

казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»
(КОУ «Нововаршавская школа-интернат»)

Рассмотрено
Методическим объединением
Протокол № _____
от _____ г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР _____
Л.Ю. Арнович

Утверждаю
И.о. директора школы

Л.Ю. Арнович
Приказ № _____
от _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету рисование
___5___ класс
по учебному плану 2023-2024 учебный год

Составитель: Т.В. Задохина

Нововаршавка 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для 5 класса (1 вариант) на 2023-2024 учебный год составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 5-9 класс (1 вариант) на 2023-2024 учебный год.
 - на основе программы «Изобразительное искусство» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида , под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1», допущенной Министерством образования РФ
 - положение о разработке рабочей программы КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 2020 г.

Рисование является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по рисованию предназначена для учащихся 5 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы - максимальное общее развитие учащихся средствами данного учебного предмета, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения.

Рабочая программа по рисованию в 5 классе решает следующие задачи:

- повседневное изучение ребёнка, наблюдение и изучение его психолого – педагогических особенностей, степень овладения жизненным опытом;
- формирование доступных учащимся знаний и умений по рисованию практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка учащихся к овладению трудовыми знаниями и навыками;
- воспитание у школьников целеустремлённости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности.

В рабочей программе для 5 класса по рисованию предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по рисованию не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Основная цель сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

В течение года проводится диагностика уровня усвоения знаний и умений учащихся.

В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

2. Общая характеристика учебного предмета

У умственно отсталых детей наблюдается не только функциональная незрелость головного мозга, но и нарушение тех или иных его отделов, что обуславливает необходимость более целенаправленной коррекционной работы

В курсе **рисования** можно выделить следующие основные содержательные линии: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве.

В курсе рисования 5 класса можно выделить следующие основные содержательные линии: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на тему, беседы об изобразительном искусстве. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла,

планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

«Рисование» – 66 часов в год, 2 часа в неделю. Реализация данной программы осуществляется в 5 классе.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком КОУ «Нововаршавская школа-интернат» на 2021-2022 учебный год программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю). Согласно производственного календаря на 2023-2024 учебный год количество часов составило 66 ч

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в I четверти	Кол-во часов во II четверти	Кол-во часов в III четверти	Кол-во часов в IV четверти	Кол-во часов за год
2	14	16	20	16	66

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися предмета «Рисование», предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Требования ФГОС к личностным результатам	Достижения требований личностных результатов
Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Обучающийся знает знаменательные для Отечества исторические события; осознание своей этнической и культурной принадлежности; любит родной край, осознает свою национальность; знает и с уважением относится к Государственным символам России; сопереживает радостям и бедам.
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей	Обучающийся с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий; выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов; уважает историю и культуру других народов и стран, не допускает их оскорбления, высмеивания.
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Обучающийся уважает культуру и традиции народов России и мира; Умеет выслушать иное мнение, уважительно относится к иному мнению.
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Обучающийся умеет адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); может обратиться к взрослому за помощью и сформулировать просьбу точно описать возникшую проблему;
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Обучающийся умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп продлённого дня, дополнительного образования; умеет вести в любых проблемных ситуациях; принимает и осваивает социальную роль обучающегося.

