

казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»
(КОУ «Нововаршавская школа-интернат»)

Рассмотрено
Методическим объединением
Протокол № 1
от 24.08.2023 г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР _____
Л.Ю. Арнович

Утверждаю
И.о. директора школы

Л.Ю. Арнович
Приказ № 125-од
от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету Музыка и движение
7в класс (2 вариант)
по учебному плану 2023-2024 учебный год

Составитель: С.В. Лесная

Нововаршавка 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант). Рабочая программа разработана в соответствии:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных образовательных учреждений I-VIII видов)»;
- Инструктивное письмо Минобразования РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобразования России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 5-9 класс (2 вариант) на 2023-2024 учебный год

В реализации ФАООП УО 5-9 классы (вариант 2) выделен один этап: I этап - 5-9 классы.

АООП создана с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организация обеспечивает требуемые для обучающихся условия обучения и воспитания с учетом имеющихся у них нарушений, в том числе нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройств аутистического спектра.

ФАООП УО (вариант 2) включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В реализации ФАООП УО 5-9 классы (вариант 2) выделен один этап: I этап - 5-9 классы.

Цель этапа направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

2. Общая характеристика предмета.

Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть учебного плана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком КОУ «Нововаршавская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год программа рассчитана на 99 часов в год (3 часа в неделю). Согласно производственному календарю на 2023-2024 год количество часов составило 99 часа в год.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
21	23	30	25	99

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. формирование уважительного отношения к окружающим;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
 - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия.

Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
5. **Основные требования к умениям обучающихся**

Критерий	Параметры Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки. Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку. Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение под музыку.	Уметь топтать под музыку. Уметь хлопать в ладоши под музыку. Уметь покачиваться с одной ноги на другую. Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Уметь выполнять движения в хороводе. Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
Музыкальные инструменты.	Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах. Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню. Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя. Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.

Движение под музыку.	<p>Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.</p> <p>Уметь имитировать движения животных.</p> <p>Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.</p> <p>Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.</p> <p>Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Выполнять элементарные движения с предметами.</p>
Пение	<p>-Пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью;</p> <p>-Сочетать пение с мимикой и пантомимикой; -Пропевать свое имя.</p>
Музыкальные инструменты.	<p>- Узнавать на картинках музыкальные инструменты; -Соотносить реальный предмет музыкального инструмента с его изображением.</p>

Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;

- значительная динамика.. Система оценки предметных результатов.

Навыки	На начало года	На конец года
Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.		
Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.		
Уметь слушать (различать) колыбельную песню и марш.		
Уметь слушать (различать) веселую и грустную музыку.		
Уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.		
Уметь слушать (различать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.		
Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.		
Уметь топтать под музыку.		
Уметь хлопать в ладоши под музыку.		
Уметь покачиваться с одной ноги на другую.		
Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны,		

опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.		
Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		
Уметь выполнять движения в хороводе.		
Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		
Уметь определять начало и конец звучания музыки.		
Уметь определять характер музыки.		
Уметь узнавать знакомую песню.		
Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.		
Уметь петь слова песни (отдельные фразы, всю песню).		
Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.		
Уметь петь в хоре.		
Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.		
Уметь имитировать движения животных.		
Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.		
Уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		
Уметь изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).		
Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.		
Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.		

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает

ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МУЗЫКЕ И ДВИЖЕНИЮ

Исследуемый показатель	Задания	Оценка
1. Восприятие.	1.1. Прослушать музыкальное произведение (песню)	3 балла - ребенок выражает свои эмоции в соответствии с характером произведения 2 балла - незначительно выражает эмоции, отвлекается 1 балл - равнодушен к звучащей музыке
2. Пение.	2.1. Подпевание знакомой песни в сопровождении	3 балла - подпевает, правильно интонируя 1,2 звука 2 балла - проговаривает слова песни в ритме 1 балл - не подпевает
3. Чувство ритма.	3.1. Воспроизвести хлопками простейший ритмический	3 балла - воспроизводит ритм точно 2 балла - воспроизводит метр 1 балл - беспорядочные хлопки
	3.1. Соответствие движений характеру музыки	3 балла - соответствуют 2 балла - частично соответствуют 1 балл - не соответствуют
4. Музыкальное творчество.	4.1. Выразительность движений в знакомом танце	3 балла - исполняет движения выразительно, эмоционально 2 балла - исполняет движения менее выразительно и не эмоционально 1 балл - исполняет движения не выразительно и не эмоционально
	4.2. Импровизация	3 балла - выразительно, оригинально, эмоционально, самостоятельно 2 балла - с помощью 1 балл - не справился

Обработка результатов:

Низкий уровень 1 - 1,7 Средний уровень 1,8 - 2,4 Высокий уровень 2,5 - 3

5.Содержание учебного предмета

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п.

Сравнение музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений. Вместе с обучающимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки.

Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельным фразам. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на музыкальных инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Музыкально - ритмические движения.

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных драматизациях. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают сами. Совместных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх. Привлечение обучающихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле.

6. Тематический план по предмету «Музыка и движение»

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности на уроке	Домашнее задание
1 четверть 21 час				
I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. часов)				
1.	Вводный урок. Русская народная песня.	1	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
2.	Русская народная песня.	6	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое	Творческое задание.
3.	Жанры и особенности русской народной песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
4.	Жанры и особенности русской народной песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
5.	Колыбельная песня.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
6.	Колыбельная песня.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
7.	Прибаутки, пестушки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
8.	Прибаутки, пестушки.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
9.	Трудовые песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
10.	Трудовые песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
11.	Обрядовые песни.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
12.	Обрядовые песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
13.	Хороводные песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
14.	Хороводные песни.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
15.	Плясовые песни,	2	Слушание музыки,	Творческое задание.

	частушки.		пение, музыкально - пластическое движение.	
2 четверть 24 часа				
16.	Плясовые песни, частушки.	4	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
II раздел Игра на музыкальных инструментах.				
17.	Оркестр русских народных инструментов.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
18.	Оркестр русских народных инструментов.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
19.	Струнные народные инструменты.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
20.	Струнные народные инструменты.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
21.	Балалайка, домра.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
22.	Балалайка, домра.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
23.	Духовые народные инструменты.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
24.	Духовые народные инструменты.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
25.	Баян, аккордеон. Гармошка.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
26.	Баян, аккордеон. Гармошка.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
27.	Ударные народные инструменты.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
28.	Ударные народные инструменты.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
29.	Закрепление.	6	Музыкальные игры.	Творческое задание.
30.	Обобщающий урок.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
четверть 30 часов				
31.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
III раздел. Музыкально - ритмические движения.				

32.	Вводный урок. Характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
33.	Характер музыки.	3	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
34.	Веселый характер музыки.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
35.	Веселый характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
36.	Грустный характер музыки	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
37.	Грустный характер музыки	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
38.	Вивальди «Времена года. Весна»	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
39.	Вивальди «Времена года. Весна»	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
40.	Веселый характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
41.	Грустный характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
42.	Глюк. «Мелодия»	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
43.	Глюк. «Мелодия»	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
44.	Маршевый характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
45.	Маршевый характер музыки.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
46.	Торжественный характер музыки.	4	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
47.	Танцевальный характер	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.

	музыки.			
48.	Танцевальный характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
49.	Танцевальный характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
	Штраус «Вальс»	6	Музыкальные игры.	Творческое задание.
4 четверть 27 часов				
50.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Музыкальные игры.	Творческое задание.
51.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
IV раздел. Пение.				
52.	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
53.	Легкая и серьезная музыка.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
54.	Легкая и серьезная музыка.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
55.	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
56.	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
57.	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
58.	.Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
59.	П.Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
60.	П.Чайковский 1 часть «Концерт для	1	Слушание музыки, пение, музыкально -	Творческое задание.

	фортепиано с оркестром №1.		пластическое движение.	
61.	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения	1	Слушание музыки, пение,	Творческое задание.
62.	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения	1	Слушание музыки, пение, движение.	Творческое задание.
63.	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения	1	Слушание музыки, пение, движение.	Творческое задание.
64.	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения	1	Слушание музыки, пение, движение.	Творческое задание.
65.	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	1	Слушание музыки, пение, движение.	Творческое задание.
66.	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	1	Слушание музыки, пение, движение.	Творческое задание.
67.	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
38.	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
39.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
70.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
71.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
72.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
73.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Слушание музыки, пение, музыкально -	Творческое задание.

			пластическое движение.	
74.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Слушание музыки, пение, движение.	Творческое задание.
	ИТОГО	99		

7. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Основными видами деятельности обучающихся на уроке являются:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших

достижений ребенка.

8.Список литературы

Нормативно-правовые документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных образовательных учреждений I-VIII видов)»;
- Инструктивное письмо Минобразования РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобразования России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 5-9 класс (2 вариант) на 2023-2024 учебный год

Учебно – методическая литература:

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. - СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007.

3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. - М.: ВЛАДОС. 2005.

4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. - М., 2007.

5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. - М., 2011.

6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

Литература для учащихся.

1. .Бокарёва Л.Л.Рогачёва Е.А. Весёлые уроки: учебное пособие.- Таганрог: АЙКЭН, 2012.

2. Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития. Пособие для работы с детьми в 2 частях. – М.: ВЛАДОС, 2004.

- 3.Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я - говорю! Я - ребенок: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий детьми. - М.: ДРОФА, 2017.

Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой, 2018.

- 4.Мошковская Э. «Веселый магазин», «Мы играем в школу», «Уши».

Приложение 1

**Календарно-тематический план по предмету
«Музыка и движение» в 5Б классе, 2 вариант
Количество часов всего 99 , в неделю 3 часа.**

№	Тема	Часы	Основные виды деятельности обучающихся	План. дата	Факт. дата
1 четверть					
1	Вводный урок. Русская народная песня.	1	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	04.09.2023	
2	Русская народная песня.	6	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	05.09.2023 07.09.2023 11.09.2023 12.09.2023 14.09.2023 18.09.2023	
3	Жанры и особенности русской народной песни	2	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Музыкальные игры.	19.09.2023 21.09.2023	
4	Колыбельная песня.	2		25.09.2023 26.09.2023	
5	Прибаутки, пестушки.	2		28.09.2023 02.10.2023	
6	Трудовые песни.	2		03.10.2023 05.10.2023	
7	Обрядовые песни.	2		09.10.2023 10.10.2023	
8	Хороводные песни.	2		12.10.2023 16.10.2023	

9	Плясовые песни, частушки.	2		17.10.2023 19.10.2023	
	ИТОГО	21			
2 четверть					
9	Плясовые песни, частушки.	4	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Музыкальные игры.	30.10.2023 31.10.2023 02.11.2023 07.11.2023	
10	Оркестр русских народных инструментов	2		09.11.2023 13.11.2023	
11	Струнные народные инструменты.	2		14.11.2023 16.11.2023	
12	Балалайка, домра.	2		20.11.2023 21.11.2023	
13	Духовые народные инструменты.	2		23.11.2023 27.11.2023	
14	Баян, аккордеон. Гармошка.	2		28.11.2023 30.11.2023	
15	Ударные народные инструменты.	2		04.12.2023 05.12.2023	
16	Закрепление.	6		07.12.2023 11.12.2023 12.12.2023 14.12.2023 18.12.2023 19.12.2023	
17	Обобщающий урок.	1		21.12.2023	
	ИТОГО	23			
3 четверть					
18	Закрепление. Обобщающий урок.	5	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Музыкальные игры.	11.01.2024 28.03.2024 01.04.2024 27.05.2024 28.05.2024	
19	Вводный урок. Характер музыки.	1		15.01.2024	
20	Характер музыки.	3		16.01.2024 18.01.2024 22.01.2024	
21	Веселый характер музыки.	2		23.01.2024 25.01.2024	
22	Грустный характер музыки	2		29.01.2024 30.01.2024	

23	Вивальди «Времена года. Весна»	2		01.02.2024 05.02.2024	
24	Веселый характер музыки.	1		06.02.2024	
25	Грустный характер музыки.	1		08.02.2024	
26	Глюк. «Мелодия»	2		12.02.2024 13.02.2024	
27	Маршевый характер музыки.	2		15.02.2024 19.02.2024	
28	Торжественный характер музыки.	4		20.02.2024 22.02.2024 26.02.2024 27.02.2024	
29	Танцевальный характер музыки.	3		29.02.2024 04.03.2024 05.03.2024	
30	Штраус «Вальс»	6		07.03.2024 11.03.2024 12.03.2024 14.03.2024 18.03.2024 19.03.2024	
	ИТОГО	30			
		4 четверть			
31	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Музыкальные игры.	02.04.2024	
32	Легкая и серьезная музыка.	2		04.04.2024 08.04.2024	
33	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	3		09.04.2024 11.04.2024 15.04.2024	
34	Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	3		16.04.2024 18.04.2024 22.04.2024	
35	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения	4		23.04.2024 25.04.2024 27.04.2024 02.05.2024	
36	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	4		06.05.2024 07.05.2024 13.05.2024 14.05.2024	
37	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	4		16.05.2024 20.05.2024 21.05.2024 23.05.2024	
	ИТОГО	25			
	ВСЕГО ЗА ГОД	99			

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту