

казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»
(КОУ «Нововаршавская школа-интернат»)

Рассмотрено
Методическим объединением
Протокол № _____
от _____ г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР _____
Л.Ю. Арнович

Утверждаю
И.о. директора школы

Л.Ю. Арнович
Приказ № _____
от _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету чтение

5 класс

по учебному плану 2023-2024 учебный год

Составитель: Р.П. Страшикова

Нововаршавка 2023 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по учебному предмету " Чтение" для обучающихся 5 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных образовательных учреждений I-VIII видов)»;
- Инструктивное письмо Минобразования РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобразования России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Минобразования РФ № 29/1448-6 от 14.03.2001 «Рекомендации о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций

поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 5 классе нацелена на решение следующих **задач**:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях-по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 5 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 5 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. На уроке используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 5 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В основе расположения произведений в учебнике по чтению лежит тематический принцип. В 5 классе учебный материал представлен десятью разделами:

1. «Устное народное творчество»
2. «Сказки»
3. «Картины родной природы. Лето. Осень»
4. «О друзьях-товарищах»
5. «Басни И. Крылова»
6. «Спешите делать добро»
7. «Картины родной природы. Зима. Весна»
8. «О животных»
9. «Из прошлого нашего народа»
10. «Из произведений зарубежных писателей»

В 5 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
- читать по ролям диалоги героев;

– оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 5 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

– ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);

– текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);

– итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения. Внеклассное чтение проводится один раз в месяц.

Техника чтения проверяется в начале, середине, конце учебного года и составляет в 5 классе – 70 – 80 слов в минуту.

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком, данная программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

Распределение часов по четвертям

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
28 ч.	32 ч.	40 ч.	36 ч.	136 ч.

В зависимости от производственного календаря количество часов может изменяться в большую или меньшую сторону. Что отражается в приложении к рабочей программе (календарно-тематическом планировании).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, гордости за спортивные достижения Российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на параолимпийских играх и специальной Олимпиаде;

2) сформированность адекватных представлений о собственных физических возможностях, о здоровом образе жизни;

3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, по уходу за собой и гигиене тела, навыки безопасного поведения при выполнении физических упражнений (утренней гимнастики), гигиенические навыки при занятиях спортом;

4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе в процессе участия в командных и подвижных играх, занятиях спортом;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей (разделение радости общего командного результата в спортивном соревновании или игре) и социальных ролей, в том числе ролей, принимаемых с учётом тактических задач спортивной игры;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов к обучению способам выполнения различных видов упражнений, спортивным играм на занятиях адаптивной физической культурой;

7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в том числе в процессе командных игр, парной и групповой работы на занятиях адаптивной физической культурой;

8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе восхищения спортивными достижениями людей в различных видах спорта;

9) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей: разделение радости достижения общекомандного результата, проявление эмпатии и взаимопомощи к сверстникам в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;

10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой, физическому развитию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) проявление готовности к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, выполнению утренней гимнастики.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты

К концу обучения в 5 классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- читать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

- принимать участие в уроках внеклассного чтения

Достаточный уровень:

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- читать наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Диагностика *личностных результатов* предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. При этом, некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

Для определения *уровня сформированности БУД* рекомендуется использовать балльную систему оценки. В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп *БУД*, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности базовых учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Текст для проверки техники чтения I четверть

В лесу

Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные. Нет больше солнечных дней. В такую пору хорошо надеть тёплую куртку, высокие сапоги и отправиться в лес.

Идёшь по узкой тропинке среди молодых берёзок, дубов, остинок. Мягкий ковёр из листьев устилает землю. Тихо кругом. Только иногда нарушается тишина в лесу. Белка прыгнет с ели на ель, упадёт тяжёлый жёлудь.

Природа замерла в ожидании зимы. Скоро снег укроет землю. Она заснёт и не проснётся до самой весны.

Легко дышать осенней свежестью.

Текст для проверки техники чтения II четверть

Чук и Гек (отрывок)

По А. Гайдару

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. Из чего только не выдумывали они мастерить игрушки!... Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и навертели пышных цветов...

Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через полчаса он вернулся. Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки.

