

Казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»
(КОУ «Нововаршавская школа-интернат»)

Рассмотрено
Методическим
объединением
Протокол № _____
от _____ августа _____ г

Согласовано
Заместитель директора
по УВР _____
Л.Ю.Арнович

Утверждаю
Директор школы

Т.П. Бородавко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету Музыка и движение
8в класс (2 вариант)
по учебному плану 2024-2025 учебный год

Составитель: С.В. Лесная

Нововаршавка 2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа разработана в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью интеллектуальных нарушений (2 вариант). Рабочая программа разработана в соответствии: Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 01.05.2024 года);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью интеллектуальных нарушений.
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью интеллектуальных нарушений.Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных образовательных учреждений I-VIII видов)»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью интеллектуальных нарушений (вариант 2) КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 5-9 классы на 2024-2025 учебный год;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»;
- Учебный план казённого общеобразовательного учреждения Омской области, «Нововаршавская адаптивная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год;

Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, программ внеурочной деятельности педагогов Казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат». **Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью интеллектуальных нарушений как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью интеллектуальных нарушений (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

6. организация музыкально-речевой среды;
7. формирование интереса к музыкальным занятиям;
8. формирование музыкально-ритмических движений;
9. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
10. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть учебного плана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью интеллектуальных нарушений и изучается на всех этапах обучения.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком КОУ «Нововаршавская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю). Согласно производственному календарю на 2024-2025год количество часов составило 64 часа в год.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
16 часов	15ч	20ч	13ч	64ч

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. формирование уважительного отношения к окружающим;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия.

Базовые учебные действия Характеристика базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью интеллектуальных нарушений, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью интеллектуальных нарушений (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

5. **Основные требования к умениям обучающихся**

Критерий	Параметры Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки. Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку. Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение под музыку.	Уметь топтать под музыку. Уметь хлопать в ладоши под музыку. Уметь покачиваться с одной ноги на другую. Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Уметь выполнять движения в хороводе. Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
Музыкальные инструменты.	Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах. Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню. Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя. Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.

Движение под музыку.	<p>Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.</p> <p>Уметь имитировать движения животных.</p> <p>Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.</p> <p>Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.</p> <p>Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.</p>
Пение	<p>-Пропевать попевки с различной интонационной, динамической окраской;</p> <p>-Сочетать пение с мимикой и пантомимикой; -Пропевать свое имя.</p>
Музыкальные инструменты.	- Узнавать на картинках музыкальные инструменты; -Соотносить реальный предмет музыкального инструмента с его изображением.

Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
 - 1 - минимальная динамика;
 - 2 - удовлетворительная динамика;
- значительная динамика. Система оценки предметных результатов.

Навыки	На начало года	На конец года
Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.		
Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.		
Уметь слушать (различать) колыбельную песню и марш.		
Уметь слушать (различать) веселую и грустную музыку.		
Уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.		
Уметь слушать (различать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.		
Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.		
Уметь топтать под музыку.		
Уметь хлопать в ладоши под музыку.		

Уметь покачиваться с одной ноги на другую.		
Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.		
Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		
Уметь выполнять движения в хороводе.		
Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		
Уметь определять начало и конец звучания музыки.		
Уметь определять характер музыки.		
Уметь узнавать знакомую песню.		
Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.		
Уметь петь слова песни (отдельные фразы, всю песню).		
Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.		
Уметь петь в хоре.		
Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.		
Уметь имитировать движения животных.		
Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.		
Уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		
Уметь изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).		
Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.		

Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.			
Баллы	Уровень сформированности навыка		
0	Навык или умение отсутствует		
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)		
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого		
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого		
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие		

	самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МУЗЫКЕ И ДВИЖЕНИЮ

Исследуемый показатель	Задания	Оценка
1. Восприятие.	1.1 Прослушать музыкальное произведение (песню)	3 балла - ребенок выражает свои эмоции в соответствии с характером произведения 2 балла - незначительно выражает эмоции, отвлекается 1 балл - равнодушен к звучащей музыке
2. Пение.	2. Подпевание знакомой песни в сопровождении	3 балла - подпевает, правильно интонируя 1,2 звука 2 балла - проговаривает слова песни в ритме 1 балл - не подпевает
3. Чувство ритма.	3.1. Воспроизвести хлопками простейший ритмический	3 балла - воспроизводит ритм точно 2 балла - воспроизводит метр 1 балл - беспорядочные хлопки
	3.1 Соответствие движений характеру музыки	3 балла - соответствуют 2 балла - частично соответствуют 1 балл - не соответствуют
4. Музыкальное творчество.	4.1. Выразительность движений в знакомом танце	3 балла - исполняет движения выразительно, эмоционально 2 балла - исполняет движения менее выразительно и не эмоционально 1 балл - исполняет движения не выразительно и не эмоционально

	4. 2. Импровизация	3 балла - выразительно, оригинально, эмоционально, самостоятельно 2 балла - с помощью 1 балл - не справился
--	-----------------------	---

Обработка результатов:

Низкий уровень 1 - 1,7 Средний уровень 1,8 - 2,4 Высокий уровень 2,5 – 3

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п.

Сравнение музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений. Вместе с обучающимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки.

Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельным фразам. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на музыкальных инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Музыкально - ритмические движения.

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных драматизациях. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают сами. Совместных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх. Привлечение обучающихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле.

6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ» МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

№	Тема	Часы	Основные виды деятельности обучающихся
1	Вводный урок. Русская народная песня.	2	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Музыкальные игры.
2	Русская народная песня.	2	
3	Жанры и особенности русской народной песни.	2	
4	Колыбельная песня.	2	
5	Прибаутки, пестушки.	2	
6	Трудовые песни.	2	
7	Обрядовые песни.	2	
8	Хороводные песни.	2	
1	Плясовые песни, частушки.	2	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Музыкальные игры.
2	Закрепление. Обобщающий урок.	1	
3	Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов.	2	
4	Струнные народные инструменты.	2	
5	Балалайка, домра.	2	
6	Духовые народные инструменты.	2	
7	Баян, аккордеон. Гармошка.	2	
8	Ударные народные инструменты.	2	
1	Вводный урок. Характер	2	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Музыкальные игры.
2	Вводный урок. Характер музыки.	2	
3	Веселый характер музыки.	2	
4	Вивальди «Времена года. Весна»	2	
5	Грустный характер музыки.	2	
6	Глюк. «Мелодия»	2	
7	Маршевый характер музыки.	4	
8	Танцевальный характер музыки.	2	
9	Штраус «Вальс»	2	

1	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	2	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Музыкальные игры.
2	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	2	
3	Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	2	
4	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения	2	
5	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	2	
6	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	3	
	ИТОГО	64	

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Основными видами деятельности обучающихся на уроке являются:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 01.05.2024 года);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью интеллектуальных нарушений.
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью интеллектуальных нарушений.

- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью интеллектуальных нарушений (вариант 2) КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 5-9 классы на 2024-2025 учебный год;

- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»;
- Учебный план казённого общеобразовательного учреждения Омской области, «Нововаршавская адаптивная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, программ внеурочной деятельности педагогов Казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»

Учебно – методическая литература:

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.- СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007.

3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. - М.: ВЛАДОС. 2005.

4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. - М., 2007.

5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. - М., 2011.

6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

Литература для учащихся.

1. Бокарѳва Л.Л.Рогачѳва Е.А. Весѳлые уроки: учебное пособие.- Таганрог: АЙКЭН, 2012.

2. Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития. Пособие для работы с детьми в 2 частях. – М.: ВЛАДОС, 2004.

3.Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я - говорю! Я - ребенок: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий детьми. - М.: ДРОФА, 2017.

Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой, 2018.

4.Мошковская Э. «Веселый магазин», «Мы играем в школу», «Уши».

**Календарно-тематический план по предмету
«Музыка и движение» в 8 в классе, 2 вариант
Количество часов всего 64, в неделю 2 часа.**

№	Тема	Часы	Основные виды деятельности обучающихся	План. дата	Факт, дата
1 четверть					
1	Вводный урок. Русская народная песня.	2	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Музыкальные игры.	02.09 05.09	
2	Русская народная песня.	2		09.09 12.09	
3	Жанры и особенности русской народной песни.	2		16.09 19.09	
4	Колыбельная песня.	2		23.09 26.09	
5	Прибаутки, пестушки.	2		30.09 03.10	
6	Трудовые песни.	2		07.10 10.10	
7	Обрядовые песни.	2		14.10 17.10	
8	Хороводные песни.	2		21.10 24.10	
2 четверть					
1	Плясовые песни, частушки.	2	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Музыкальные игры.	07.11 11.11	
2	Закрепление. Обобщающий урок.	1		14.11	
3	Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов.	2		18.11 21.11	
4	Струнные народные инструменты.	2		25.11 28.11	
5	Балалайка, домра.	2		02.12 05.12	
6	Духовые народные инструменты.	2		09.12 12.12	

7	Баян, аккордеон. Гармошка.	2		16.12 19.12	
8	Ударные народные инструменты.	2		23.12 26.12	
3 четверть					
1	Вводный урок. Характер	2	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Музыкальные игры.	13.01 16.01	
2	Вводный урок. Характер музыки.	2		20.01 23.01	
3	Веселый характер музыки.	2		27.01 30.01	
4	Вивальди «Времена года. Весна»	2		03.02 06.02	
5	Грустный характер музыки.	2		10.02 13.02	
6	Глюк. «Мелодия»	2		17.02 20.02	
7	Маршевый характер музыки.	4		24.02 27.02 03.03 06.03	
8	Танцевальный характер музыки.	2		10.03 13.03	
9	Штраус «Вальс»	2		17.03 20.03	
4 четверть					
1	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	2	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Музыкальные игры.	03.04 07.04	
2	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	2		10.04 14.04	
3	Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	2		17.04 21.04	
4	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения	2		24.04 28.04	

5	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	2		05.05 12.05	
6	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	3		15.05 19.05 22.05	
	ИТОГО	64			

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту