

казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»
(КОУ «Нововаршавская школа-интернат»)

Рассмотрено
Методическим объединением
Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР _____
Л.Ю. Арнович

Утверждаю
Директор школы
Т.П. Бородавко

Приказ №122- од
от 30 августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Чтение

8 класс

по учебному плану 2024-2025 учебный год

Составитель: Бакуменко В.Г, учитель

Нововаршавка 2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по учебному предмету "Чтение" для обучающихся 8 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 01.05.2024 года);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных образовательных учреждений I-VIII видов)»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 5-9 класс на 2024-2025 учебный год;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»;
- Учебный план казенного общеобразовательного учреждения Омской области, «Нововаршавская адаптивная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, программ внеурочной деятельности педагогов Казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной

адаптации Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствовать навык полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развить навык речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развить положительные качества и свойства личности
- формировать четыре качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомить (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствовать умение отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствовать умение определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развивать умение делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формировать умение выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствовать умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развивать и корректировать память и логическое мышление.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Обучение учащихся ведется различными методами: словесными, наглядными, практическими.

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- объяснение;
- беседа;
- работа с учебником.

Наглядные методы обучения:

- метод иллюстрации;
- самостоятельное наблюдение.

Практические методы обучения:

- упражнения;
- тест.

Формы обучения:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные;
- в парах.

На уроках чтения используются такие формы работы как фронтальная, индивидуальная, коллективная, в парах, в группах.

При планировании учебного материала используются нетрадиционные формы проведения уроков:

- урок- тест;
- урок – игра;
- урок – викторина;
- урок – путешествие.

Тематическое планирование предусматривает предметно – практическую направленность обучения, связь с жизнью и другими предметами. При изучении материала учитывается уровень состояния высших психических процессов учащихся и их познавательных возможностей. Обучение строится на основе использования элементов технологии личностно-ориентированного подхода в обучении. Для улучшения мотивации познавательной деятельности используется создание ситуации успеха для каждого ученика. Необходимо чтобы ребенок поверил в свои силы, раскрыл свой учебный и творческий потенциал.

Типы уроков по дидактическим целям:

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения нового материала);
- урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок);
- урок обобщения и систематизации ЗУН (повторительно–обобщающий урок);
- урок проверки и оценки знаний, умений, навыков (контрольно-проверочный урок);
- комбинированный урок.

Формы и средства проверки и оценки результатов обучения.

После изучения блока тем спланированы уроки смотра знаний, где осуществляется тестовый контроль за уровнем усвоения знаний по разделам и темам.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком, данная программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане. Согласно производственному календарю на 2024 – 2025 год, с учетом праздничных дней, количество часов по предмету Чтение составляет 130 часов в год.

Распределение часов по четвертям

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
32 ч.	31 ч.	40 ч.	29 ч.	132 ч.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

– умение ориентироваться в тексте;

– знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Перечень стихотворений для разучивания наизусть обучающимися:

А.С.Пушкин. «Зимнее утро» (стихотворение).

А.С.Пушкин. «Няне» (стихотворение).

А.С.Пушкин. «Зимнее утро» (стихотворение).

М.Ю.Лермонтов. «Парус» (стихотворение).

И.А.Крылов. «Осёл и Соловей» (отрывок из басни).

Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).

И.С.Никитин. «Русь» (стихотворение).

С.А.Есенин. «Спит ковыль...» (стихотворение).

С.А.Есенин. «Пороша» (стихотворение).

А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывок из поэмы).

А.Н.Толстой. «Русский характер» (отрывок из рассказа).

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся по чтению

В начале и конце каждой четверти учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль

произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Проверка техники чтения

В начале учебного года и в окончании каждой учебной четверти проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Педагогическая дифференциация по В.В.Воронковой доказывает необходимость использования дифференцированного подхода для адекватных условий обучения с учётом особенностей психофизического развития и уровня обученности (достижения).

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ
- тестирование
- урок-путешествие
- урок-рассуждение
- урок-конференция.

Основные требования к умениям обучающихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

5) В каком городе родился А.С. Пушкин?

А) Петербург **Б) Москва** В) Омск Г) Барнаул

6) Какая сказка не принадлежит перу А.С. Пушкина:

а) «Сказка о рыбаке и рыбке»

б) «Конёк-Горбунок»

в) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

г) «Сказка о золотом петушке»

7. Где встретил поп Балду?

А) на ярмарке

Б) на базаре

В) на рынке

8. Найдите лишнее:

а) "Медный всадник"

б) "Станционный смотритель"

в) "Герой нашего времени"

г) "Капитанская дочка"

9) Из какого произведения этот отрывок :

Негде, в тридевяти царстве,
В тридесяти государстве,
Жил-был славный царь Дадон.

Смолоду был грозен он

И соседям то и дело

Наносил обиды смело;

Но под старость захотел

Отдохнуть от ратных дел

И покой себе устроить.

Тут соседи беспокоить

Стали старого царя,

Страшный вред ему творя.

(«Сказка о золотом петушке»)

10) Вставьте пропущенное слово:

Я себе воздвиг нерукотворный,

К нему не зарастет народная тропа,

Вознесся выше он главою непокорной

Александрейского столпа.

(памятник)

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
правильный ответ	в	г	в	а	б	б	б	г	(«Сказка о золотом петушке»)	памятник

Критерии:

11-12 баллов - оценка 5

10-8 баллов - оценка 4

7-5 баллов - оценка 3

Тест по теме: М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Цели:

- 1) обучающая: закрепить и обобщить знания учащихся о поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»;
- 2) развивающая: активизировать творческую деятельность;
- 3) воспитательная: способствовать воспитанию эстетического вкуса.

1. Как называется поэма М.Ю. Лермонтова?

1) Песня про царя Ивана Всеволодовича, молодого опричника и удалого купца Калашникова

2) Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого боярина Калашникова

3) Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова

2. События, о которых идёт речь в произведении, относятся ко времени правления:

- 1) Владимира Мономаха; **2) Ивана Грозного;** 3) Петра I.

3. События первой части поэмы проходят:

- 1) в доме купца **2) в Кремле** 3) в доме Кирибеевича

4. Кто сидит по бокам царя?

- 1) опричники** 2) бояре 3) князья

5. Приближённый царя и глава опричников - это

- 1) Калашников **2) Кирибеевич** 3) Скуратов

6. Какой особый знак принадлежал опричникам?

- 1) Сабля и серебряные шпоры **2) Метла и собачья голова** 3) Вышитый на груди ястреб

7. Из какой семьи родом Кирибеевич?

- 1) Малюты Скуратова** 2) Петра I 3) Бориса Годунова

8. Что такое аргамак?

- 1) оружие 2) одежда **3) конь**

9. В Москве кулачные поединки происходили

- 1) на Чёрной речке **2) на Москве-реке** 3) на Красной площади

10. Какой ожерелье вручил царь Кирибеевичу?

- 1) яхонтовое ожерелье** 2) алмазное ожерелье 3) жемчужное ожерелье

11. Как зовут молодого купца Калашникова

- 1) Степан Парамонович** 2) Степан Прохорович 3) Степан Петрович

12. Какие товары предлагал в своей лавке купец Калашников?

- 1) еду 2) кондитерские **3) шелковые**

13. Что удивило купца Калашникова, когда он вернулся домой?

- 1) не встречает его старая работница 2) не встречает его прислуга **3) не встречает его молодая жена**

14. Куда отлучалась из дома Алена Дмитриевна в злополучный вечер?

- 1) в церковь к вечерне** 2) в лавку за спичками 3) на свидание с Кирибеевичем

15. Какой крест поставили на могиле Калашникова?

- 1) кленовый** 2) дубовый 3) осиновый

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	1	2	2	1	2	2	1	3	2	1	1	3	3	1	1

Критерии оценки:

5- 15-13 баллов 4- 12- 9 баллов 3- 8-5 баллов

Тест по рассказу И.С. Тургенева «Муму»

Цели:

1)обучающая: закрепить и обобщить знания учащихся по рассказу «Муму» И.С. Тургенева;

2)развивающая: активизировать творческую деятельность;

3)воспитательная: способствовать воспитанию эстетического вкуса.

1.Где происходят события, описанные в рассказе И.С.Тургенева «Муму»?

А) в Москве;

б) в Петербурге;

в) в усадьбе барыни.

2. Откуда у Герасима появился щенок?

А) его привезли из деревни вместе с Герасимом;

б) Герасим его спас и принёс в свою каморку;

в) его купили по приказу барыни.

3.Как собачка относилась к людям, жившим в доме барыни?

А) ко всем ласкалась, но любила одного Герасима;

б) всех боялась, но была ласкова с Герасимом;

в) никого не замечала, кроме Герасима, с которым была дружна.

4. Как слуги барыни относились к Муму?

А) не обращали на неё внимания;

б) боялись;

в) любили.

5. Чем была занята барыня, когда её впервые увидела барыня?

А) гуляла по двору;

б) ждала Герасима у крыльца господского дома;

в) грызла кость под кустом роз в палисаднике.

6. Как отнеслась барыня к Муму, когда увидела её первый раз?

а) осталась равнодушной;

б) ей очень понравилась собачка;

в) возмутилась, что без её разрешения держат во дворе собаку.

7. Почему барыня приказала, чтобы собаку убрали со двора? Потому что:

а) собака мешала ей своим лаем спать по ночам;

б) таскала в палисадник, где росли розы, всякую мерзость;

в) не пошла на зов барыни и оскалила зубы, когда та хотела её погладить.

8. Кто из слуг барыни продал Муму покупщику?

А) Гаврила;

б) Степан;

в) кучер Потап.

9. Что думал Герасим по поводу исчезновения Муму?

А) он догадывался, что собаку свели по приказу барыни;

б) не понимал, куда она могла деться;

в) боялся, что она убежала и заблудилась.

10. О чём не подумал Герасим, пряча собачку у себя в каморке?
 А) Муму не сможет долго сидеть взаперти;
 б) в каморку может зайти посторонний;
 в) Муму выдаст себя визгом.
11. Как дворовые люди барыни отреагировали на возвращение Муму? А)
 возмутились;
 б) раздумывали, как сообщить об этом барыне;
 в) делали вид, что ни о чём не догадываются.
12. Кто по поручению Гаврилы должен был следить за Герасимом, пообещавшим уничтожить Муму?
 А) Степан;
 б) дядя Хвост;
 в) Ерошка.
13. Как, по словам автора, Герасим торопился в деревню?
 А) как будто за ним кто-то гнался;
 б) как будто его ждала мать-старушка;
 в) как будто он не был дома много лет.
14. С кем автор сравнил Герасима, возвращавшегося домой?
 А) с сильным львом;
 б) с могучим дубом ;
 в) с отважным богатырём.
15. За какую работу принялся Герасим, вернувшись в деревню?
 А) взялся за соху и, казалось, пахал один без помощи лошадёнки;
 б) пошёл косить по-старинному и молодой лесок мог бы смахнуть с корней;
 в) проворно и безостановочно молотил трёхаршинным цепом.

Ответы

1 а	4 в	7 в	10 в	13 б
2 б	5 в	8 б	11 в	14 а
3 а	6 б	9 а	12 в	15 б

Критерии оценки:

5- 15-13 баллов

4- 12- 9 баллов

3- 8-5 баллов

Тест В.Г. Короленко «Слепой музыкант»

1. Жанр произведения «Слепой музыкант»:
 - А. Рассказ
 - В. Повесть
 - С. Пьеса

2. Главный герой произведения:
 - А. Петрик
 - В. Максим
 - С. Ставрченко

3. Музыкальный инструмент, на котором играл мальчик на берегу реки:
А. Гитара
В. Балалайка
С. Самодельная дудка
4. Что испугало Эвелину в действиях героя при их знакомстве:
А. Грубость
В. Прикосновение к её лицу
С. Неподвижный взгляд
5. Поведение девочки, узнав, что мальчик слепой:
А. Она ушла
В. Прислонилась к нему лицом и заплакала
С. Стала его дразнить
6. Мальчик получал образование:
А. Его обучали дома
В. Учился в специальной школе для слепых
С. Жил и учился в специализированном интернате
7. Герой читал книги и учебную литературу при помощи:
А. Мамы
В. Максима
С. Пальцев
8. Занятие мальчика, когда «маленькая женщина» впервые пришла к нему в усадьбу:
А. Играл на музыкальном инструменте
В. Сидел в комнате за уроками
С. Ждал девочку
9. Автор сравнивает жизнь слепого мальчика в усадьбе:
А. С жизнью узника
В. С жизнью тепличного цветка
С. С безрадостным существованием
10. Кому принадлежит данное описание «...это небольшое, худощавое созданище... Правильные красивые черты зарисованы плавными, холодными линиями; голубые глаза, румянец редко является на бледных щёках...»
А. Эвелине
В. Слепому юноше
С. Матери
11. Максим пригласил в усадьбу общество молодых людей:
А. Чтобы слепому было веселее
В. Для интересных бесед
С. Чтобы Пётр научился жить в обществе других людей и нашёл своё место в жизни
12. Эвелина призналась Петру:
А. Что они любят друг друга
В. Что она уезжает жить в большой город

- С. Что им больше не надо встречаться
13. Что заставило гостей усадьбы взглянуть на слепого по-новому, с удивлением и восхищением:
- А. Живое общение с гостями
 В. Интересные и занимательные истории
 С. Безупречная игра на фортепиано
14. Город, в котором Пётр собрал многочисленную публику на свой концерт:
- А. Москва
 В. Киев
 С. С.Петербург

Ответы:

1.в 2.а 3.с 4.в 5.в 6.а 7.с 8.в 9.в 10.а 11.с 12.а 13.с 14.в

Критерии оценки:

5- 14-12 баллов

4- 11- 8 баллов

3- 7-4 баллов

Итоговый урок по разделу: Произведения русских писателей XIX века
Своя игра. Тема: Произведения русских писателей XIX века
<https://ppt-online.org/13351>

Тест по рассказу А.Н. Толстого «Русский характер»

1. Автор произведения «Русский характер»:
- а) А. Толстой +
 б) В. Каверин
 в) А. Барто
2. О каком времени идёт речь в произведении:
- а) о войне, о событиях, случившихся с героем рассказа в Сталинграде
 б) о войне, о событиях, случившихся с героем рассказа на Курской дуге +
 в) о войне, о событиях, случившихся с героем рассказа под Москвой
3. В каком году было написано произведение:
- а) 1947
 б) 1941
 в) 1944 +
4. Как, по мнению автора, меняется человек на войне:
- а) в тяжёлых условиях войны с человека словно шелуха слетает и он становится чище +
 б) в тяжёлых условиях войны человек не контролирует себя
 в) в тяжёлых условиях войны любой человек поддается панике
5. К какому литературному жанру принадлежит произведение
- а) повесть
 б) роман
 в) рассказ +
6. Егор Дремов был:
- а) среднего роста
 б) высокого роста +
 в) низкого роста
7. Сколько детей было у четы Дремовых:
- а) 4 б) 2 в) 1 +

8. Как звали невесту героя, которую очень любил Егор Дремов:
- а) Катя +
 - б) Маша
 - в) Ира
9. В каком воинском звании служил Егор Дремов:
- а) капитан
 - б) сержант
 - в) лейтенант +
10. Егор Дремов до войны был:
- а) легкомысленным
 - б) строгого поведения +
 - в) человеком ненадежным
11. Как Дремов получил ранение:
- а) обгорел в танке +
 - б) попал под обстрел
 - в) подорвался на мине
12. Сколько времени Егор провел в больнице:
- а) месяц
 - б) 8 месяцев +
 - в) полгода
13. Какая часть тела Егора Дремова пострадала больше всего:
- а) голова +
 - б) рука
 - в) нога
14. Кто первым в изуродованном бойце признал Егора Дремова:
- а) соседка
 - б) отец
 - в) мать +
15. Как звали мать главного героя:
- а) Марья +
 - б) Валентина
 - в) Полина

Ответы

1)а 2)б 3)в 4)а 5)в 6)б 7)в 8)а 9)в 10)б 11)а 12)б 13)а 14)в 15)а

Критерии оценки:

5- 15-13 баллов

4- 12- 9 баллов

3- 8-5 баллов

Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»

A1. Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.

- | | |
|--------------------|---|
| А) И.А. Бунин | 1) «Кусака» |
| Б) М. Горький | 2) «Хорошее отношение к лошадям» |
| В) В.В. Маяковский | 3) «Юшка», «В прекрасном и яростном мире» |
| Г) Л.Н. Андреев | 4) «Старуха Изергиль», «Детство» |
| Д) А.П. Платонов | 5) «Цифры» |

A2. Соотнесите названия литературных мест и фамилии поэтов и писателей.

- А) Л.Н. Андреев
6/2
- Б) М. Горький
- В) В.В. Маяковский
3/6.
- 1) Музей –квартира. Москва, ул. Малая Никитская, дом 6/2
- 2) Дом-музей. Орёл, 2-я Пушкарная улица.
- 3) Государственный музей. Москва, Лубянский пр., дом 3/6.

А3. Главный герой «Легенды о Данко» А. М. Горького — смельчак, который:

- А) привёл людей к их прежнему месту жительства, освободив его от захватов;
- Б) спас людей от неминуемой гибели в лесу, прорубив просеку волшебным мечом;
- В) вывел людей из непроходимого леса, осветив им путь светом своего сердца

А4. Тема стихотворения «Необычайное приключение...»:

- А) жизнь поэта летом на даче;
- Б) фантастическая встреча человека и Солнца;
- В) поэтический труд и назначение поэта.

А5. Главного героя машиниста паровоза рассказа А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире» зовут:

- А) Федор Петрович Драбанов;
- Б) Иван Петрович Сидоров;
- В) Александр Васильевич Мальцев

А6. Почему и взрослые, и дети называли Юшку, главного героя одноимённого рассказа

А. П. Платонова, по прозвищу?

- А) Из-за пренебрежительного к нему отношения;
- Б) Относились к нему как к ребёнку;
- В) Не знали его настоящего имени

А7. Каково отношение автора к Юшке?

- А) Сострадательное;
- Б) раздражительное;
- В) уважительное

А8. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?

- А) Им не на ком стало вымещать злость и обиду;
- Б) Он был незаменим в кузнице, без него трудно работать;
- В) Он был сельским праведником, подававшим пример.

А9. Почему жизнь Юшки нельзя назвать бесполезной?

- А) Он учил людей доброте и терпимости;
- Б) Он поставил на ноги девушку-сироту;
- В) Он помогал в работе кузнецу.

А10. Почему Юшка никогда не пил чаю с сахаром и не покупал себе новой одежды?

- А) Считал возможным обходиться без этого;
- Б) Был скупым, жалко было тратить деньги;
- В) Копил деньги на доброе дело — содержание сироты.

A11. Родина В.В. Маяковского:

- А) Воронеж;
- Б) Багдади;**
- В) Таганрог;

A12. Герои Алёша Пешков, Акулина Ивановна, Цыганок, Хорошее Дело — это герои произведения:

- А) И.А. Бунина «Цифры»
- Б) А.М. Горького «Детство»
- В) А.П. Чехова «Злоумышленник»

A13. Не является автобиографическим произведением:

- А) М. Горького «Детство»
- Б) Л.Н. Толстого «Детство»
- В) И.А. Бунина «Лапти»

A14. Как звали главного героя рассказа Бунина «Цифры»?

- А) Николенька;
- Б) Женя;
- В) Тёма

A15. Соотнесите фамилию, имя и отчество писателя (поэта)

Бунин	Леонид	Владимирович
Пешков	Владимир	Алексеевич
Андреев	Иван	Максимович
Маяковский	Алексей	Николаевич

Ответы

Номер вопроса	Ответ
A1	A5, Б4, В2, Г1, Д3
A2	A2, Б1, В3
A3	В
A4	В
A5	В
A6	А
A7	А
A8	А
A9	Б
A10	В
A11	Б
A12	Б
A13	В
A14	Б
A15	Бунин Иван Алексеевич Пешков Алексей Максимович Андреев Леонид Николаевич Маяковский Владимир Владимирович

Критерии оценки:

5- 24-21 баллов

4- 20- 14 баллов

3- 13-7 баллов

Тест по 3 главе повести Р.Фраермана «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» в 8 кл. для детей с нарушением интеллекта.

1. Какая традиция была у Тани перед Новым годом?

- а) готовить угощение для гостей;
- б) ездить в лес за пихтой;
- в) отмечать день рождения.

2. Чем Таня украшала пихту?

- а) золотые шары;
- б) гирлянды;
- в) золотые звёзды на парашютах, серебряные танки.

3. Кого Таня с нетерпением ждала в гости?

- а) Колю;
- б) отца и Надежду Петровну;
- в) девочек.

4. С кем пришёл Филька?

- а) с отцом и матерью;
- б) с отцом, матерью и тремя братьями.
- в) с братьями.

5. Под что танцевали гости?

- а) баян;
- б) проигрыватель;
- в) патефон.

6. Какой танец танцевал Филька с родственниками?

- а) танец эвенков;
- б) танец эвенков при восходе луны;
- в) вальс.

7. Что сделал Филька, чтобы отвлечь Таню от грустных мыслей?

- а) рассказал весёлую историю;
- б) съел свечку с ёлки;
- в) станцевал танец эвенков.

Ответ: 1 – а, б, в; 2 – в; 3 – а; 4 – б; 5 – в; 6 - б; 7 – б

Критерии оценки:

5- 7-6 баллов

4- 5- 4 баллов

3- 3-2 баллов

Тест Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

Тест по произведению Л.А. Кассилья «Пекины бутсы» для учащихся 8 класса коррекционной школы.

1. Автор рассказа «Пекины бутсы»:

А.) К.Г. Паустовский **Б) Л.А. Кассиль** В) А.Т. Твардовский

2. Главного героя зовут:

А) Пека Б) Пема В) Пера

3. С каким видом обуви Пеке не повезло:

А) с бутсами Б) с кедами В) с тапочками

4. Сколько голов забил Пека в своих бутсах:

А) 55 **Б) 52** В) 60

5. Что случилось с бутсами в Турции:

А) потерялись Б) украли **В) порвались**

6. Новые бутсы Пеки были ему:

А) Велики Б) Малы В) в самый раз

7. Что делал Пека с бутсами, чтобы играть в футбол:

А) Стирал их **Б) напихивал в них бумагу** В) зашивал их

8. Как Пека решил отделаться от бутс в первый раз:

А) выбросил в ведро Б) Отдал ребятам **В) спрятал за шкаф.**

9. Как Пека решил отделаться от бутс во второй раз:

А) Выбросил в окно Б) Спрятал в чемодан В) спрятал под полку

10. Чем заболел Пека на пароходе:

А) простудой Б) ветрянкой **В) морской болезнью**

11. Что вызвало смех футболистов на пароходе:

А) Пекины бутсы сбежали Б) анекдот В) смешная история

12. Какое несчастье случилось с пароходом:

А) Сломался Б) Утонул **В) Сел на мель**

13. Как Пека избавился от бутс:

А) Выбросил в море Б) спрятал **В) Отдал Михею**

14. Подчеркни качества, характерные для Пеки:

Искусная игра в футбол, злость, скромность, трусость, самообладание, обидчивость, чувство юмора.

Критерии оценки:

5- 15-13 баллов

4- 12- 10 баллов

3- 9-6 баллов

Тест с ответами: «Василий Теркин» А.Т.Твардовский

1. Теркин служил в:
А.В артиллерийских войсках
Б.В пехотной роте+
В.В авиации
2. В чем проявляется мастерство разговорной речи в последней части главы «Переправа»?
А. в диалоге солдат;+
Б. патетической тональности;
В. правдивой картины войны.
3. Что, как считает Теркин, нельзя потерять на войне?
А. Жизнь
Б. Семью
В. Россию+
- 4.Каким человеком выглядит Василий Теркин в главе «О награде»?
А. тщеславным;
Б. простым, добрым, жизнерадостным.+
В. мечтающем о несбыточном.
5. Какую войну прошел Василий Теркин?
А. Первая мировая
Б.Финская+
В. Польская кампания
6. Характер героя в главе «О награде» мы можем понять в:
А. монологе героя+
Б. рассказе о нем кого-то из присутствующих
В. рассказе повествователя о нем
7. С какой целью Василий Теркин хотел бы на обратном пути навестить приютившую их женщину?
А. Потому что она очень ему понравилась
Б. Потому что он хочет поклониться простой русской женщине+
В. Потому что он почувствовал себя там как дома
8. Глава «Два солдата» по своему колориту приближается к:
А. бытовой сказке+
Б. балладе
В. очерку
9. В какой войне участвовал Теркин?
А. Первая мировая
Б. Финская+
В. Польская кампания
10. Что звучит в главе «Гармонь»?
А. непреходящая печаль о погибших;
Б. желание Теркина поднять настроение товарищам;
В. жизнеутверждающая слава.+
11. На что похожа глава «Два солдата»?
А. на бытовую сказку;+
Б. на балладу;
В. На очерк.
12. В чем раскрывается характер героя в главе «О награде»?
А. монологе героя;+
Б. рассказе о нем кого-то из присутствующих;
В. рассказе повествователя о нем.

13. За что Теркину вручают орден?
- А. За то, что он вычислил немецкого шпиона
 - Б. За то, что он вынес нескольких раненых солдат из-под огня
 - В. За то, что он сбил самолет из винтовки+
14. Каким образом Теркин получил ранение?
- А. Его ранил немец, которого Теркин обнаружил в засаде+
 - Б. После того, как немцы открыли огонь по переправляющимся через реку солдатам
 - В. Он оказался неподалеку от разорвавшейся мины
15. Кто подарил гармонь Теркину?
- А. Танкисты+
 - Б. Связисты
 - В. Разведчики

Критерии оценки:

5- 15-13 баллов

4- 12- 10 баллов

3- 9-6 баллов

Тест: Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред»

Произведение «Алфред»-это

А Сказка

Б Рассказ

В Пьеса

Г Роман

2. От чьего лица ведётся повествование?

А от лица автора

Б от лица персонажа

В от лица автора-персонажа

3. Определите, где происходили описанные события.

А В деревне «Тихоня»

Б В деревне «Светлый бор»

В В садоводстве «Яблонька»

4. Кого в произведении называют алфредами?

А Весёлых озорников

Б Злых людей

В Людей, которые смотрят на мир с презрением и скукой.

5. Объясните значение слова ланцы-

А Обувь

Б Одежда

В Книги

Г Друзья

6. Кто развёл сады в этой местности?

А Дед Улан.

Б Председатель.

В Тётя Марина.

Г Военные

7. Определите лишнее слово. Почему?

А Крыжовник

Б Бельфлер

В Розмарин

Г Золотая кандиль

8. Чем Алфред намазал ноги, чтобы избежать крапивных ожогов?

- А Масло
- Б Уксусом
- В Мылом
- Г Яблоками

9. **Какое настоящее имя было у Алфреда?**

- А Шурик
- Б Вовка
- В Степан
- Г Леха

10. **О чём это произведение?**

- А О детях на войне
- Б О любви к родине
- В О чести и совести

11. **Кому принадлежат эти слова?**

«Эх, засадить бы всю землю фруктами, чтобы каждая кочка цвела! Была бы тогда земля весёлая, вроде клумбы.»

- А Любка
- Б Дед Улан
- В Стёпка
- Г Гурька

Критерии оценки:

5- 11-9 баллов

4- 8- 6 баллов

3- 5-3 баллов

Проверка техники чтения за год

О чем горевали птички.

Под сиренью, на пушистом снегу, собралась целая толпа птичек. Были тут воробушки буйные головушки. Были тут чечетки — воробушкам тетки. Были тут синички птички-мастерички. Были тут щеглята — веселые ребята. Собрались толпою, судят, что им делать.

— Чуть жив, чуть жив,— говорит воробей.

Пинь-пинь, тарарах, кто голоден, тот дурак! — смеется синичка.

- Чего же поест, чего же поест? — спрашивает чечетка.

— Постойте,— сказала синичка.— Я всех вас выручу.

Порхнула она и полетела на окно. Стук-стук в стекло. Вдруг занавесочка поднялась. Черноглазая девочка появилась перед синичкой. Синичка испугалась и порхнула прочь.

Догадалась Леля, что птичкам голодно. Позвала она братьев. Живо устроили они кормушку. Насыпали в нее песку, а на песок всякого птичьего лакомства: проса, овса, хлебных крошек.

С тех пор хорошо жилось птичкам на нашем дворе. Каждый день слетались они к кормушке и пировали. А потом пели свои песенки. С каждым днем птичий хор пел все лучше и лучше.

(150 слов.) По М Богданову.

1. Кто показал Леле, что птичкам голодно? Расскажите об этом.
2. Как Леля помогла птичкам?
3. Прочитайте разговор птичек. Озаглавьте их разговор,
4. Объясните значение слов «порхнула», «занавесочка», «прочь», «пировали». Как можно сказать иначе?

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
I	Устное народное творчество	12
II	Произведения русских писателей XIX века	50
III	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	31
IV	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	39
Итого		132

8 класс «Чтение» (132 ч.)

В программу включены следующие разделы:

Устное народное творчество (12 ч)

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Произведения русских писателей XIX века (50 ч)

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пушкин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне». Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века (31 ч)

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39 ч)

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».
В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".
Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".
А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
 2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
 3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
 4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
 5. А.П. Гайдар «Школа».
 6. С.А. Есенин. Стихотворения.
 7. Ф.А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
 8. В.А. Каверин «Два капитана».
 9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
 10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
 11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
 12. К.М. Симонов. Стихотворения.
 13. А.А. Сурков. Стихотворения.
 14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
- В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<i>1 четверть</i>			
Раздел I. Устное народное творчество (12 ч)			
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом. Краткий пересказ содержания
2.	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	Ответы на вопросы автора. Для самостоятельного чтения статья «Сказки». Словарная работа (разбор непонятных слов). Понимание особенностей сказки, видов сказок. Устные высказывания обучающихся, работа в парах.
3.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1	Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Просмотр мультфильма
4.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1	Деление текста на части, озаглавливание частей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений
5.	Проверка техники чтения на начало учебного года	1	Проверка техники чтения на начало учебного года
6.	Пословицы и поговорки	1	Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Проведение конкурсов и викторин
7.	Народная точка зрения на добро и зло	1	Определение смыслового значения пословиц и поговорок. Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике
8.	Баллады. Статья «Баллады»	1	Вводная беседа. Знакомство с новым жанром литературы. Выразительное чтение. Выборочное чтение.

			Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения
9.	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли повести. Составление характеристик персонажей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
10.	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения
11.	Былины. «Садко» (былина)	1	Вводная беседа. Продолжение знакомства обучающихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Ответы на вопросы учителя
12.	«Садко» (былина)	1	Выяснение идеи и главной мысли произведения. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Составление характеристики персонажей по плану
Раздел II. Произведения русских писателей XIX века (50 ч)			
13.	А. С. Пушкин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту
14.	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1	Чтение статьи. Анализ статьи по вопросам учителя. Выборочное чтение.

			<p>Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Развитие умения задать вопрос по тексту.</p> <p>Работа над пересказом текста по плану</p>
15.	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Соотнесение текста с историческими событиями.</p> <p>Развитие умения задать вопрос по тексту.</p> <p>Работа над кратким пересказом текста</p>
16.	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Определение главной мысли стихотворений.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Работа над словами и выражениями сложными для понимания.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
17.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Работа над пониманием новых слов и выражений.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Составление рассказа-описания</p>
18.	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Составление рассуждения на тему дружбы.</p> <p>Определение главной мысли в стихотворениях.</p> <p>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.</p> <p>Заучивание одного из стихотворений наизусть</p>
19.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Анализ текста стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях.</p> <p>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p>

			<p>Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть</p>
20.	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение</p>
21.	<p>А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом</p>
22.	<p>А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»</p>	1	<p>Выразительное чтение сказки. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли</p>
23.	<p>Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина</p>	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>
24.	<p>Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания</p>	1	<p>Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. Выполнение тестовых заданий. Проведение викторины</p>
25.	<p>М. Ю. Лермонтов. Биография</p>	1	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами</p>

			из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
26.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями
27.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
28.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1	Работа над выразительным чтением текста. Прослушивание аудиозаписи стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть
29.	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>гусярный звон, трапеза, стольники, опричники.</i> Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины
30.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>нонече, душегуб, охульник.</i> Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое
31.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1	Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый.</i> Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям.

			Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение
32.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	1	Работа над выразительным чтением текста. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа о герое по плану. Выполнение тестовых заданий
Итого за 1 четверть-32 часа			
<i>2 четверть</i>			
33.	И. А. Крылов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Инсценировка басни по выбору
34.	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен
35.	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов

			<p>драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басен</p>
36.	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»		<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен</p>
37.	Н. А. Некрасов. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>
38.	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование</p>
39.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями</p>
40.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами</p>

			из текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного
41.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
42.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
43.	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1	Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
44.	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
45.	И. С. Никитин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина. Выборочное чтение.

			<p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>
46.	<p>И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование</p>	1	<p>Работа над выразительным чтением стихотворения. Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть</p>
47.	<p>И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание</p>
48.	<p>Биография И.С. Тургенева</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>
49.	<p>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста</p>
50.	<p>И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки</p>	1	<p>Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Составление описание собаки. Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му</p>
51.	<p>И.С. Тургенев.</p>	1	<p>Составление характеристики барыни.</p>

	Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне		Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление рассказа на смысловые части. Пересказ отрывка по плану
52.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою	1	Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Деление текста на части и пересказ. Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
53.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
54.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1	Выразительное чтение отрывка. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста
55.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану	1	Совершенствование техники чтения. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части и пересказ
56.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение текста. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выполнение словесного рисования.
57.	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	Совершенствование техники чтения. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
58.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1	Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выполнение словесного рисования. Характеристика героев по плану. Выполняют тест по произведению
59.	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому анализу текста.

			Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения
60.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике
61.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1	Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
62.	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям
Раздел III. Произведения русских писателей 1-й половины XX века (31 ч)			
63.	А. П. Чехов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
Итого за 2 четверть-31 час			
<i>3 четверть</i>			
64.	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.

65.	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
66.	В. Г. Короленко. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
67.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
68.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.

69.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
70.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
71.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
72.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.

73.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
74.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
75.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
76.	М. Горький. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.

77.	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>
78.	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>
79.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>
80.	С. А. Есенин. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>

81.	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>
82.	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>
83.	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>
84.	А. П. Платонов. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>

85.	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
86.	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
87.	А. Н. Толстой. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
88.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.

89.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
90.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
91.	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
92.	Н. А. Заболоцкий. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.

93.	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
Раздел IV. Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39 ч.)			
94.	К. Г. Паустовский. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского
95.	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев
96.	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1	Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
97.	Р. И. Фраерман. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана
98.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям.

	первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями		Работа над выборочным чтением. Отвечают на вопросы учителя по тексту
99.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	1	Чтение текста. Просмотр отрывка кинофильма. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Характеристика героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка
100.	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя
101.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героини по плану. Составление словесного портрета. Деление отрывка на части и озаглавливание их. Пересказ отрывка по плану
102.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания	1	Определение основной мысли произведения. Просмотр фрагментов видеофильма. Раскрытие темы первой любви в произведении. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий
103.	Л. А. Кассиль. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля. Самостоятельное составление вопросов
Итого за 3 четверть-40 часов			
<i>4 четверть</i>			
104.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с иллюстративным материалом
105.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	1	Чтение текста рассказа. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Определяют основную мысль произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

106.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению	1	Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий
107.	А. Т. Твардовский. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского. Самостоятельное составление вопросов
108.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтальная жизнь	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы
109.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1	Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом
110.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1	Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ
111.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1	Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. Выполнение тестовых заданий
112.	В. М. Шукшин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и

			творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов
113.	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя
114.	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1	Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагмента фильма. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом
115.	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1	Выразительное чтение рассказа. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
116.	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
117.	В. П. Астафьев. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева. Самостоятельное составление вопросов
118.	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») Искусство музыки в рассказе	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета
119.	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») Пересказ и анализ	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

	произведения		
120.	Р. П. Погодин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов
121.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героев
122.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Характеристика героев. Работа с текстом
123.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1	Совершенствование техники чтения. Деление главы на части и озаглавливание их. Составление плана пересказа. Работа над пересказом
124.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1	Совершенствование техники чтения. Характеристика детей Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
125.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме	1	Работа над основной мыслью произведения. Оценка поведения детей Высказывание своего мнение о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполняют тестовых заданий
126.	А. А. Сурков. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова. Самостоятельное составление вопросов
127.	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение

128.	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах
129.	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
130.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года
131.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным и видеоматериалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
132.	Обобщающий урок	1	Повторение изученного
Итого за 4 четверть-29 часов			
<i>Всего за год- 132 часа</i>			

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Нормативные правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf
3. Устав КОУ «Нововаршавская школа – интернат»;
4. Учебный план КОУ «Нововаршавская школа – интернат» на 2024-2025 учебный год;
5. Положения о разработке и утверждении рабочих программ и коррекционных курсов Казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»;
6. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2024-2025 учебный год.
- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы» (под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание)

Программа обеспечивается УМК:

Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ З.Ф.Мальшева.-М.: Просвещение, 2014.- 287с.:ил.

Литература для учителя:

1. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
2. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
4. Сказочная игротка: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009, 736 с.
6. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . 208 с.

Литература для обучающихся:

Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ З.Ф.Мальшева.-М.: Просвещение, 2014.- 287с.:ил.
Книги по внеклассному чтению

Дополнительные средства обучения для обучающихся

1. Наглядные пособия. Демонстрационные пособия.
2. Портреты писателей, репродукции картин (25 шт, ф А4)
3. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы

Интернет ресурсы, ЭОР:

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://pedsovet.su>
3. <http://www.zavuch.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://korpед.rkc-74.ru>
6. <http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
7. <http://mlis.fobr.ru> Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы
8. <http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»

Медиаотека.

1. Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»
2. Русские народные сказки (мультфильмы)
3. Фильм «Муму»
4. Фильм «Слепой музыкант»
6. Романсы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ» В 8 КЛАССЕ**

№ урока	Тема	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Дата	
				План	Факт
<i>1 четверть</i>					
Раздел I. Устное народное творчество (12 ч)					
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом. Краткий пересказ содержания	02.09	
2.	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	Ответы на вопросы автора. Для самостоятельного чтения статья «Сказки». Словарная работа (разбор непонятных слов). Понимание особенностей сказки, видов сказок. Устные высказывания обучающихся, работа в парах.	03.09	
3.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1	Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Просмотр мультфильма	04.09	
4.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1	Деление текста на части, озаглавливание частей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений	05.09	
5.	Проверка техники чтения на начало учебного года	1	Проверка техники чтения на начало учебного года	09.09	
6.	Пословицы и поговорки	1	Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).	10.09	

			Проведение конкурсов и викторин		
7.	Народная точка зрения на добро и зло	1	Определение смыслового значения пословиц и поговорок. Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике	11.09	
8.	Баллады. Статья «Баллады»	1	Вводная беседа. Знакомство с новым жанром литературы. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения	12.09	
9.	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли повести. Составление характеристик персонажей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	16.09	
10.	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения	17.09	
11.	Былины. «Садко» (былина)	1	Вводная беседа. Продолжение знакомства обучающихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	18.09	

			Ответы на вопросы учителя		
12.	«Садко» (былина)	1	Выяснение идеи и главной мысли произведения. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Составление характеристики персонажей по плану	19.09	
Раздел II. Произведения русских писателей XIX века (50 ч)					
13.	А. С. Пушкин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	23.09	
14.	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1	Чтение статьи. Анализ статьи по вопросам учителя. Выборочное чтение. Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану	24.09	
15.	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста	25.09	
16.	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.	26.09	

			Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть		
17.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Выразительное чтение стихотворения. Составление рассказа-описания	30.09	
18.	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть	01.10	
19.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть	02.10	
20.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах	03.10	

			Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение		
21.	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом	07.10	
22.	А.С. Пушкин.Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1	Выразительное чтение сказки. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли	08.10	
23.	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	09.10	
24.	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. Выполнение тестовых заданий. Проведение викторины	10.10	
25.	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами	14.10	

			творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту		
26.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями	15.10	
27.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть	16.10	
28.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1	Работа над выразительным чтением текста. Прослушивание аудиозаписи стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть	17.10	
29.	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1(отрывки)	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>гусярный звон, трапеза, столыники, опричники</i> . Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины	21.10	
30.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа с трудными для понимания	22.10	

	Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова		словами и выражениями: <i>нонече, душегуб, охульник</i> . Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое		
31.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1	Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> . Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение	23.10	
32.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	1	Работа над выразительным чтением текста. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа о герое по плану. Выполнение тестовых заданий	24.10	
Итого за 1 четверть-32 часа					
<i>2 четверть</i>					
33.	И. А. Крылов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Инсценировка басни по выбору	05.11	
34.	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.	06.11	

			<p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведений по вопросам учителя.</p> <p>Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей.</p> <p>Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Заучивание басни наизусть.</p> <p>Определение морали басен</p>		
35.	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1	<p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведений по вопросам учителя.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей.</p> <p>Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Словесное рисование. Использование элементов драматизации.</p> <p>Заучивание отрывка басни наизусть.</p> <p>Определение морали басен</p>	07.11	
36.	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»		<p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведений по вопросам учителя.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей.</p> <p>Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Словесное рисование. Использование элементов драматизации.</p> <p>Определение морали басен</p>	11.11	

37.	Н. А. Некрасов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	12.11	
38.	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование	13.11	
39.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями	14.11	
40.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного	18.11	
41.	Н.А. Некрасов. Стихотворение	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской	19.11	

	«Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)		доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями		
42.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	20.11	
43.	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1	Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	21.11	
44.	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	25.11	
45.	И. С. Никитин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии	26.11	

			И.С. Никитина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту		
46.	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	27.11	
47.	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1	Выразительное чтение стихотворения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание	28.11	
48.	Биография И.С. Тургенева	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	02.12	
49.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам	03.12	

	гл.1		учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста		
50.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	1	Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Составление описание собаки. Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му	04.12	
51.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	1	Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление рассказа на смысловые части. Пересказ отрывка по плану	05.12	
52.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою	1	Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Деление текста на части и пересказ. Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	09.12	
53.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	10.12	
54.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1	Выразительное чтение отрывка. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста	11.12	
55.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному	1	Совершенствование техники чтения. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.	12.12	

	плану		Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части и пересказ		
56.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение текста. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выполнение словесного рисования.	16.12	
57.	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	Совершенствование техники чтения. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	17.12	
58.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1	Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выполнение словесного рисования. Характеристика героев по плану. Выполняют тест по произведению	18.12	
59.	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому анализу текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	19.12	
60.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике	23.12	
61.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1	Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	24.12	

62.	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям	25.12	
Раздел III. Произведения русских писателей 1-й половины XX века (31 ч)					
63.	А. П. Чехов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	26.12	
Итого за 2 четверть-31 час					
<i>3 четверть</i>					
64.	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	13.01	
65.	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	14.01	

			Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.		
66.	В. Г. Короленко. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	15.01	
67.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	16.01	
68.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	20.01	
69.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и	21.01	

			<p>основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>		
70.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>	22.01	
71.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>	23.01	
72.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельное составление</p>	27.01	

			вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.		
73.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	28.01	
74.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	29.01	
75.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	30.01	
76.	М. Горький.	1	Вступительная беседа учителя.	03.02	

	Биография		<p>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>		
77.	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>	04.02	
78.	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>	05.02	
79.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>	06.02	

			Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.		
80.	С. А. Есенин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	10.02	
81.	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	11.02	
82.	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	12.02	

83.	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	13.02	
84.	А. П. Платонов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	17.02	
85.	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	18.02	
86.	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по	19.02	

			<p>тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>		
87.	А. Н. Толстой. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеofilmа по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>	20.02	
88.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеofilmа по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>	24.02	
89.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеofilmа по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец»,</p>	25.02	

			«Спать хочется» и др.		
90.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	26.02	
91.	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	27.02	
92.	Н. А. Заболоцкий. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	03.03	
93.	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и	04.03	

	человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»		творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.		
Раздел IV. Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39 ч.)					
94.	К. Г. Паустовский. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского	05.03	
95.	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев	06.03	
96.	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1	Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	10.03	
97.	Р. И. Фраерман. Биография	1	Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов.	11.03	

			<p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана</p>	
98.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Просмотр отрывка из кинофильма.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту</p>	12.03
99.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	1	<p>Чтение текста.</p> <p>Просмотр отрывка кинофильма.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Составление словесного портрета.</p> <p>Озаглавливание частей текста.</p> <p>Пересказ отрывка</p>	

			произведениях Л.А. Кассиля. Самостоятельное составление вопросов		
Итого за 3 четверть-40 часов					
<i>4 четверть</i>					
104.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с иллюстративным материалом	01.04	
105.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	1	Чтение текста рассказа. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Определяют основную мысль произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	02.04	
106.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению	1	Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий	03.04	
107.	А. Т. Твардовский. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского. Самостоятельное составление вопросов	07.04	
108.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь» Фронтальная жизнь	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение	08.04	

			произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы		
109.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь» Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1	Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом	09.04	
110.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1	Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ	10.04	
111.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1	Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. Выполнение тестовых заданий	14.04	
112.	В. М. Шукшин. Биография	1	Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов	15.04	
113.	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя	16.04	
114.	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1	Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагмента фильма. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом	17.04	

115.	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1	Выразительное чтение рассказа. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	21.04	
116.	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	22.04	
117.	В. П. Астафьев. Биография	1	Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева. Самостоятельное составление вопросов	23.04	
118.	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») Искусство музыки в рассказе	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета	24.04	
119.	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») Пересказ и анализ произведения	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	28.04	
120.	Р. П. Погодин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина. Чтение и пересказ биографии и	29.04	

			основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов		
121.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героев	30.04	
122.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Характеристика героев. Работа с текстом	05.05	
123.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1	Совершенствование техники чтения. Деление главы на части и озаглавливание их. Составление плана пересказа. Работа над пересказом	06.05	
124.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1	Совершенствование техники чтения. Характеристика детей Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	07.05	
125.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме	1	Работа над основной мыслью произведения. Оценка поведения детей Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполняют тестовых заданий	12.05	
126.	А. А. Сурков. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова. Самостоятельное составление вопросов	13.05	
127.	Главная мысль стихотворения	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал.	14.05	

	«Родина» А.А.Суркова		Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение		
128.	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	15.05	
129.	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	19.05	
130.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	20.05	
131.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным и видеоматериалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	21.05	
132.	Обобщающий урок	1	Повторение изученного материала	22.05	
Итого за 4 четверть-29 часов					

Всего за год- 132 часа