Текст для проверки техники чтения III четверть

Яблонька

По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики.

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.

Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.

Текст для проверки техники чтения IV четверть

Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

При оценке устного ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. (от 35% до 50% заданий)

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
I	Устное народное творчество	3
II	Сказки	30
III	Картины родной природы	16
	<i>Лето</i>	8
	<i>Осень</i>	8
IV	О друзьях-товарищах	11
V	Басни И.А.Крылова	4
VI	Спешите делать добро	12
VII	Картины родной природы	23
	<i>Зима</i>	8
	<i>Весна</i>	15
VIII	О животных	14
IX	Из прошлого нашего народа	13
X	Из произведений зарубежных писателей	5
Итого		131

5класс «Чтение» (136ч.)

1. Устное народное творчество(3 часа).

Считалки.
Заклички-приговорки.
Потешки.
Пословицы и поговорки.
Загадки.

2.Сказки (30 часов).

«Никита Кожемяка» (Русская сказка).
«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка).
«Золотые руки» (Башкирская сказка).
«Морозко» (Русская сказка).
«Два мороза» (Русская сказка).
«Три дочери» (Татарская сказка).
«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»(отрывки) А.Пушкин.
«Серая Шейка» (по Д. Мамину – Сибиряку).

3. Картины родной природы (16 часов).

Лето – 8ч.
Г. Скребницкий «Июнь».
И. Суриков «Ярко солнце светит...».
А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки).
А.Прокофьев «Берёзка».
Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».

Осень- 8ч.

По Г.Скребицкому « Сентябрь».

По И. Соколову-Микитову « Золотая осень».

К.Бальмонт «Осень».

По Г.Скребицкому « Добро пожаловать!».

По В. Астафьеву « Осенние грусти...».

И.Бунин « Первый снег».

4. О друзьях-товарищах(11 часов).

Ю.Яковлев « Колючка», « Рыцарь Вася».

Н.Носов « Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).

В. Медведев «Фосфорический» мальчик».

Л. Воронкова « Дорогой подарок».

Я. Аким « Твой друг».

5. Басни И.А.Крылова (4 часа).

«Ворона и Лисица».

« Щука и Кот».

« Квартет».

6.Спешите делать добро (12 часов).

Н.Хмелик « Будущий олимпиец».

О.Бондарчук «Слепой домик».

В.Осеева « Бабка».

А.Платонов «Сухой хлеб».

В Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок.»).

В.Брюсов « Труд».

Р.Рождественский « Огромное небо».

7.Картины родной природы(23 часа).

Зима- 8 ч.

Ф.Тютчев « Чародейкою Зимою...».

Г.Скребицкий « Декабрь».

К.Бальмонт «К зиме»,

Г.Скребицкий «Всяк по своему».

С.Есенин « Поёт зима – аукает...», « Берёза».

А.Пушкин «Зимняя дорога».

Весна – 15 ч.

Г. Скребицкий« Март».

А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает».

Г. Скребицкий « От первых проталин до первой грозы»(отрывки), «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», « В весеннем лесу».

А.Толстой « Весенние ручьи» (Отрывок из повести « Детство Никиты».

А.Пушкин « Гонимы вешними лучами».

А. Блок « Ворона».

Е. Серова « Подснежник».

И.Соколов-Микитов « Весна».

И.Бунин « Крупный дождь в лесу зелёном...».

С.Есенин «Черёмуха».

Я.Аким « Весна, весной, о весне».

8.О животных (14 часов).

Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А.Толстой «Желтухин» (отрывок из повести « Детство Никиты»).

К.Паустовский «Кот Ворюга».

Б.Житков «Про обезьянку».

Э.Асадов «Дачники».

Ф.Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».

С.Михалков «Будь человеком».

9. Из прошлого нашего народа (13 часов).

По О. Тихомирову «На поле Куликовом»: «Москва собирает войско», «Куликовская битва», «Слава героям».

По С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»: «Бородино», «Ключи», «Конец похода».

Н.Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А.Куприн «Белый пудель» (отрывки).

По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!».

Ю.Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

10. Из произведений зарубежных писателей(10 часов).

В.Гюго «Гаврош» (отрывки).

М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).

С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г.Х.Андерсен «Русалочка» (отрывок).

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел I. Устное народное творчество – 3 часа			
1.	Считалки. Заклички- приговорки	1	Знакомство с закличками–приговорками, потешками. Слушание объяснений учителя. Комментированное чтение. Создание примеров собственных закличек
2.	Потешки. Пословицы и поговорки	1	Просмотр видеоряда потешек. Выяснение смысла пословиц и поговорок (при помощи учителя). Проговаривание чистоговорок. Рассказывание считалок. Создание иллюстрации к произведениям
3.	Загадки	1	Отгадывание загадок, придумывание загадок
Раздел II. Сказки – 30 часов			
4.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1	Знакомство с разными видами сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста
5.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1	Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Ответы на вопросы из учебника. Чтение произведения по абзацам. Пересказ произведения по наводящим вопросам
6.	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1	Прослушивание аудиозаписи литературного произведения. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Словесное рисование медведя. Выразительное чтение отрывков сказки. Вычленение главной мысли произведения. Рассказывание сказки по опорным словам
7.	Башкирская сказка «Золотые руки»	1	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью

			учителя). Объяснение смыслового названия сказки. Чтение по абзацам с обсуждением содержания каждого
8.	Башкирская сказка «Золотые руки»	1	Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника. Пересказ произведения по наводящим вопросам. Подбор пословиц к содержанию сказке
9.	Русская народная сказка «Морозко»	1	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Составление сравнительной характеристик дочери и падчерицы, отношения мачехи к падчерице и к своей дочери
10.	Русская народная сказка «Морозко»	1	Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Определение значения труда в жизни человека, подбор пословиц и поговорок о труде. Чтение по ролям
11.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	Прослушивание аудиозаписи сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ сказки с опорой на иллюстрации. Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника
12.	Татарская сказка «Три дочери»	2	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Аналитическое чтение отрывков. Определение смысла сказки. Самостоятельное чтение про себя шёпотом. Чтение по ролям
13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений
14.	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества	3	Выборочное чтение, чтение по ролям, пересказывание отрывков из сказок, соотнесение текста с иллюстративным материалом. Работа в парах, в группах (выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям). Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и

			поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выборочное чтение. Работа в группах
15.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Прослушивание аудиозаписи отрывков произведения и прочтение текста произведения учителем. Определение отличия авторской сказки и сказки, относящейся к устному народному творчеству
16.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Нахождение непонятных, трудных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность)
17.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Самостоятельное повторное чтение. Составление сравнительной характеристики царицы и царевны. Ответы на вопросы учителя с выборочным чтением, подтверждением из текста
18.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Определение в сказке темы добра и зла, роли природы в поиске царевны
19.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Заучивание отрывков наизусть
20.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Отгадывание кроссворда
21.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видео эпизодов из сказки
22.	Д.Мамин-	1	Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям.

	Сибиряк «Серая Шейка».		Самостоятельное чтение отрывков
23.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1	Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Словесное рисование картин природы
24.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	Отгадывание загадок о животных. Выполнение теста по произведению
25.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	Соотнесение иллюстраций с текстом произведения
26.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Отгадывание кроссворда
27.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина, Д. Мамина-Сибиряка	4	Тестирование, пересказ прочитанных произведений А.С. Пушкина, Д. Мамина-Сибиряка
Раздел III. Картины родной природы – 15 часов			
<i>Лето- 8 часов</i>			
28.	Г. Скребицкий. Июнь	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Чтение текста цепочкой по абзацам. Соотнесение иллюстраций с текстом, отгадывание загадок, примет о лете. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления
29.	И. Суриков. «Ярко солнце светит»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сравнение описания лета в стихотворении И.Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Чтение стихотворения цепочкой. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
30.	А.Платонова	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и

	«Июльская гроза»		объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам
31.	А.Платонова «Июльская гроза»	1	Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, высказывание личного отношения обучающихся к содержанию и поступкам героев рассказа. Чтение по ролям отрывков из текста
32.	А.Платонова «Июльская гроза»	1	Полный пересказ по плану. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Словесное описание природы в рассказе
33.	А.Платонова «Июльская гроза»	1	Составление рассказа-описания о грозе, о девочке. Отгадывание загадок о явлениях неживой природы. Выполнение теста по произведению
34.	А. Прокофьев «Березка»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о березе, лете, рассказа учителя о березе как о символе страны. Беседа о березе с опорой на текст стихотворения и собственный опыт, и впечатления. Работа с текстом стихотворения. Создание собственных иллюстраций к произведению. Заучивание наизусть стихотворения «Березка»
35.	Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1	Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Создание собственных иллюстраций к произведению
<i>Осень- 8 часов</i>			
36.	По Г.Скребицкому «Сентябрь»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период
37.	По И.Соколову – Микитову	1	Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ

	«Золотая осень»		текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям
38.	К. Бальмонт «Осень»	1	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений об осени. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть
39.	По Г.Скребицкому «Добро пожаловать»	1	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану
40.	По В.Астафьеву «Осенние грусти»	1	Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения. Отгадывание загадок об осени
41.	И. Бунин «Первый снег»	2	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть
42.	Обобщающий урок по теме «Осень»	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий

			пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к осени, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение стихотворений об осени
Раздел IV. О друзьях товарищах– 11 часов			
43.	Ю. Яковлев «Коллочка»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям
44.	Ю. Яковлев «Коллочка»	1	Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения
45.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения
46.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста
47.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий

			пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе
48.	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста
49.	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	1	Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе
50.	Л.Воронкова. «Дорогой подарок»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения
51.	Л.Воронкова. «Дорогой подарок»	1	Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи
52.	Я. Аким. «Твой друг»	1	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка

			логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение произведения
53.	Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах»	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Участие в викторине по прочитанным произведениям
Раздел V.Басни И.А.Крылова– 4 часа			
54.	«Ворона и лисица»	1	Определение понятия «басня» как литературный жанр. Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя)
55.	«Щука и кот»	1	Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой
56.	«Квартет»	1	Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительное чтение басен по указанию учителя
57.	Внеклассное чтение. Чтение произведений И.А. Крылова	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Выразительное чтение басен. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Инсценирование басни «Ворона и лисица». Работа в группах по обобщению пройденного материала
Раздел VI.Спешите делать добро- 12 часов			
58.	Н.Хмелик	1	Прослушивание текста произведения, читаемого

	«Будущий олимпиец»		учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения
59.	О.Бондарчук «Слепой домик»	1	Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения
60.	В.Осеев «Бабка»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа
61.	В.Осеев «Бабка»	1	Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков
62.	В.Осеев «Бабка»	1	Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения
63.	А.Платонов «Сухой хлеб»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям
64.	А.Платонов «Сухой хлеб»	1	Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения

			по наводящим вопросам учителя
65.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»	1	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Выделение главной мысли в произведениях. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведений. Составление описательной характеристики персонажей
66.	В. Распутин «Люся»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану
67.	В. Брюсов «Труд»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения
68.	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение

			отрывков из произведения
69.	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев из прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Викторина по прочитанным произведениям
Раздел VII. Картины родной природы – 23 часа			
<i>Зима - 8 часов</i>			
70.	Ф.Тютчев. «Зима»	1	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть
71.	Г.Скребицкий «Декабрь»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесное рисование картин зимы
72.	К. Бальмонт «К зиме»	1	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть

73.	Г.Скребицкий «Всяк по-своему»	1	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения
74.	С. Есенин «Поет зима...»	1	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе
75.	С. Есенин «Береза»	1	Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» наизусть
76.	А.Пушкин. «Зимняя дорога»	1	Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Создание иллюстрации к литературным произведениям
77.	Обобщающий урок по теме: Картины родной природы. Зима.	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок, иллюстраций с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к зиме, разгадывание кроссворда, загадок. Выразительное чтение стихотворений о зиме

78.	Г. Скребицкий «Март»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны
79.	А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о весне. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание стихотворения наизусть
80.	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя
81.	Г.Скребицкий «Весна-красна»	1	Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения
82.	Г.Скребицкий «Грачи прилетели» «Заветный кораблик»	1	Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения
83.	Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	1	Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны
84.	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы

			учебника
85.	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся
86.	А.Блок «Ворона»	1	Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений
87.	Е.Серов. «Подснежник»	1	Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения Е.Серова «Подснежник» наизусть
88.	И.Соколов-Микитов «Весна»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Создание иллюстрации к литературному произведению. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность)
89.	И.Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт
90.	С.Есенин «Черемуха»	1	Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения С.Есенина «Черемуха» наизусть
91.	Я.Аким Весна, весною, о весне	1	Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка

			логических ударений
92.	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне
Раздел VIII. О животных – 14 часов			
93.	Н.Гагарин- Михайловский «Тема и Жучка» Герои произведения	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану
94.	А.Толстой «Желтухин»	1	Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения
95.	А.Толстой «Желтухин»	1	Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений
96.	А.Толстой «Желтухин»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя
97.	К.Паустовский	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста,

	«Кот Ворюга»		составление плана произведения и пересказ по плану
98.	К.Паустовский «Кот Ворюга»	1	Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения
99.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений
100.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану
101.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения
102.	Э.Асадов «Дачники»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных
103.	Э.Асадов «Дачники»	1	Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков

			детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных
104.	Ф.Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие в беседе о заботливом отношении к животным
105.	С. Михалков «Будь человеком»	1	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей произведения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения
106.	Обобщение по теме: «О животных»	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Участие в викторине по прочитанным произведениям, отгадывание тематических загадок
Раздел IX. Из прошлого нашего народа – 13 часов			
107.	О.Тихомиров «На поле	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение

	Куликовом» - «Москва собирает войско»		текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя
108.	О.Тихомиров «На поле Куликовом» - «Куликовская битва»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления
109.	О.Тихомиров «На поле Куликовом» - «Слава героям»	1	Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения
110.	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года» - «Бородино»	1	Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста
111.	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года» - «Ключи», «Конец похода»	1	Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения
112.	Н.Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении
113.	А. Куприн. «Белый пудель»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение

			текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя
114.	А. Куприн. «Белый пудель»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану
115.	А. Куприн. «Белый пудель»	1	Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Высказывание личного отношения к героям произведения
116.	Л.Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения
117.	Л.Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	1	Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Обсуждение знаний обучающихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического отрывка
118.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения
119.	Обобщение по теме: «Из прошлого нашего	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев.

	народа»		Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне
Раздел X. Из произведений зарубежных писателей-10 часов			
120.	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою
121.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя
122.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану
123.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану
124.	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Заучивание прозаического отрывка из произведения С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения
125.	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения

126.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя)
127.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения
128.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа
129.	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Вычленение главной мысли произведения. Ответы на вопросы учителя
Итого часов за год 136			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся в кабинете русского языка и литературы.

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование оборудования
1	Портреты писателей
2	Иллюстрации из произведений

Дидактический материал по чтению и развитию речи (раздаточный)

№ п/п	Тема
1	Т. Г. Дьяконова, М.К. Щербак. Альбом сюжетных картинок по развитию речи
2	О.И. Соловьёва. Альбом по развитию речи «Говори правильно»

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf/
3. Устав КОУ «Нововаршавская школа – интернат»;
4. Учебный план КОУ «Нововаршавская школа – интернат» на 2023-2024 учебный год;
5. Положения разработке и утверждению рабочих программ и коррекционных курсов Казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»;
6. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023-2024 учебный год.

Учебно-методическая литература

1. З.Ф. Малышева. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2020 г.
2. Гусева Г.М. Уроки чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. Пособие для учителя. 2007 г.
3. Зимин В.И. Русские пословицы и поговорки. Учебный словарь. 1994 г.
4. Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Пособие для учителя. 2011 г.
5. Ильина С.Ю. Уроки чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. Методическое руководство. 2006 г.

Литература для учащихся:

1. Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».
2. Бианки В.В. «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».
3. Волков А.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных кораблей», «УрфинДжюсиго деревянные солдаты».
4. Гайдар А.П. «Чуки Гек».
5. Сказки народов мира.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ

«ЧТЕНИЕ» 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Дата урока	
				По плану	По факту
I четверть					
Раздел I. Устное народное творчество – 3 часа					
1.	Считалки. Заклички-приговорки	1	Знакомство с закличками–приговорками, потешками. Слушание объяснений учителя. Комментированное чтение. Создание примеров собственных закличек	1.09	
2.	Потешки. Пословицы и поговорки	1	Просмотр видеоряда потешек. Выяснение смысла пословиц и поговорок (при помощи учителя). Проговаривание чистоговорок. Рассказывание считалок. Создание иллюстрации к произведениям	4.09	
3.	Загадки	1	Отгадывание загадок, придумывание загадок	5.09	
Раздел II. Сказки – 30 часов					
4.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1	Знакомство с разными видами сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста	7.09	
5.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1	Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Ответы на вопросы из учебника. Чтение произведения по абзацам. Пересказ произведения по наводящим вопросам	8.09	
6.	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1	Прослушивание аудиозаписи литературного произведения. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Словесное рисование медведя. Выразительное чтение отрывков сказки. Вычленение главной мысли произведения. Рассказывание сказки по опорным словам	11.09	
7.	Башкирская сказка «Золотые руки»	1	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Объяснение смыслового названия сказки. Чтение по абзацам с обсуждением содержания каждого	12.09	
8.	Башкирская сказка	1	Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника. Пересказ произведения по	14.09	

	«Золотые руки»		наводящим вопросам. Подбор пословиц к содержанию сказке		
9.	Русская народная сказка «Морозко»	1	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Составление сравнительной характеристик дочери и падчерицы, отношения мачехи к падчерице и к своей дочери	15.09	
10.	Русская народная сказка «Морозко»	1	Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Определение значения труда в жизни человека, подбор пословиц и поговорок о труде. Чтение по ролям	18.09	
11.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	Прослушивание аудиозаписи сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ сказки с опорой на иллюстрации. Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника	19.09	
12.	Татарская сказка «Три дочери»	2	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Аналитическое чтение отрывков. Определение смысла сказки. Самостоятельное чтение про себя шёпотом. Чтение по ролям	21.09 22.09	
13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений	25.09	
14.	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества	3	Выборочное чтение, чтение по ролям, пересказывание отрывков из сказок, соотнесение текста с иллюстративным материалом. Работа в парах, в группах (выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям). Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выборочное чтение. Работа в группах	26.09 28.09 29.09	
15.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Прослушивание аудиозаписи отрывков произведения и прочтение текста произведения учителем. Определение отличия авторской сказки и сказки, относящейся к устному народному творчеству	2.10	
16.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Нахождение непонятных, трудных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность)	3.10	
17.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Самостоятельное повторное чтение. Составление сравнительной характеристики царицы и царевны. Ответы на вопросы учителя с выборочным чтением, подтверждением из текста	5.10	

	богатырях»				
18.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Определение в сказке темы добра и зла, роли природы в поиске царевны	6.10	
19.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Заучивание отрывков наизусть	9.10	
20.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Отгадывание кроссворда	10.10	
21.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видео эпизодов из сказки	12.10	
22.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1	Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков	13.10	
23.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1	Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Словесное рисование картин природы	16.10	
24.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	Отгадывание загадок о животных. Выполнение теста по произведению	17.10	
25.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	Соотнесение иллюстраций с текстом произведения	19.10	
26.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Отгадывание кроссворда	20.10	
ИТГО за 1 четверть 29 часов					
II четверть					
27.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина, Д. Мамина-Сибиряка	4	Тестирование, пересказ прочитанных произведений А.С. Пушкина, Д. Мамина-Сибиряка	30.10 31.10 2.11 3.11	
Раздел III. Картины родной природы – 15 часов					
<i>Лето- 8 часов</i>					

