

казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»
(КОУ «Нововаршавская школа-интернат»)

Рассмотрено
Методическим объединением
Протокол № _____
от _____ г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР _____
Л.Ю. Арнович

Утверждаю
И.о. директора школы

Л.Ю. Арнович
Приказ № _____
от _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Чтение (Литературное чтение)

8 класс

по учебному плану 2023-2024 учебный год

Составитель: Мусабекова А.Е, учитель

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по учебному предмету " Чтение (Литературное чтение)" для обучающихся 8 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных образовательных учреждений I-VIII видов)»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки РФ № 29/1448-6 от 14.03.2001 «Рекомендации о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида)»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Систематическая словарная работа на уроках чтения и развития речи расширяет лексический запас детей со сниженным интеллектом, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи. От того, как школьники овладеют техникой чтения, умением

понимать и анализировать прочитанное, во многом зависит успешность всего процесса обучения.

Целью данной программы является формирование навыка чтения и речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Основными задачами преподавания чтения и развития речи являются:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;
- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
- учить заучиванию стихотворений и пересказывать содержание прочитанного;
- развитие у детей патриотического чувства по отношению к русской литературе, любви и интереса к чтению;
- осознания красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг и развивать связную речь;
- формировать умение общения, связанно и логично выражать свои мысли, правильно формулировать вопросы, внимательно выслушивать ответы и расширять лексический запас.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Обучение чтению и развитию речи в адаптивной школе должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой обучающихся, другими учебными предметами.

Техника чтения проверяется в начале, середине, конце учебного года и составляет в 8 классе – 80 – 90 слов в минуту.

Обучение учащихся ведется различными методами: словесными, наглядными, практическими.

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- объяснение;
- беседа;
- работа с учебником.

Наглядные методы обучения:

- метод иллюстраций;
- самостоятельные наблюдения.

Практические методы обучения:

- сочинение;
- тест.

Формы обучения:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные;
- в парах.

При планировании учебного материала используются нетрадиционные формы проведения уроков:

- урок- тест;
- урок – игра;
- урок – викторина;
- урок – путешествие.

Тематическое планирование предусматривает предметно – практическую направленность обучения, связь с жизнью и другими предметами. При изучении материала учитывается уровень состояния высших психических процессов учащихся и их познавательных возможностей. Обучение строится на основе использования элементов

технологии личностно-ориентированного подхода в обучении. Для улучшения мотивации познавательной деятельности используется создание ситуации успеха для каждого ученика. Необходимо, чтобы ребенок поверил в свои силы, раскрыл свой учебный и творческий потенциал.

При проведении уроков активно используются информационно - коммуникативные технологии. Учащимся предлагаются для просмотра учебные документальные и художественные фильмы.

Типы уроков по дидактическим целям:

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения нового материала);
- урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок);
- урок обобщения и систематизации ЗУН (повторительно–обобщающий урок);
- урок проверки и оценки знаний, умений, навыков (контрольно-проверочный урок);
- комбинированный урок.

Формы и средства проверки и оценки результатов обучения.

На уроках чтения и развития речи используются такие формы работы как фронтальная, индивидуальная, коллективная, в парах, в группах.

После изучения блока тем спланированы уроки смотра знаний, где осуществляется тестовый контроль за уровнем усвоения знаний по разделам и темам.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком, данная программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

Распределение часов по четвертям

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
28 ч.	32 ч.	40 ч.	36 ч.	136 ч.

В зависимости от производственного календаря количество часов может изменяться в большую или меньшую сторону. Что отражается в приложении к рабочей программе (календарно-тематическом планировании).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, гордости за спортивные достижения Российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на параолимпийских играх и специальной Олимпиаде;

2) сформированность адекватных представлений о собственных физических возможностях, о здоровом образе жизни;

3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, по уходу за собой и гигиене тела, навыки безопасного поведения при выполнении физических упражнений (утренней гимнастики), гигиенические навыки при занятиях спортом;

4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе в процессе участия в командных и подвижных играх, занятиях спортом;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей (разделение радости общего командного результата в спортивном соревновании или игре) и социальных ролей, в том числе ролей, принимаемых с учётом тактических задач спортивной игры;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов к обучению способам выполнения различных видов упражнений, спортивным играм на занятиях адаптивной физической культурой;

7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в том числе в процессе командных игр, парной и групповой работы на занятиях адаптивной физической культурой;

8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе восхищения спортивными достижениями людей в различных видах спорта;

9) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей: разделение радости достижения общекомандного результата, проявление эмпатии и взаимопомощи к сверстникам в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;

10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой, физическому развитию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) проявление готовности к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, выполнению утренней гимнастики.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, и принимать участие в их обсуждении.

Класс	Обучающиеся должны уметь:	Обучающиеся должны знать:
8	-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; -выделять главную мысль произведения; -давать характеристику главным действующим лицам; - оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; -пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.	-наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 90-100 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Текст для проверки техники чтения Четверть

Мушка

В. В. Чаплина

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.

- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрее. От такой защиты не жди.

Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то зацепилась и упала.

Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укунить её, но тут выскочила Мушка. Словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подоспел хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но все же свою хозяйку в беде не оставила.

Текст для проверки техники чтения Четверть

По С. Воронину

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок.

И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила.

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела.

Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался. Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью. Больше его Беляк никогда не видел.

Текст для проверки техники чтения III четверть

Сказка о весне

Г. Скребицкий

Собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Гам, говорят, снег и лёд, холод и голод,

там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают.

Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

Так с той поры люди и заметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...

Текст для проверки техники чтения IV четверть

Лисья школа. А. Бостро

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь научатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» включает следующие разделы:

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
I	Устное народное творчество	10
II	Русская литература XIX века	56
III	Русская литература 1-й половине XX века	35
IV	Русская литература 2-й половине XX века	35
Итого		136

8 класс «Чтение и развитие речи» (136ч.)

Устное народное творчество (10 ч.)

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Пословицы и поговорки.

Баллады. В.А.Жуковский «Перчатка». И.З.Суриков «Нашла коса на камень».

Былины. Былина «Садко» (отрывок)

Произведения русских писателей XIX века (56 ч.)

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание».

И.И.Пушкин «записки о Пушкине», "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

"Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

"Размышления у парадного подъезда" (отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. «Муму» (в сокращении).

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века (35 ч.)

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко. Биографические сведения. «Слепой музыкант» (отрывки).

М.Горький. Биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» (отрывок).

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка» (сказка).

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века (35ч.)

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма» (в сокращении).

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. «Василий Теркин» (отрывки из поэмы).

В.М.Шукишин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин» (в сокращении).

В.П.Астафьев. Биографическая справка. «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П.Погодин. Биографическая справка. «Альфред».

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина».

Навыки чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера 13 героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел I. Устное народное творчество -10 часов			
1.	Сказка «Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	1	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя
2.	Сказка «Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративный материал
3. 4.	Пословицы и поговорки	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями
5. 6.	Баллады. В.Жуковский «Перчатка»	2	Знакомство со словом баллада. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
7. 8.	И.З.Суриков « Нашла коса на камень»	2	Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
9.	Былина «Добрыня и Змей»	1	Знакомство школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
10.	Былина «Добрыня и Змей»	1	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративный материал. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану
Раздел II. Русская литература XIX века– 56 часов			
11. 12.	Александр Сергеевич Пушкин. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина
13.	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.

14.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка
15.	А.С.Пушкин «Памятник» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли
16. 17.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	2	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
18. 19.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	2	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование
20.	А.С. Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование
21. 22.	А.С.Пушкин «Няне»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
23.	А.С.Пушкин «На холмах Грузии», «Сожженное письмо», «Я вас любил...»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование. Определение главной мысли
24.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
25. 26.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
27.	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование
28. 29.	М.Ю.Лермонтов «Родина» (отрывок)	2	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
30. 31.	М.Ю.Лермонтов «Парус»	2	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
32.	М.Ю.Лермонтов «Сосна»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование

33.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Озаглавливание 1 части, пересказ по плану
34.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Озаглавливание 2 части. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением
35.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями Озаглавливание 3 части
36.	Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражения своего отношения к героям
37.	Иван Андреевич Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова
38.	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Определение морали басни
39.	И.А. Крылов «Осёл и соловей»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ басни по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание басни наизусть
40.	И.А. Крылов «Муха и пчела»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Определение морали басни
41.	Николай Алексеевич Некрасов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.С. Некрасова
42.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными

	(отрывок)		событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
43.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
44.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Определение главной мысли. Заучивание наизусть четыре первые строфы стихотворения
45.	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование
46.	Иван Саввич Никитин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Никитина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.С. Никитина
47.	И. С. Никитин «Русь» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
48.	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
49.	Внеклассное чтение. Чтение произведений И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражения своего отношения к героям
51.	Иван Сергеевич Тургенев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.С. Тургенева
52.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа
53.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
54.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с

			иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями
55.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 4 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
56.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 5 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
57.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 6 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
58.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 7 части рассказа
59.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 8 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
60. 61.	Лев Николаевич Толстой. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого
62.	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа
63.	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения

64.	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
65. 66.	Внеклассное чтение. Чтение произведений И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	2	Тестирование, пересказ прочитанных произведений И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого
Раздел III. Русская литература 1-й половины XX века- 35 часа			
67. 68.	Антон Павлович Чехов. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова
69. 70.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	2	Совершенствование техники чтения. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
71. 72.	Владимир Галактионович Короленко. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.Г. Короленко
73.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа
74.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
75.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
76.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 4-5 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
77.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с

			иллюстративным материалом. Озаглавливание 6 - 7 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
78.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 8-9 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
79.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 10 - 11 части рассказа
80. 81.	Максим Горький. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
82.	М. Горький «Макар Чудра»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом
83.	М. Горький «Макар Чудра»	1	Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
84. 85.	Сергей Александрович Есенин. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
86. 87.	С.А. Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая...»	2	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии. Заучивание стихотворения наизусть
88. 89.	С.А. Есенин «Пороша»	2	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии. Заучивание стихотворения наизусть
90. 91.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы

			несчастной любви в стихотворении. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
92. 93.	Андрей Платонович Платонов. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
94.	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
95. 96.	Алексей Николаевич Толстой. Биография. Рассказ «Русский характер»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа
97.	А.Н.Толстой «Русский характер»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа
98.	А.Н.Толстой «Русский характер»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Выборочное чтение. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
99. 100	Николай Алексеевич Заболоцкий. Биография. Стихотворение «Некрасивая девочка»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание
101 102 103	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П. Чехова, В.Г. Короленко, М. Горького, А.Н.Толстого	3	Тестирование, пересказ прочитанных произведений А.П. Чехова, В.Г. Короленко, М. Горького, А.Н.Толстого
Раздел IV. Русская литература 2-й половины XX века- 35 часов			
104 105	Константин Георгиевич	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение.

	Паустовский. Биография		Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского
106.	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Озаглавливание 1 части рассказа. Работа с иллюстративным материалом
107.	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении)	1	Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Озаглавливание 2 части рассказа.
108. 109.	Рувим Исаевич Фраерман. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
110.	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа
111.	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2-3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
112.	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 4 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
113.	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 5 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
114.	Лев Абрамович Кассиль. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А.Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. А. Кассиля
115.	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа
116.	Александр Трифонович	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Т.Твардовского. Выборочное чтение.

	Твардовский. Биография		Ответы на вопросы учителя по тексту
117.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Работа над выборочным чтением. Заучивание наизусть отрывков из поэмы
118.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
119. 120	Василий Макарович Шукшин. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
121. 122.	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении)	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1-2 части рассказа
123. 124	Виктор Петрович Астафьев. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.П. Астафьева
125. 126.	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)	2	Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом
127. 128.	Радий Петрович Погодин. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
129	Р.П.Погодин «Алфред»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1-2 части рассказа
130	Р.П.Погодин «Алфред»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
131. 132. 133.	Алексей Александрович Сурков. Биография. Стихотворение «Родина»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над средствами

			художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание
134. 135. 136.	Внеклассное чтение. Чтение произведений К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л. А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина, А.А. Суркова	3	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражения своего отношения к героям
Итого 136 часов			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся в кабинете русского языка и литературы.

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование оборудования
1	Портреты писателей
2	Иллюстрации из произведений

Дидактический материал по чтению и развитию речи (раздаточный)

№ п\п	Тема
1.	Т. Г. Дьяконова, М.К. Щербак. Альбом сюжетных картинок по развитию речи
2.	О.И. Соловьёва. Альбом по развитию речи «Говори правильно»

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf/
3. Устав КОУ «Нововаршавская школа – интернат»;
4. Учебный план КОУ «Нововаршавская школа – интернат» на 2023-2024 учебный год;
5. Положения о разработке и утверждении рабочих программ и коррекционных курсов Казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»;
6. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023-24 учебный год.

Учебно-методическая литература

1. З.Ф. Малышева Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2006 г.
2. Гусева Г.М. Уроки чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. Пособие для учителя. 2007 г.
3. Зимин В.И. Русские пословицы и поговорки. Учебный словарь. 1994 г.
4. Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Пособие для учителя. 2011 г.
5. Ильина С.Ю. Уроки чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. Методическое руководство. 2006 г.

Литература для учащихся:

1. Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена».
2. Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров».
3. Рубцов Н.М. стихотворения.
4. Симонов К.М. Стихотворения.
5. Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
6. Шукшин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ» 8 КЛАСС**

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока	
				По плану	По факту
Раздел I. Устное народное творчество -10 часов					
1.	Сказка «Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	1	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя	1.09	
2.	Сказка «Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративный материал	4.09	
3.	Пословицы и поговорки	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями	5.09	
4.				6.09	
5.	Баллады. В.Жуковский «Перчатка»	2	Знакомство со словом баллада. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование	8.09	
6.				11.09	
7.	И.З.Суриков « Нашла коса на камень»	2	Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование	12.09	
8.				13.09	
9.	Былина «Добрыня и Змей»	1	Знакомство школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	15.09	
10.	Былина «Добрыня и Змей»	1	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративный материал. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану	18.09	
Раздел II. Русская литература XIX века– 56 часов					

11.	Александр Сергеевич Пушкин. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина	19.09 20.09	
13.	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	22.09	
14.	И.И. Пущин « Записки о Пушкине»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка	25.09	
15.	А.С.Пушкин « Памятник» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли	26.09	
16.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	2	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть	27.09 29.09	
18.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	2	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование	2.10 3.10	
20.	А.С. Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование	4.10	
21.	А.С.Пушкин «Няне»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть	6.10	
22.	А.С.Пушкин «На холмах Грузии», «Сожженное письмо», «Я вас любил...»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование. Определение главной мысли	9.10	
23.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	10.10	
24.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	11.10 13.10	

26.	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование	16.10	
27. 28.	М.Ю.Лермонтов «Родина» (отрывок)	2	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть	17.10 18.10	
29.	М.Ю.Лермонтов «Сосна»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование	20.10	
Итого за I четверть 29 часов					
<i>II четверть</i>					
30. 31.	М.Ю.Лермонтов «Парус»	2	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть	30.10 31.10	
32.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Озаглавливание 1 части, пересказ по плану	1.11	
33.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Озаглавливание 2 части. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением	3.11	
34.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями Озаглавливание 3 части	7.11	

35.	Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражения своего отношения к героям	8.11	
36.	Иван Андреевич Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова	10.11	
37.	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Определение морали басни	13.11	
38.	И.А. Крылов «Осёл и соловей»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ басни по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание басни наизусть	14.11	
39.	И.А. Крылов «Муха и пчела»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Определение морали басни	15.11	
40.	Николай Алексеевич Некрасов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.С. Некрасова	17.11	
41.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	20.11	
42.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	21.11	
43.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Определение главной мысли. Заучивание	22.11	

			наизусть четыре первые строфы стихотворения		
44.	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование	24.11	
45.	Иван Саввич Никитин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Никитина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.С. Никитина	27.11	
46.	И. С. Никитин «Русь» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть	28.11	
47.	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	29.11	
48.	Внеклассное чтение. Чтение произведений И.А.Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражения своего отношения к героям	1.12	
49.	Иван Сергеевич Тургенев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.С. Тургенева	4.12	
50.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа	5.12	
51.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	6.12	
52.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным	8.12	

			материалом. Озаглавливание 3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями		
53.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 4 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	11.12	
54.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 5 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	12.12	
55.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 6 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	13.12	
56.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 7 части рассказа	15.12	
57.	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	1	Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 8 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	18.12	
58. 59.	Лев Николаевич Толстой. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого	19.12 20.12	
60.	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам	22.12	

			учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа		
Итого за II четверть 31					
<i>III четверть</i>					
61.	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	10.01	
62.	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	12.01	
63. 64.	Внеклассное чтение. Чтение произведений И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	2	Тестирование, пересказ прочитанных произведений И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	15.01 16.01	
Раздел III. Русская литература 1-й половины XX века- 35 часа					
65. 66.	Антон Павлович Чехов. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова	17.01 19.01	
67. 68.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	2	Совершенствование техники чтения. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	22.01 23.01	
69. 70.	Владимир Галактионович Короленко. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.Г. Короленко	24.01 26.01	
71.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа	29.01	
72.	В.Г. Короленко «Слепой	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части	30.01	

	музыкант»		рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения		
73.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	31.01	
74.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 4-5 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	2.02	
75.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 6 -7 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	5.02	
76.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 8-9 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	6.02	
77.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 10 -11 части рассказа	7.02	
78. 79.	Максим Горький. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	9.02 12.02	
80.	М. Горький «Макар Чудра»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом	13.02	

81.	М. Горький «Макар Чудра»	1	Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	14.02	
82. 83.	Сергей Александрович Есенин. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	16.02 19.02	
84. 85.	С.А. Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая...»	2	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии. Заучивание стихотворения наизусть	20.02 21.02	
86. 87.	С.А. Есенин «Пороша»	2	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии. Заучивание стихотворения наизусть	26.02 27.02	
88. 89.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	28.02 1.03	
90. 91.	Андрей Платонович Платонов. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	4.03 5.03	
92.	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	6.03	
93. 94.	Алексей Николаевич Толстой. Биография. Рассказ	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.Н. Толстого.	11.03 12.03	

	«Русский характер»		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа		
95.	А.Н.Толстой «Русский характер»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа	13.03	
96.	А.Н.Толстой «Русский характер»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Выборочное чтение. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	15.03	
97. 98.	Николай Алексеевич Заболоцкий. Биография. Стихотворение «Некрасивая девочка»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание	18.03 19.03	
Итого за III четверть 38					
<i>IV четверть</i>					
99. 100. 101.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П. Чехова, В.Г. Короленко, М. Горького, А.Н.Толстого	3	Тестирование, пересказ прочитанных произведений А.П. Чехова, В.Г. Короленко, М. Горького, А.Н.Толстого	27.03 29.03 1.04	
Раздел IV. Русская литература 2-й половины XX века- 35 часов					
102. 103.	Константин Георгиевич Паустовский. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского	2.04 3.04	
104.	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по	5.04	

	сокращении)		вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Озаглавливание 1 части рассказа. Работа с иллюстративным материалом		
105.	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении)	1	Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Озаглавливание 2 части рассказа.	8.04	
106. 107.	Рувим Исаевич Фраерман. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	9.04 10.04	
108.	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1 части рассказа	12.04	
109.	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2-3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	15.04	
110.	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 4 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	16.04	
111.	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 5 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	17.04	
112. 113.	Лев Абрамович Кассиль. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А.Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. А. Кассиля	19.04 22.04	
114. 115.	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным	23.04 24.04	

			материалом. Озаглавливание 1 части рассказа		
116. 117.	Александр Трифонович Твардовский. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Т.Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	26.04 27.04	
118.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Работа над выборочным чтением. Заучивание наизусть отрывков из поэмы	3.05	
119.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	6.05	
120. 121.	Василий Макарович Шукшин. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	7.05 8.05	
122. 123.	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении)	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 1-2 части рассказа	13.05 14.05	
124. 125.	Виктор Петрович Астафьев. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.П. Астафьева	15.05 17.05	
126. 127.	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)	2	Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом	20.05 21.05	
128. 129.	Радий Петрович Погодин. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	22.05 24.05	
130.	Р.П.Погодин «Алфред»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным	27.05	

			материалом. Озаглавливание 1-2 части рассказа		
131.	Р.П.Погодин «Алфред»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	28.05	
Итого за III четверть			33		
			Итого 131 час		