<p>Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни</p>	<p>Обучающийся осваивает навыки самостоятельности и независимости в быту, умеет обращаться с электроприборами, осваивает правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми; знает правила поведения в школе, права и обязанности ученика; понимает предназначения окружающих в быту предметов и вещей; умеет ориентироваться в пространстве школы, расписании. Стремится участвовать в повседневной жизни класса, мероприятиях класса и школы.</p>
<p>Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия</p>	<p>Обучающийся знает правила коммуникации; умеет инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми; умеет применять адекватные способы поведения в разных ситуациях; владеет культурными формами выражения своих чувств; умеет обращаться за помощью; способен инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками.</p>
<p>Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно - пространственной организации</p>	<p>Обучающийся владеет адекватным бытовым поведением с точки зрения опасности/безопасности для себя; имеет адекватные навыки бытового поведения с точки зрения сохранности окружающей предметной и природной среды; умеет использовать вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации; умеет накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве; развивает любознательность и наблюдательность, умеет задавать вопросы,</p>
<p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p>	<p>Обучающийся знает правила поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса; умеет адекватно использовать принятые социальные ритуалы; вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом близостью и социальным статусом собеседника; умеет корректно привлечь к себе внимание; умеет отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.</p>
<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности</p>	<p>Обучающийся воспринимает важность учебы, проявляет любознательность и интерес к новому; ориентируется на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания; обучающийся активно участвует в процессе обучения.</p>

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Обучающийся умеет сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях с соблюдением в повседневной жизни норм речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова); участвует в коллективной и групповой работе сверстников, с соблюдением в повседневной жизни норм коммуникации; умеет в ситуации конфликта найти путь ненасильственного преодоления; учитывает другое мнение в совместной работе.
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Обучающийся умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда.
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Обучающийся понимает ценности нравственных норм, умеет соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей; проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Обучающийся ориентирован на здоровый и безопасный образ жизни, соблюдает режим дня; участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях; занимается творческим трудом или спортом; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

Предметные результаты.

Минимальный уровень

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии.

Достаточный уровень

- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы Городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);

- владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

Формирование базовых учебных действий средствами предмета.

В ходе реализации программы следует обращать особое внимание на формирование базовых учебных действий (БУД).

Личностные учебные действия:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.).

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5. Содержание учебного предмета

№	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры	19
2.	Декоративное рисование	17
3.	Рисование на тему	26
4.	Повторение	4

	Итого:	66
--	--------	----

Рисование с натуры.

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы.

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

6. Тематический план По рисованию 5 класс 2023-2024 уч. год

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
I четверть 15 часов.			
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).	1	Знакомство с новыми понятиями. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Федоскино, Жостово, Палех). Работа в альбоме. Рисование жостовского подноса. Работа цветными карандашами и акварельными красками
2	Декоративное рисование узора	2	Знакомство с новыми понятиями.

3	в полосе из растительных элементов.		Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов. Работа с линейкой. Рисование по образцу. Работа в альбоме цветными карандашами.
4 5	Рисование в полосе узора из растительных элементов.	2	Знакомство с новыми понятиями. Рисование узора в полосе. Работа с линейкой. Рисование по образцу. Работа в альбоме цветными карандашами.
6	Декоративное рисование геометрического орнамента в круге.	1	Знакомство с новыми понятиями. и. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Работа с шаблонами, Раскрашивание цветными карандашами.
7	Рисование простого натюрморта (яблоко, керамический стакан).	1	Знакомство с новыми понятиям. Рисование с натуры яблока и стакана. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами. и акварельными красками
8 9	Рисование симметричного узора по образцу.	2	Знакомство с новыми понятиями. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Рисование симметричного узора по образцу. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками
10	Рисование на тему «Золотая осень».	1	Беседа на тему «Золотая осень». Знакомство с новыми понятиями. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме.. Раскрашивание акварельными красками
11 12	Рисование пейзажа по воображению	2	Беседа на тему «пейзаж по воображению». Знакомство с новыми понятиями. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме.. Раскрашивание акварельными красками
13	Натюрморт «Фрукты в вазе».	1	Беседа о натюрморте. Разбор пошагового алгоритма рисования натюрморта. Прорисовка и светотени, работа над фоном акварельными красками, фрукты и посуда гуашью.
14	Закрепление и обобщение полученных знаний.	1	Закрепление и обобщение полученных знаний. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Рисование по памяти. Раскрашивание цветными карандашами.
ИТОГО ЗА I ЧЕТВЕРТЬ		14	
II четверть 16 часов.			
15	Беседа на тему « Народное декоративно-прикладное искусство». Хохлома.	1	Беседа на тему « Народное декоративно-прикладное искусство». Хохлома. Знакомство с новыми понятиями. . Работа в альбоме. Рисование хохломской посуды
16	Рисование на тему « Народное	1	Беседа на тему «Гжель». Знакомство с