28.	Г. Скребицкий. Июнь	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Чтение текста цепочкой по абзацам. Соотнесение иллюстраций с текстом, отгадывание загадок, примет о лете. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления	7.11	
29.	И. Суриков. «Ярко солнце светит»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Чтение стихотворения цепочкой. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	9.11	
30.	А. Платонова «Июльская гроза»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам	10.11	
31.	А. Платонова «Июльская гроза»	1	Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, высказывание личного отношения обучающихся к содержанию и поступкам героев рассказа. Чтение по ролям отрывков из текста	13.11	
32.	А. Платонова «Июльская гроза»	1	Полный пересказ по плану. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Словесное описание природы в рассказе	14.11	
33.	А. Платонова «Июльская гроза»	1	Составление рассказа-описания о грозе, о девочке. Отгадывание загадок о явлениях неживой природы. Выполнение теста по произведению	16.11	
34.	А. Прокофьев «Березка»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о березе, лете, рассказа учителя о березе как о символе страны. Беседа о березе с опорой на текст стихотворения и собственный опыт, и впечатления. Работа с текстом стихотворения. Создание собственных иллюстраций к произведению. Заучивание наизусть стихотворения «Березка»	17.11	
35.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1	Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Создание собственных иллюстраций к произведению	20.11	
<i>Осень- 8 часов</i>					
36.	По Г. Скребицкому «Сентябрь»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период	21.11	
37.	По И. Соколову – Микитову «Золотая осень»	1	Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к	23.11	

			литературным произведениям		
38.	К. Бальмонт «Осень»	1	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений об осени. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть	24.11	
39.	По Г.Скребицкому «Добро пожаловать»	1	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану	27.11	
40.	По В.Астафьеву «Осенние грусти»	1	Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения. Отгадывание загадок об осени	28.11	
41.	И. Бунин «Первый снег»	2	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть	30.11	
42.	Обобщающий урок по теме «Осень»	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к осени, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение стихотворений об осени	1.12	
Раздел IV. О друзьях товарищах– 11 часов					
43.	Ю. Яковлев «Колбочка»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям	4.12	
44.	Ю. Яковлев «Колбочка»	1	Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного	5.11	

			текста. Высказывание личного отношения к героям произведения.Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения		
45.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения	7.12	
46.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста	8.12	
47.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста.Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе	11.12	
48.	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста	12.12	
49.	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	1	Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста.Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе	14.12	
50.	Л.Воронкова. «Дорогой подарок»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения	15.12	
51.	Л.Воронкова.	1	Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного	18.12	

	«Дорогой подарок»		произведения. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи		
52.	Я. Аким. «Твой друг»	1	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение произведения	19.12	
53.	Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах»	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Участие в викторине по прочитанным произведениям	21.12	
Раздел V. Басни И.А. Крылова – 4 часа					
54.	«Ворона и лисица»	1	Определение понятия «басня» как литературный жанр. Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя)	22.12	
ИТГО за 2 четверть 31 час					
III четверть					
55.	«Щука и кот»	1	Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой	11.01	
56.	«Квартет»	1	Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительное чтение басен по указанию учителя	12.01	
57.	Внеклассное чтение. Чтение произведений И.А. Крылова	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Выразительное чтение басен. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Инсценирование басни «Ворона и лисица». Работа в группах по обобщению пройденного материала	15.01	
Раздел VI. Спешите делать добро- 12 часов					
58.	Н.Хмелик	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных	16.01	

	«Будущий олимпиец»		слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения		
59.	О.Бондарчук «Слепой домик»	1	Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения	18.01	
60.	В.Осеев «Бабка»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа	19.01	
61.	В.Осеев «Бабка»	1	Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков	22.01	
62.	В.Осеев «Бабка»	1	Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения	23.01	
63.	А.Платонов «Сухой хлеб»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям	25.01	
64.	А.Платонов «Сухой хлеб»	1	Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя	26.01	
65.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»	1	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Выделение главной мысли в произведениях. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведений. Составление описательной характеристики персонажей	29.01	
66.	В. Распутин «Люся»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков.	30.01	

			Выразительное чтение отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану		
67.	В.Брюсов «Труд»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения	1.02	
68.	Р.Рождественский «Огромное небо»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения	2.02	
69.	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев из прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Викторина по прочитанным произведениям	5.02	
Раздел VII. Картины родной природы – 23 часа					
<i>Зима - 8 часов</i>					
70.	Ф.Тютчев. «Зима»	1	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть	6.02	
71.	Г.Скребицкий «Декабрь»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок,	8.02	

			обсуждение примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесное рисование картин зимы		
72.	К. Бальмонт «К зиме»	1	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть	9.02	
73.	Г.Скребицкий «Всяк по-своему»	1	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения	12.02	
74.	С. Есенин «Поет зима...»	1	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе	13.02	
75.	С. Есенин «Береза»	1	Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» наизусть	15.02	
76.	А.Пушкин. «Зимняя дорога»	1	Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Создание иллюстрации к литературным произведениям	16.02	
77.	Обобщающий урок по теме: Картины родной природы. Зима.	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок, иллюстраций с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к зиме, разгадывание кроссворда, загадок. Выразительное чтение стихотворений о зиме	19.02	

Весна-15					
78.	Г. Скребицкий «Март»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны	20.02	
79.	А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о весне. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание стихотворения наизусть	22.02	
80.	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя	26.02	
81.	Г.Скребицкий «Весна-красна»	1	Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения	27.02	
82.	Г.Скребицкий «Грачи прилетели» «Заветный кораблик»	1	Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения	29.02	
83.	Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	1	Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны	1.03	
84.	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника	4.03	
85.	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся	5.03	
86.	А.Блок «Ворона»	1	Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений	7.03	
87.	Е.Серов.	1	Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание	11.03	

	«Подснежник»		стихотворения Е.Серова «Подснежник» наизусть		
88.	И.Соколов-Микитов «Весна»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Создание иллюстрации к литературному произведению. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность)	12.03	
89.	И.Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт	14.03	
90.	С.Есенин «Черемуха»	1	Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения С.Есенина «Черемуха» наизусть	15.03	
91.	Я.Аким Весна, весной, о весне	1	Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений	18.03	
92.	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне	19.03	
ИТГО за 3 четверть 38 часов					
IV четверть					
Раздел VIII. О животных – 14 часов					
93.	Н.Гагарин- Михайловский «Тема и Жучка» Герои произведения	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану	28.03	
94.	А.Толстой «Желтухин»	1	Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с	29.03	

			текстом произведения		
95.	А.Толстой «Желтухин»	1	Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений	1.04	
96.	А.Толстой «Желтухин»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя	2.04	
97.	К.Паустовский «Кот Ворюга»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану	4.04	
98.	К.Паустовский «Кот Ворюга»	1	Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения	5.04	
99.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений	8.04	
100.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану	9.04	
101.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения	11.04	
102.	Э.Асадов «Дачники»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных	12.04	

103.	Э.Асадов «Дачники»	1	Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных	15.04	
104.	Ф.Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие в беседе о заботливом отношении к животным	16.04	
105.	С. Михалков «Будь человеком»	1	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей произведения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения	18.04	
106.	Обобщение по теме: «О животных»	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Участие в викторине по прочитанным произведениям, отгадывание тематических загадок	19.04	
Раздел IX. Из прошлого нашего народа – 13 часов					
107.	О.Тихомиров «На поле Куликовом» -«Москва собирает войско»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя	22.04	
108.	О.Тихомиров «На поле Куликовом» -«Куликовская битва»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления	23.04	

109.	О.Тихомиров «На поле Куликовом» - «Слава героям»	1	Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения	25.04	
110.	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года» - «Бородино»	1	Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	26.04	
111.	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года» - «Ключи», «Конец похода»	1	Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения	27.04	
112.	Н.Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении	2.05	
113.	А. Куприн. «Белый пудель»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя	3.05	
114.	А. Куприн. «Белый пудель»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану	6.05	
115.	А. Куприн. «Белый пудель»	1	Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Высказывание личного отношения к героям произведения	7.05	
116.	Л.Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения	13.05	
117.	Л.Жариков	1	Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность).	14.05	

	«Снега, поднимайтесь метелью!»		Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Обсуждение знаний обучающихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического отрывка		
118.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения	16.05	
119.	Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа»	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне	17.05	
Раздел X. Из произведений зарубежных писателей - 5 часов					
120.	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою	20.05	
121.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя	21.05	
122.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану	23.05	
123.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану	24.05	
124.	С.Лагерлеф «Чудесное	2	Заучивание прозаического отрывка из произведения С.Лагерлеф «Чудесное	27.05	

	путешествие Нильса с дикими гусями»		путешествие Нильса с дикими гусями». Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения	28.05	
ИТОГО за 4 четверть 33 часа					
Итого часов за год 131 ч.					