

казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»  
(КОУ «Нововаршавская школа-интернат»)

Рассмотрено  
Методическим объединением  
Протокол №1  
от 26 августа 2024 г

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Л.Ю. Арнович

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_  
Т.П.Бородавко  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету чтение**

**7 класс**

**по учебному плану 2024-2025 учебный год**

Составитель: Н.А. Мухаметзянова,  
учитель

\_\_\_\_\_

Нововаршавка 2024 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по учебному предмету " Чтение" для обучающихся 7 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 01.05.2024 года);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных образовательных учреждений I-VIII видов)»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) КОУ "Нововаршавская школа-интернат" 5-9 класс на 2024-2025 учебный год;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»;
- Учебный план казенного общеобразовательного образования Омской области, "Нововаршавская адаптивная школа-интернат";
- Положение о разработке рабочей программы КОУ "Нововаршавская школа-интернат" 2020г.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Систематическая словарная работа на уроках чтения расширяет лексический запас детей со сниженным интеллектом, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи. От того, как школьники овладеют техникой чтения, умением понимать и анализировать прочитанное, во многом зависит успешность всего процесса.

**Целью** данной программы является формирование навыка чтения как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

***Основными задачами преподавания чтения являются:***

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;
- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
- учить пересказывать содержание прочитанного;
- учить заучиванию стихотворений;
- развивать у детей патриотического чувства по отношению к русской литературе, любви и интереса к чтению;
- осознания красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;
- развивать связную речь;
- формировать умение общения, связанно и логично выражать свои мысли, правильно формулировать вопросы, просьбы, внимательно выслушивать ответы;- расширять лексический запас.

## 2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение как учебный предмет в адаптивной школе имеет большое значение для всестороннего развития учащихся со сниженной мотивацией к познанию.

На уроках чтения в 7 класса продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом- анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Обучение чтению в адаптивной школе должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой обучающихся, другими учебными предметами.

Техника чтения проверяется в начале, середине, конце учебного года и составляет в 7 классе – 80 – 90 слов в минуту.

Обучение учащихся ведется различными методами: словесными, наглядными, практическими.

### **Словесные методы обучения:**

- рассказ;
- объяснение;
- беседа;
- работа с учебником.

### **Наглядные методы обучения:**

- метод иллюстраций;
- самостоятельные наблюдения.

### **Формы обучения:**

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные;
- в парах.

При планировании учебного материала используются нетрадиционные формы проведения уроков:

- урок- тест;
- урок – игра;
- урок – викторина;
- урок – путешествие.

Тематическое планирование предусматривает предметно – практическую направленность обучения, связь с жизнью и другими предметами. При изучении материала учитывается уровень состояния высших психических процессов учащихся и их познавательных возможностей. Обучение строится на основе использования элементов технологии личностно-ориентированного подхода в обучении. Для улучшения мотивации познавательной деятельности используется создание ситуации успеха для каждого ученика. Необходимо чтобы ребенок поверил в свои силы, раскрыл свой учебный и творческий потенциал.

**Типы уроков по дидактическим целям:**

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения нового материала);
- урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок);
- урок обобщения и систематизации ЗУН (повторительно–обобщающий урок);
- урок проверки и оценки знаний, умений, навыков (контрольно-проверочный урок);
- комбинированный урок.

***Формы и средства проверки и оценки результатов обучения.***

На уроках чтения используются такие формы работы как фронтальная, индивидуальная, коллективная, в парах, в группах.

После изучения блока тем спланированы уроки смотра знаний, где осуществляется тестовый контроль за уровнем усвоения знаний по разделам и темам.

### 3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком, данная программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

#### *Распределение часов по четвертям*

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
32 ч.	32 ч.	40 ч.	28 ч.	132 ч.

**В зависимости от производственного календаря количество часов может изменяться в большую или меньшую сторону. Что отражается в приложении к рабочей программе (календарно-тематическом планировании).**

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, гордости за спортивные достижения Российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на параолимпийских играх и специальной Олимпиаде;
- 2) сформированность адекватных представлений о собственных физических возможностях, о здоровом образе жизни;
- 3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, по уходу за собой и гигиене тела, навыки безопасного поведения при выполнении физических упражнений (утренней гимнастики), гигиенические навыки при занятиях спортом;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе в процессе участия в командных и подвижных играх, занятиях спортом;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей (разделение радости общего командного результата в спортивном соревновании или игре) и социальных ролей, в том числе ролей, принимаемых с учётом тактических задач спортивной игры;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов к обучению способам выполнения различных видов упражнений, спортивным играм на занятиях адаптивной физической культурой;
- 7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в том числе в процессе командных игр, парной и групповой работы на занятиях адаптивной физической культурой;
- 8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе восхищения спортивными достижениями людей в различных видах спорта;
- 9) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей: разделение радости достижения общекомандного результата, проявление эмпатии и взаимопомощи к сверстникам в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;
- 10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой, физическому развитию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) проявление готовности к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, выполнению утренней гимнастики.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

##### Предметные результаты:

###### Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

###### Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

- чтение текста молча с выполнением заданий учителя; определение главных действующих лиц произведения;
- элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 9-10 стихотворений.

#### Базовые учебные действия

##### Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

##### Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

##### Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 80-90 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;



- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

#### **Текст для проверки техники чтения I четверть**

#### **Сыновья**

**В.А. Осеева**

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. «Ни у кого голоса такого нет», - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик.

- Я только одного сына вижу!

(143 слова)

### Текст для проверки техники чтения II четверть

#### Джек- поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

(149 слов)

### Текст для проверки техники чтения III четверть

#### Пёс и вороны.

Г.Скребицкий.

Зима. На земле, на крышах, на кустах и деревьях - всюду снег. По снегу во дворе деловито разгуливают вороны: еду себе ищут.

Вот выбежал во двор пёс с кусочком хлеба, лёг на снегу закусить, а вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подсакивают, того и гляди изо рта вырвут кусок.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать: «Убирайтесь прочь, а то живо хвосты повывёргиваю!» Но вороны-птицы дерзкие, драчливые, ничего не боятся.

Пёс терпел, терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймашь? Пёс за ней-она от него. Сколько дуралей не гонялся, ни одной вороны не поймал. А в это время другие давно уже его хлеб утащили. Расселись на крыше, кричат, дерутся, друг у друга добычу выхватывают.

(127 слов).

### Текст для проверки техники чтения IV четверть

#### Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

(168 слов)

## 5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
I	Устное народное творчество	13
II	Из произведений русской литературы XIX века	47
III	Из произведений русской литературы XX века	72
<b>Итого</b>		<b>132</b>

### **Устное народное творчество (13 ч.)**

Сказки.

«Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка).

Былина. «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой...».

Пословицы. Загадки.

### **Из произведений русской литературы XIX века (47 ч.)**

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья...».

*Михаил Юрьевич Лермонтов.* Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и ягненок», «Слон и Моська».

*Николай Алексеевич Некрасов.* Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении).

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Хамелеон».

*Владимир Галактионович Короленко.* Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении).

### **Из произведений русской литературы XX века (72 ч.)**

*Максим Горький.* Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

*Михаил Васильевич Исаковский.* Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт».

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники».

*Константин Михайлович Симонов* - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки).

*Валентин Петрович Катаев.* Слово о писателе. «Флаг».

*Николай Иванович Рыленков.* «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке»..

*Юрий Иосифович Коваль.* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

*Юрий Яковлевич Яковлев.* «Багульник».

*Радий Петрович Погодин.* «Время говорит – пора».

*Анатолий Георгиевич Алексин.* «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

*Константин Яковлевич Ваншенкин.* «Мальчишка», «Снежки».

**Навыки чтения.** Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление

плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного.

Пересказ с изменением лиц рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение.** Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел I. Устное народное творчество- 13 часов			
1.	Жанры устного народного творчества	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
2.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных форм
3.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
4.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
5.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных форм. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
6.	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков

			бытовой сказки, сказочных форм. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
7.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
9.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом главного героя. Работа с иллюстративным материалом.
10.	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
11.	Пословицы и загадки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение викторин. Работа в парах и группах
12.	Пословицы и загадки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение викторин. Работа в парах и группах
13.	Внеклассное чтение	1	Выборочное чтение. Рассказывание

	«Русские народные сказки»		отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение викторин по знаниям сказок. Работа в парах и группах
<b>Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века-47 часов</b>			
14.	Александр Сергеевич Пушкин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина
15.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
16.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
17.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, поэтики сказки, сказочных формул
18.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками
19.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
20.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Заучивание наизусть отрывка из сказки
21.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть
22.	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями

23.	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениям
24.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
25.	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата
26.	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата
27.	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
28.	Иван Андреевич Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова
29.	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни
30.	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль»	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение



			общего и различий между сказкой и басней. Определение морали басни. Заучивание басни наизусть
31.	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
32.	Внеклассное чтение. «О чём рассказывают басни»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
33.	Внеклассное чтение. «О чём рассказывают басни»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
34.	Николай Алексеевич Некрасов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.С. Некрасова
35.	Н.А Некрасов «Несжатая полоса»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
36.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей
37.	Лев Николаевич Толстой. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о

			знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого
38.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа
39.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
40.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями
41.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 4 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
42.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 5 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
43.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 6 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану
44.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение,

			высказывание собственной точки зрения
45.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
46.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых поступках людей	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
47.	Антон Павлович Чехов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова
48.	А.П. Чехов «Хамелеон»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
49.	А.П. Чехов «Хамелеон»	1	Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
50.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
51.	Владимир Галактионович Короленко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
52.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над

			выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
53.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев повести
54.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
55.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
56.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев повести
57.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
58.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев повести
59.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
60.	Внеклассное чтение.	1	Анализ прочитанных произведений.

	Чтение произведений русских писателей XIX века		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
<b>Раздел III. Из произведений русской литературы XX века- 72 часов</b>			
61.	Максим Горький. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Максима Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
62.	Максим Горький «Детство»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
63.	Максим Горький «Детство»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев повести. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
64.	Максим Горький «Детство»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
65.	Максим Горький «Детство»	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя
66.	Максим Горький «Детство»	1	Работа над характеристикой героев повести. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
67.	Максим Горький «Детство»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
68.	Максим Горький «Детство»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания

			прочитанного
69.	Максим Горький «В людях»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
70.	Максим Горький «В людях»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев повести
71.	Максим Горький «В людях»	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного
72.	Максим Горький «В людях»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
73.	Максим Горький «В людях»	1	Работа над характеристикой героев повести. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
74.	Максим Горький «В людях»	1	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
75.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о доброте, любви и уважении к хорошим людям	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
76.	Михаил Васильевич Исаковский. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
77.	М.В.Исаковский «Детство»	1	Работа над выразительным чтением. Уметь выразительно читать по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
78.	М.В. Исаковский «Ветер»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ

			стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Заучивание стихотворения наизусть
79.	М.В. Исаковский «Весна»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Словесное рисование
80.	Константин Георгиевич Паустовский. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского
81.	К.Г.Паустовский «Последний черт»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
82.	К.Г.Паустовский «Последний черт»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев рассказа
83.	К.Г.Паустовский «Последний черт»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
84.	К.Г.Паустовский «Последний черт»	1	Работа над характеристикой героев рассказа. Работа над рассказом – описанием. Высказывание своего мнения о прочитанном
85.	К.Г.Паустовский «Последний черт»	1	Работа над пересказом содержания прочитанного
86.	Михаил Михайлович Зощенко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
87.	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя
88.	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	1	Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев рассказа
89.	М.М.Зощенко. «Великие	1	Нахождение смешного и комического в

	путешественники»		рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
90.	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа с иллюстративным материалом
91.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
92.	Константин Михайлович Симонов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
93.	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя
94.	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста
95.	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Высказывание своего мнения о прочитанном
96.	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя
97.	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Разучивание наизусть отрывка стихотворения
98.	Валентин Петрович Катаев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
99.	В. П. Катаев «Флаг»	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям
100.	В. П. Катаев «Флаг»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героя
101.	В. П. Катаев «Флаг»	1	Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста



102.	В. П. Катаев «Флаг»	1	Анализ текста по вопросам учителя. Высказывание своего мнения о прочитанном
103.	В. П. Катаев «Флаг»	1	Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом
104.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о войне	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
105.	Николай Иванович Рыленков. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
106.	Н.И.Рыленков «Деревья»	1	Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
107.	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи кукушки...»	1	Выразительное чтение. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанным текстом. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка
108.	Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...»	1	Выразительное чтение. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанным текстом. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
109.	Юрий Иосифович Коваль. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
110.	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением
111.	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»	1	Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану
112.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение комического в рассказе
113.	Ю.И. Коваль	1	Работа над пересказом содержания

	«Картофельная собака»		прочитанного. Составление характеристики собаки Тузика
114.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	1	Характеристика рассказчика истории по опорным словам
115.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	1	Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица
116.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	1	Работа с иллюстративным материалом
117.	Юрий Яковлевич Яковлев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
118.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	1	Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям
119.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	1	Составление характеристики героев рассказа. Выборочное чтение
120.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	1	Работа с иллюстративным материалом
121.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	1	Составление рассказа от первого лица
122.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	1	Анализ текста по вопросам учителя
123.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям
124.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание
125.	Радий Петрович Погодин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
126.	Р.П.Погодин «Время говорит – пора»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом
127.	Р.П.Погодин «Время говорит – пора»	1	Работа с иллюстративным материалом
128.	Р.П.Погодин «Время говорит – пора»	1	Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
129.	Р.П.Погодин «Время говорит – пора»	1	Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа
130.	Анатолий Георгиевич Алексин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
131.	А.Г. Алексин "Двадцать	1	Анализ текста по вопросам учителя.

	девятое февраля" (отрывок из повести "Звоните и приезжайте")		Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа
132.	Константин Яковлевич Ваншенкин. "Мальчишка", "Снежки"	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества. Чтение стихов. Ответы на вопросы учителя.
<b>Итого 132 часов</b>			



## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся в кабинете русского языка и литературы.

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование оборудования
1.	Портреты писателей
2.	Иллюстрации из произведений

Дидактический материал по чтению (раздаточный)

№ п/п	Тема
1.	Т. Г. Дьяконова, М.К. Щербак. Альбом сюжетных картинок по развитию речи
2.	О.И. Соловьёва. Альбом по развитию речи «Говори правильно»

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08\\_ФГОС\\_УО\\_19.10.2015.pdf/](http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf/)
3. Устав КОУ «Нововаршавская школа – интернат»;
4. Учебный план КОУ «Нововаршавская школа – интернат» на 2024-2025 учебный год;
5. Положения разработанные и утверждению рабочих программ и коррекционных курсов Казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»;
6. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017-18 учебный год.

### Учебно-методическая литература

1. А.К. Аксёнова Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2022 г.
1. Гусева Г.М. Уроки чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. Пособие для учителя. 2007 г.
2. Зимин В.И. Русские пословицы и поговорки. Учебный словарь. 1994 г.
3. Ильина С.Ю. Уроки чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. Методическое руководство. 2006 г.
4. Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Пособие для учителя. 2011 г.

### Литература для учащихся:

1. Астафьев В.П.. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынью».
2. Беляев А.Р. «Чудесное око».
3. Бианки В.В.»Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Вести из леса».
4. Гайдар А.П. «Судьба барабанщика».
5. Горький А.М. «Детство».
6. Короленко В.Г. «Купленный мальчик», «Чудная», «Последний луч».
7. Чехов А.П. «Каштанка».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ  
«ЧТЕНИЕ» 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока	
				По плану	По факту
<b>I четверть</b>					
<b>Раздел I. Устное народное творчество- 13 часов</b>					
1.	Жанры устного народного творчества	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах	3.09	
2.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных форм	4.09	
3.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	5.09	
4.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	6.09	
5.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных форм. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	10.09	
6.	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных форм. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	11.09	

7.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	12.09	
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	13.09	
9.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом главного героя. Работа с иллюстративным материалом.	17.09	
10.	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни	18.09	
11.	Пословицы и загадки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение викторин. Работа в парах и группах	19.09	
12.	Пословицы и загадки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение викторин. Работа в парах и группах	20.09	
13.	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение викторин по знаниям сказок. Работа в парах и группах	24.09	
<b>Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века-47 часов</b>					
14.	Александр Сергеевич Пушкин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина	25.09	
15.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	26.09	
16.	А.С. Пушкин «Сказка о	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.	27.09	



	царе Салтане...»		Выборочное чтение		
17.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, поэтики сказки, сказочных формул	1.10	
18.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками	2.10	
19.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	3.10	
20.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Заучивание наизусть отрывка из сказки	4.10	
21.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть	8.10	
22.	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениям	9.10	
23.	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениям	10.10	
24.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	11.10	
25.	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата	15.10	
26.	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата	16.10	
27.	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	17.10	
28.	Иван Андреевич Крылов.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова.	18.10	

	Биография		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова		
29.	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни	22.10	
30.	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль»	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Определение морали басни. Заучивание басни наизусть	23.10	
31.	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	24.10	
32.	Внеклассное чтение. «О чём рассказывают басни»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	25.10	
Итого 32 ч					
<b>II четверть</b>					
33.	Внеклассное чтение. «О чём рассказывают басни»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	5.11	
34.	Николай Алексеевич Некрасов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.С. Некрасова	6.11	
35.	Н.А Некрасов «Несжатая полоса»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями	7.11	
36.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и	8.11	

			выражениями. Характеристика персонажей		
37.	Лев Николаевич Толстой. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого	12.11	
38.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа	13.11	
39.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	14.11	
40.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	15.11	
41.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 4 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	19.11	
42.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 5 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	20.11	
43.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 6 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану	21.11	
44.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	22.11	
45.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	26.11	
46.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным	27.11	

	характера, о смелых поступках людей		материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах		
47.	Антон Павлович Чехов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова	28.11	
48.	А.П. Чехов «Хамелеон»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	29.11	
49.	А.П. Чехов «Хамелеон»	1	Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	3.12	
50.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	4.12	
51.	Владимир Галактионович Короленко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	5.12	
52.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	6.12	
53.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев повести	10.12	
54.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	11.12	
55.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	12.12	
56.	В.Г. Короленко	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и	13.12	

	«Дети подземелья»		незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев повести		
57.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	17.12	
58.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев повести	18.12	
59.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	19.12	
60.	Внеклассное чтение. Чтение произведений русский писателей XIX века	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	20.12	
61.	Внеклассное чтение. Чтение произведений русский писателей XIX века	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	24.12	
62.	Внеклассное чтение. Чтение произведений русский писателей XIX века	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	25.12	
63.	Максим Горький. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Максима Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	26.12	
64.	Максим Горький «Детство»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	27.12	
<b>Итого 32</b>					
<b>III четверть</b>					
<b>Раздел III. Из произведений русской литературы XX века- 72 часа</b>					
65.	Максим Горький «Детство»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой	14.01	

			героев повести. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном		
66.	Максим Горький «Детство»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	15.01	
67.	Максим Горький «Детство»	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	16.01	
68.	Максим Горький «Детство»	1	Работа над характеристикой героев повести. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	17.01	
69.	Максим Горький «Детство»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	21.01	
70.	Максим Горький «Детство»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	22.01	
71.	Максим Горький «В людях»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	23.01	
72.	Максим Горький «В людях»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев повести	24.01	
73.	Максим Горький «В людях»	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Оглавление частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного	28.01	
74.	Максим Горький «В людях»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	29.01	
75.	Максим Горький «В людях»	1	Работа над характеристикой героев повести. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	30.01	
76.	Максим Горький «В людях»	1	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями	31.01	
77.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о доброте, любви и уважении к хорошим людям	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	4.02	
78.	Михаил Васильевич	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского.	5.02	

	Исаковский. Биография		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту		
79.	М.В.Исаковский «Детство»	1	Работа над выразительным чтением. Уметь выразительно читать по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	6.02	
80.	М.В. Исаковский «Ветер»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Заучивание стихотворения наизусть	7.02	
81.	М.В. Исаковский «Весна»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Словесное рисование	11.02	
82.	Константин Георгиевич Паустовский. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского	12.02	
83.	К.Г.Паустовский «Последний черт»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	13.02	
84.	К.Г.Паустовский «Последний черт»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев рассказа	14.02	
85.	К.Г.Паустовский «Последний черт»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	18.02	
86.	К.Г.Паустовский «Последний черт»	1	Работа над характеристикой героев рассказа. Работа над рассказом – описанием. Высказывание своего мнения о прочитанном	19.02	
87.	К.Г.Паустовский «Последний черт»	1	Работа над пересказом содержания прочитанного	20.02	
88.	Михаил Михайлович Зощенко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	21.02	
89.	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	25.02	
90.	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	1	Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев рассказа	26.02	
91.	М.М.Зощенко. «Великие	1	Нахождение смешного и комического в рассказе. Высказывание своего мнения о	27.02	

	путешественники»		прочитанном		
92.	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа с иллюстративным материалом	28.02	
93.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	4.03	
94.	Константин Михайлович Симонов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	5.03	
95.	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	6.03	
96.	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста	7.03	
97.	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Высказывание своего мнения о прочитанном	11.03	
98.	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя	12.03	
99.	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Разучивание наизусть отрывка стихотворения	13.03	
100.	Валентин Петрович Катаев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	14.03	
101.	В. П. Катаев «Флаг»	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям	18.03	
102.	В. П. Катаев «Флаг»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героя	19.03	
103.	В. П. Катаев «Флаг»	1	Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста	20.03	
104.	В. П. Катаев	1	Анализ текста по вопросам учителя. Высказывание своего мнения о прочитанном	21.03	



	«Флаг»				
Итого 40 ч					
<b>IV четверть</b>					
105.	В. П. Катаев «Флаг»	1	Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом	1.04	
106.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о войне	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	2.04	
107.	Николай Иванович Рыленков. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	3.04	
108.	Н.И.Рыленков «Деревья»	1	Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	4.04	
109.	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи кукушки...»	1	Выразительное чтение. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанным текстом. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка	8.04	
110.	Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...»	1	Выразительное чтение. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанным текстом. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть	9.04	
111.	Юрий Иосифович Коваль. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	10.04	
112.	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением	11.04	
113.	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Составление характеристики клёста по данному плану	15.04	
114.	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»	1	Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану	16.04	
115.	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»	1	Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа с иллюстративным материалом	17.04	
116.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение комического в рассказе	18.04	
117.	Ю.И. Коваль	1	Работа над пересказом содержания прочитанного. Составление характеристики	22.04	

	«Картофельная собака»		собаки Тузика		
118.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	1	Характеристика рассказчика истории по опорным словам	23.04	
119.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	1	Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица	24.04	
120.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	1	Работа с иллюстративным материалом	25.04	
121.	Юрий Яковлевич Яковлев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	29.04	
122.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	1	Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям	30.04	
123.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	1	Составление рассказа от первого лица	6.05	
124.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	1	Анализ текста по вопросам учителя	7.05	
125.	Радий Петрович Погодин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	13.05	
126.	Р.П.Погодин «Время говорит – пора»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом	14.05	
127.	Р.П.Погодин «Время говорит – пора»	1	Работа с иллюстративным материалом	15.05	
128.	Р.П.Погодин «Время говорит – пора»	1	Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	16.05	
129.	Р.П.Погодин «Время говорит – пора»	1	Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа	20.05	
130.	Анатолий Георгиевич Алексин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	21.05	
131.	А.Г. Алексин. "Двадцать девятое февраля" (отрывок из повести "Звоните и приезжайте")	1	Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа	22.05	
132.	Константин Яковлевич Ваншенкин. "Мальчишка",		Знакомство с биографией и основными этапами творчества. Чтение стихов. Ответы на вопросы учителя	23.05	

	"Снежки"				
<b>Итого</b>	<b>28</b>				
			<b>Итого 132 часа</b>		