	декоративно-прикладное искусство». Гжель.		новыми понятиями. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками.
17	Рисование с натуры предмета конической формы (пирамидка).	1	Знакомство с новыми понятиями. . Рисование с натуры предмета конической формы (пирамидка). Работа в альбоме. Работа с линейкой. Раскрашивание цветными карандашами.
18	Рисование с натуры дорожных знаков.	1	Знакомство с новыми понятиями. Рисование с натуры дорожных знаков. Работа в альбоме с шаблонами геометрических фигур. Работа с линейкой. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками
19 20	Рисование на тему «портрет» пропорции лица человека.	2	Беседа о портрете как жанре изобразительного искусства, его значение и роль в мировом искусстве. Разбор и наброски разных форм лица, пропорции в рисовании лица.
21 22	Рисование с натуры «Автопортрет»	2	Беседа об автопортрете в изобразительном искусстве. Разбор алгоритма рисования автопортрета; работа в цвете, над фоном акварелью, проработка деталей гуашью,.
23	Рисование на тему «Лес зимой».	1	Беседа на тему «Лес зимой». Знакомство с новыми понятиями. Иллюстрирование рассказа. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками.
24 25	Рисование на тему «Новогодняя открытка».	2	Знакомство с новыми понятиями. Декоративное рисование новогоднего приглашительного билета Работа по образцу. Работа в альбоме акварельными красками.
26 27	Декоративное рисование новогоднего приглашительного билета.	2	Декоративное рисование новогоднего приглашительного билета. Творческое рисование, Работа по образцу. Работа в альбоме акварельными красками фломастерами.
28 29	Декоративное рисование «Карнавальная маска».	2	Беседа на тему «Карнавальная маска». Декоративное рисование Работа по образцу. Работа в альбоме акварельными красками фломастерами.
30	Закрепление и обобщение полученных знаний.	1	Закрепление и обобщение полученных знаний. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Рисование по памяти. Раскрашивание цветными карандашами.
ИТОГО ЗА II ЧЕТВЕРТЬ		16	
III четверть 16 часов.			

31 32	Беседа «Картины художников о зиме». Рисование на тему «Зима».	2	Беседа о зиме. Знакомство с новыми понятиями. Беседа по картинам. Рисование на тему «Зима». Рисование по образцу. Работа в альбоме. Раскрашивание акварельными красками.
33 34	Рисование на тему « Зимние развлечения».	2	Беседа на тему «Зимние развлечения». Знакомство с новыми понятиями. Работа в альбоме. Рисование на заданную тему. Раскрашивание цветными карандашами. или акварельными красками
35 36	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	2	Знакомство с новыми понятиями. . Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами.
37	Декоративное рисование в квадрате узора из растительных форм.	1	Знакомство с новыми понятиями. Декоративное рисование в квадрате узора. Работа в альбоме. Раскрашивание акварельными красками.
38	Декоративное рисование в квадрате узора из геометрических форм.	1	Знакомство с новыми понятиями. Декоративное рисование в квадрате узора из геометрических форм. Работа в альбоме. Рисование по схеме. Раскрашивание цветными карандашами.
39 40	Рисование с натуры фигуры человека.	2	Беседа о строение человека. Анализ особенностей при рисовании человека. Разбор пошагового алгоритма рисования статичной фигуры человека. Раскрашивание цветными карандашами.
41	Рисование на тему «Спортивная секция».	1	Беседа. Разбор пошагового алгоритма рисования по образцу на тему «Спортивная секция». Самостоятельное рисование Раскрашивание цветными карандашами.
42	Рисование на тему «Уличные виды спорта»	1	
43 44	Рисование на тему «День защитника Отечества».	2	Беседа на тему «День защитника Отечества». Знакомство с новыми понятиями. Рисование на заданную тему. Работа в альбоме. Раскрашивание акварельными красками.
45 46	Рисование с натуры скворечника.	2	Рисование с натуры скворечника. Рисование по образцу. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками. Беседа на тему Знакомство с новыми понятиями.
47 48	Декоративное рисование к «8 Марта».	2	Декоративное рисование к «8 Марта». Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками. Знакомство с новыми понятиями. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики.
49	Закрепление и обобщение	1	Закрепление и обобщение полученных

	полученных знаний.		знаний. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Рисование по памяти. Раскрашивание цветными карандашами.
	ИТОГО ЗА III ЧЕТВЕРТЬ	20	
IV четверть 17 часов			
50	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	1	Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Иллюстрирование отрывка литературного произведения. Работа в альбоме. Рисование по памяти. Раскрашивание акварельными красками.
51 52	Рисование с натуры детской игрушки.	2	Знакомство с новыми понятиями. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Рисование с натуры детской игрушки. Рисование по образцу. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами.
53 54	Рисование с натуры фигуры человека.	2	Беседа о строение человека. Анализ особенностей при рисовании человека. Разбор пошагового алгоритма рисования статичной фигуры человека. В двух вариантах.
55 56	Рисование на тему «Семейный портрет»	2	Беседа о групповом портрете. Повторение пошагового рисования портрета. Работа над портретом в цвете, подмалевок акварелью, проработка деталей гуашью.
57 58	Декоративное рисование «Роспись платья девушки растительным узором».	2	Беседа о сарафанах девушек древней Руси и его украшении растительным узором. Класс делится на две группы и каждая подгруппа выбирает, какой из растительных узоров будет использовать в украшении костюма, работа акварельными красками.
59 60	Рисование на тему «На футболе».	2	Беседа о картинах художников на спортивные темы, рассматривание репродукций. Разбор алгоритма рисования. Самостоятельное рисование Работа в цвете: подмалевок акварелью, проработка деталей гуашью.
61	Рисование на тему «9 Мая - праздник Победы».	1	Беседа на тему «Праздник Победы» Знакомство с новыми понятиями.. Рисование на тему «9 Мая - праздник Победы». Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками.
62	Декоративный натюрморт.	1	Беседа на тему «Декоративный натюрморт», рассматривание репродукций Разбор алгоритма рисования. Самостоятельное рисование Работа в цвете.

63 64	Рисование симметричных форм (бабочка, стрекоза).	2	Знакомство с новыми понятиями. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Рисование симметричных форм (бабочка, стрекоза). Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами.
65	Рисование с натуры весенних цветов.	1	Беседа на тему «Весенние цветы». Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Рисование с натуры весенних цветов. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками.
66	Закрепление и обобщение полученных знаний.	1	Закрепление и обобщение полученных знаний. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Рисование по памяти. Раскрашивание цветными карандашами.
ИТОГО ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ		16	
ИТОГО ЗА ГОД		66	

7. Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

Таблицы:

Русский народный орнамент.
Украинский народный орнамент.
Казахский народный орнамент .
Татарский народный орнамент.

Предметные пособия:

Раздаточный и дидактический материал:
геометрические фигуры,
трафареты овощей и фруктов,
разных видов грибов.
Набор предметных картинок.
Индивидуальные карточки листьями деревьев.
Будильник.
Муляжи фруктов и овощей.
Драпировки.
Модели грузового и легкового автомобилей.
Модель трактора.
Киянка.
Молоток.
Теннисная ракетка.

8. Список литературы

Нормативно-правовая база

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для 1 класса (1 вариант) на 2023-2024 учебный год составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 5-9 класс (1 вариант) на 2023-2024 учебный год.
 - на основе программы «Изобразительное искусство» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида , под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1», допущенной Министерством образования РФ
 - положение о разработке рабочей программы КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 2020 г.
 - программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по для 0-4 классов (авторы программы М. Н. Перова, Т. И. Бугаева, И.Г. Старкова). - М.: Просвещение, 2016 (Под редакцией И.М. Бгажноковой);

Учебно-методическая литература

1. Амфилохиева Екатерина. Изобразительное искусство. Мастера и шедевры. - Издательство: Эксмо, 2014 г.

2. Groshenkov I. A. *Изобразительное искусство. Подготовительный, 1-4 классы. // Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. // Под редакцией В.В.Воронковой - М. «Просвещение», 2006.*
3. *Изобразительное искусство. 1 класс. Поурочные планы по учебнику О.А. Неменской. - Издательство: Учитель, 2014 г.*
4. *Погодина Светлана. Хохлома. Демонстрационный материал с методичкой для детей дошкольного возраста. - Издательство: Айрис-Пресс, 2014 г.*
5. *Погодина Светлана. Городецкая роспись. Демонстрационный материал с методичкой для детей дошкольного возраста. - Издательство: Айрис-Пресс, 2014 г.*
6. *Соломатин, Предит. Художественно-эстетическое образование младших школьников. Перспективная начальная школа.- Издательство: Академкнига/Учебник, 2013 г.*
7. *Удалова Э. Я., Метиева Л. А. Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных(коррекционных) учреждений VIII вида» // Коррекционная педагогика. №3, 2005.*
8. *Хапилина И. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразит. искусства. - Издательство: Учитель, 2014 г.*

Календарно-тематический план
По рисованию 5 класс 2023-2024 уч. год

N п/п	Разделы и темы	Кол- во ча- сов	Основные виды деятельности учащихся	Дата	
				по плану	по плану
I четверть 15 часов.					
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).	1	Знакомство с новыми понятиями. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Федоскино, Жостово, Палех).Работа в альбоме. Рисование жостовского подноса. Работа цветными карандашами и акварельными красками	06.09	
2 3	Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов.	2	Знакомство с новыми понятиями. Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов. Работа с линейкой. Рисование по образцу. Работа в альбоме цветными карандашами.	07.09 13.09	
4 5	Рисование в полосе узора из растительных элементов.	2	Знакомство с новыми понятиями. Рисование узора в полосе. Работа с линейкой. Рисование по образцу. Работа в альбоме цветными карандашами.	14.09 20.09	
6	Декоративное рисование геометрического орнамента в круге.	1	Знакомство с новыми понятиями. и. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Работа с шаблонами, Раскрашивание цветными карандашами.	21.09	
7	Рисование простого натюрморта (яблоко, керамический стакан).	1	Знакомство с новыми понятиям. Рисование с природы яблока и стакана. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами. и акварельными красками	27.09	
8	Рисование симметричного	2	Знакомство с новыми	28.09	

9	узора по образцу.		понятиями. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Рисование симметричного узора по образцу. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками	04.10	
10	Рисование на тему «Золотая осень».	1	Беседа на тему «Золотая осень». Знакомство с новыми понятиями. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Раскрашивание акварельными красками	05.10	
11 12	Рисование пейзажа по воображению	2	Беседа на тему «пейзаж по воображению». Знакомство с новыми понятиями. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Раскрашивание акварельными красками	11.10 12.10	
13	Натюрморт «Фрукты в вазе».	1	Беседа о натюрморте. Разбор пошагового алгоритма рисования натюрморта. Прорисовка и светотени, работа над фоном акварельными красками, фрукты и посуда гуашью.	18.10	
14	Закрепление и обобщение полученных знаний.	1	Закрепление и обобщение полученных знаний. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Рисование по памяти. Раскрашивание цветными карандашами.	19.10	
ИТОГО ЗА I ЧЕТВЕРТЬ		14			
II четверть 16 часов.					
15	Беседа на тему « Народное декоративно-прикладное искусство». Хохлома.	1	Беседа на тему « Народное декоративно-прикладное искусство». Хохлома. Знакомство с новыми понятиями. Работа в альбоме. Рисование хохломской посуды	01.11	
16	Рисование на тему « Народное декоративно-прикладное	1	Беседа на тему «Гжель». Знакомство с новыми	02.11	

	искусство». Гжель.		понятиями. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками.		
17	Рисование с натуры предмета конической формы (пирамидка).	1	Знакомство с новыми понятиями. Рисование с натуры предмета конической формы (пирамидка). Работа в альбоме. Работа с линейкой. Раскрашивание цветными карандашами.	08.11	
18	Рисование с натуры дорожных знаков.	1	Знакомство с новыми понятиями. Рисование с натуры дорожных знаков. Работа в альбоме с шаблонами геометрических фигур. Работа с линейкой. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками	09.11	
19 20	Рисование на тему «портрет» пропорции лица человека.	2	Беседа о портрете как жанре изобразительного искусства, его значение и роль в мировом искусстве. Разбор и наброски разных форм лица, пропорции в рисовании лица.	15.11	
				16.11	
21 22	Рисование с натуры «Автопортрет»	2	Беседа об автопортрете в изобразительном искусстве. Разбор алгоритма рисования автопортрета; работа в цвете, над фоном акварелью, проработка деталей гуашью,.	22.11	
				23.11	
23	Рисование на тему «Лес зимой».	1	Беседа на тему «Лес зимой». Знакомство с новыми понятиями. Иллюстрирование рассказа. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками.	29.11	
24 25	Рисование на тему «Новогодняя открытка».	2	Знакомство с новыми понятиями. Декоративное рисование новогодней открытки. Работа по образцу. Работа в альбоме акварельными красками.	30.11	
				06.12	
26 27	Декоративное рисование новогоднего пригласительного билета.	2	Декоративное рисование новогоднего пригласительного билета.	07.12	
				13.12	

			Творческое рисование, Работа по образцу. Работа в альбоме акварельными красками фломастерами.		
28 29	Декоративное рисование «Карнавальная маска».	2	Беседа на тему «Карнавальная маска». Декоративное рисование Работа по образцу. Работа в альбоме акварельными красками фломастерами.	14.12	
				20.12	
30	Закрепление и обобщение полученных знаний.	1	Закрепление и обобщение полученных знаний. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Рисование по памяти. Раскрашивание цветными карандашами.	21.12	
ИТОГО ЗА II ЧЕТВЕРТЬ		16			
III четверть 18 часов.					
31 32	Беседа «Картины художников о зиме». Рисование на тему «Зима».	2	Беседа о зиме. Знакомство с новыми понятиями. Беседа по картинам. Рисование на тему «Зима». Рисование по образцу. Работа в альбоме. Раскрашивание акварельными красками.	10.01	
				11.01	
33 34	Рисование на тему « Зимние развлечения».	2	Беседа на тему «Зимние развлечения». Знакомство с новыми понятиями. Работа в альбоме. Рисование на заданную тему. Раскрашивание цветными карандашами. или акварельными красками	17.01	
				18.01	
35 36	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	2	Знакомство с новыми понятиями. . Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами.	24.01	
				25.01	
37	Декоративное рисование в квадрате узора из растительных форм.	1	Знакомство с новыми понятиями. Декоративное рисование в квадрате узора. Работа в альбоме. Раскрашивание акварельными красками.	31.01	
38	Декоративное рисование в квадрате узора из геометрических форм.	1	Знакомство с новыми понятиями. Декоративное рисование в квадрате узора	01.02	

			из геометрических форм. Работа в альбоме. Рисование по схеме. Раскрашивание цветными карандашами.		
39 40	Рисование с натуры фигуры человека.	2	Беседа о строение человека. Анализ особенностей при рисовании человека. Разбор пошагового алгоритма рисования статичной фигуры человека. Раскрашивание цветными карандашами.	07.02	
41	Рисование на тему «Спортивная секция».	1	Беседа. Разбор пошагового алгоритма рисования по образцу на тему «Спортивная секция», «Уличные виды спорта» Самостоятельное рисование Раскрашивание цветными карандашами.	14.02	
42	Рисование на тему «Уличные виды спорта»	1		15.02	
43 44	Рисование на тему «День защитника Отечества».	2	Беседа на тему «День защитника Отечества». Знакомство с новыми понятиями. Рисование на заданную тему. Работа в альбоме. Раскрашивание акварельными красками.	21.02 22.02	
45 46	Рисование с натуры скворечника	2	Знакомство с новыми понятиями. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Рисование с натуры скворечника. Рисование по образцу. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками.	28.02	
				29.02	
47 48	Декоративное рисование к «8 Марта».	2	Беседа на тему Знакомство с новыми понятиями. Декоративное рисование к «8 Марта». Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками.	06.03 07.03	
49	Рисование весенних цветов.	1	Беседа на тему «Весенние цветы». Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами или акварельными красками.	13.03	

50	Закрепление и обобщение полученных знаний.	1	Закрепление и обобщение полученных знаний. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Рисование по памяти. Раскрашивание цветными карандашами.	14.03	
ИТОГО ЗА III ЧЕТВЕРТЬ		20			
IV четверть 17 часов					
51	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	1	Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Иллюстрирование отрывка литературного произведения. Работа в альбоме. Рисование по памяти. Раскрашивание акварельными красками.	27.03	
52 53	Рисование с натуры детской игрушки.	2	Знакомство с новыми понятиями. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Рисование с натуры детской игрушки. Рисование по образцу. Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами.	28.03	
				03.04	
54 55	Рисование с натуры фигуры человека.	2	Беседа о строение человека. Анализ особенностей при рисовании человека. Разбор пошагового алгоритма рисования статичной фигуры человека. В двух вариантах.	04.04	
				10.04	
56 57	Рисование на тему «Семейный портрет»	2	Беседа о групповом портрете. Повторение пошагового рисования портрета. Работа над портретом в цвете, подмалевок акварелью, проработка деталей гуашью.	11.04	
				17.04	
58 59	Декоративное рисование «Роспись платья девушки растительным узором».	2	Беседа о сарафанах девушек древней Руси и его украшении растительным узором. Класс делится на две группы и каждая подгруппа выбирает, какой из растительных узоров будет использовать в украшении костюма, работа акварельными красками.	18.04	
				24.04	
60 61	Рисование на тему «На футболе».	2	Беседа о картинах художников на спортивные	25.04	

			темы, рассматривание репродукций. Разбор алгоритма рисования. Самостоятельное рисование Работа в цвете: подмалевок акварелью, проработка деталей гуашью.	02.05	
62	Рисование на тему «9 Мая - праздник Победы».	1	Беседа на тему «Праздник Победы» Знакомство с новыми понятиями.. Рисование на тему «9 Мая - праздник Победы». Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашамиили акварельными красками.	08.05	
63	Декоративный натюрморт.	1	Беседа на тему «Декоративный натюрморт», рассматривание репродукций Разбор алгоритма рисования. Самостоятельное рисование Работа в цвете.	15.05	
64 65	Рисование симметричных форм (бабочка, стрекоза).	2	Знакомство с новыми понятиями. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Рисование симметричных форм (бабочка, стрекоза). Работа в альбоме. Раскрашивание цветными карандашами.	16.05 22.05	
66	Закрепление и обобщение полученных знаний.	1	Закрепление и обобщение полученных знаний. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в альбоме. Рисование по памяти. Раскрашивание цветными карандашами.	23.05	
66		1			
	ИТОГО ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ	17			
	ИТОГО ЗА ГОД	66			

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту