

казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»
(КОУ «Нововаршавская школа-интернат»)

Рассмотрено
Методическим объединением
Протокол № _____
от _____ г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР _____
Л.Ю. Арнович

Утверждаю
И.о. директора школы

Л.Ю. Арнович
Приказ № _____
от _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету Чтение и развитие речи
9 класс
по учебному плану 2023-2024 учебный год

Составитель: Гришко С.В., учитель

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по учебному предмету " Чтение и развитие речи" для обучающихся 9 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных образовательных учреждений I-VIII видов)»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки РФ № 29/1448-6 от 14.03.2001 «Рекомендации о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Систематическая словарная работа на уроках чтения и развития речи расширяет лексический запас детей со сниженным интеллектом, помогает им правильно употреблять

новые слова в связной речи. От того, как школьники овладеют техникой чтения, умением понимать и анализировать прочитанное, во многом зависит успешность всего процесса обучения.

Целью данной программы является формирование навыка чтения и речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Основными задачами преподавания чтения и развития речи являются:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;
- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
- учить заучиванию стихотворений и пересказывать содержание прочитанного;
- развитие у детей патриотического чувства по отношению к русской литературе, любви и интереса к чтению;
- осознания красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг и развивать связную речь;
- формировать умение общения, связанно и логично выражать свои мысли, правильно формулировать вопросы, внимательно выслушивать ответы и расширять лексический запас.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Обучение чтению и развитию речи в адаптивной школе должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой обучающихся, другими учебными предметами.

Техника чтения проверяется в начале, середине, конце учебного года и составляет в 9 классе – 80 – 100 слов в минуту.

Обучение учащихся ведется различными методами: словесными, наглядными, практическими.

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- объяснение;
- беседа;
- работа с учебником.

Наглядные методы обучения:

- метод иллюстраций;
- самостоятельные наблюдения.

Практические методы обучения:

- сочинение;
- тест.

Формы обучения:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные;
- в парах.

При планировании учебного материала используются нетрадиционные формы проведения уроков:

- урок- тест;
- урок – игра;
- урок – викторина;
- урок – путешествие.

Тематическое планирование предусматривает предметно – практическую направленность обучения, связь с жизнью и другими предметами. При изучении материала учитывается уровень состояния высших психических процессов учащихся и их

познавательных возможностей. Обучение строится на основе использования элементов технологии личностно-ориентированного подхода в обучении. Для улучшения мотивации познавательной деятельности используется создание ситуации успеха для каждого ученика. Необходимо чтобы ребенок поверил в свои силы, раскрыл свой учебный и творческий потенциал.

При проведении уроков активно используются информационно - коммуникативные технологии. Учащимся предлагаются для просмотра учебные документальные и художественные фильмы.

Типы уроков по дидактическим целям:

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения нового материала);
- урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок);
- урок обобщения и систематизации ЗУН (повторительно–обобщающий урок);
- урок проверки и оценки знаний, умений, навыков (контрольно-проверочный урок);
- комбинированный урок.

Формы и средства проверки и оценки результатов обучения.

На уроках чтения и развития речи используются такие формы работы как фронтальная, индивидуальная, коллективная, в парах, в группах.

После изучения блока тем спланированы уроки смотра знаний, где осуществляется тестовый контроль за уровнем усвоения знаний по разделам и темам.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком, данная программа рассчитана на 12 часа в год (3 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

Распределение часов по четвертям

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
21 ч.	24 ч.	30 ч.	27 ч.	102 ч.

В зависимости от производственного календаря количество часов может изменяться в большую или меньшую сторону. Что отражается в приложении к рабочей программе (календарно-тематическом планировании).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, гордости за спортивные достижения Российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на параолимпийских играх и специальной Олимпиаде;

2) сформированность адекватных представлений о собственных физических возможностях, о здоровом образе жизни;

3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, по уходу за собой и гигиене тела, навыки безопасного поведения при выполнении физических упражнений (утренней гимнастики), гигиенические навыки при занятиях спортом;

4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе в процессе участия в командных и подвижных играх, занятиях спортом;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей (разделение радости общего командного результата в спортивном соревновании или игре) и социальных ролей, в том числе ролей, принимаемых с учётом тактических задач спортивной игры;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов к обучению способам выполнения различных видов упражнений, спортивным играм на занятиях адаптивной физической культурой;

7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в том числе в процессе командных игр, парной и групповой работы на занятиях адаптивной физической культурой;

8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе восхищения спортивными достижениями людей в различных видах спорта;

9) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей: разделение радости достижения общекомандного результата, проявление эмпатии и взаимопомощи к сверстникам в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;

10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой, физическому развитию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) проявление готовности к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, выполнению утренней гимнастики.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

- участвовать в анализе произведения;

- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

- учить стихотворения наизусть;

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, и принимать участие в их обсуждении.

Класс	Обучающиеся должны уметь:	Обучающиеся должны знать:
8	-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; -выделять главную мысль произведения; -давать характеристику главным героям; -высказывать свое отношение к героям и их поступкам; -пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.	-наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 90-100 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Текст для проверки техники чтения I четверть

Лоси

М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.

- Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед.

- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так ярко на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие... (196 слов)

Текст для проверки техники чтения Пчетверть

Как ворона на крыше заблудилась

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой

и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.

Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба. Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребятишек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны.

Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!

Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.

Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянувшись назад, посмотрела вверх – крыша пуста! (195 слов)

Текст для проверки техники чтения III четверть

Сказка о весне

Г. Скребицкий

Собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Гам, говорят, снег и лёд, холод и голод,

там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают.

Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

Так с той поры люди и заметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...(232 слова)

Текст для проверки техники чтения IV четверть **Лесной доктор**

М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

— Эх вы, проказники! — сказали мы и указали им на срезанную осинку. — Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

— Дятел дырки наделал, — ответили ребята. — Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

— Видите, — сказали мы ребятам, — дятел — это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились. (242 слова)

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета письмо и развитие речи включает следующие разделы:

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
I	Устное народное творчество	10
II	Русская литература XIX века	45
III	Русская литература XX века	40
IV	Зарубежная литература	7
Итого		102

9 класс «Чтение и развитие речи» (102ч.)

Устное народное творчество (10 ч.)

Сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Русская литература XIX века (45 ч.)

В. А. Жуковский «Три пояса».

И. А. Крылов «Кот и Повар».

А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка».

М. Ю. Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».

Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница».

Н. А. Некрасов «Рыцарь на час». «Саша».

А. А. Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А. П. Чехов «Злоумышленник». «Пересолил».

Русская литература XX века (40 ч.)

М. Горький «Песня о Соколе».

В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

М. И. Цветаева «Красною кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...».

К. Г. Паустовский «Стекольный мастер».

С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Кочалова».

М. А. Шолохов «Судьба человека».

Е. И. Носов «Трудный хлеб».

Н. М. Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня».

Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Зарубежная литература (7 ч.)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед».

Эрнест Сетон – Томпсон «Снап».

Джеральд Даррелл «Живописный жираф».

Навыки чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел I. Устное народное творчество - 10 часов			
1.	Устное народное творчество	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
2.	Русская народная песня. Колыбельная «Баю –баюшки – баю...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями
3.	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
4.	Былина. «На заставе богатырской»	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
5.	Былина. «На заставе богатырской»	1	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративный материал. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану
6.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Озаглавление 1 части сказки
7.	Русская народная сказка «Сказка про Василису»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Озаглавление 2

	Премудрую»		части сказки. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративный материал
8.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	Рассказывание сказки по плану с использование сказочных слов и выражений. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Озаглавление 3 части сказки. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративный материал
9.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	Рассказывание сказки по плану с использование сказочных слов и выражений. Работа над выразительным чтением. Озаглавление 4 части сказки. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративный материал
10.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративный материал. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над образами персонажей сказки
Раздел II. Русская литература XIX века – 45 часов			
11.	Василий Андреевич Жуковский. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.А. Жуковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
12.	В. А. Жуковский «Три пояса»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя.
13.	В. А. Жуковский «Три пояса»	1	Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям.
14.	В. А. Жуковский «Три пояса»	1	Составление характеристик персонажей. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.

			Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом
15.	В. А. Жуковский «Три пояса»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
16.	Внеклассное чтение. Чтение народных и авторских сказок	2	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение викторин по знаниям сказок. Работа в парах и группах
17.	Иван Андреевич Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова
18.	И. А. Крылов «Кот и Повар»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характеристика героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни
19.	Александр Сергеевич Пушкин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина
20.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания

			словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание 1 части, пересказ по плану
21.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Выяснение отношения автора к персонажам. Озаглавливание 2 части, пересказ по плану
22.	II четверть	1	Прочитать 2 и 3 ч поэмы, ответить на вопросы, составить характеристику героев
23	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части, пересказ по плану
24.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Выяснение отношения автора к персонажам. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям
25.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
26.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Пересказ по плану. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом
28.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, пересказ по плану
29.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	1	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой
30.	Внеклассное чтение.	1	Пересказ подготовленных

	Произведения А.С. Пушкина		произведений Пушкина вне программы
31.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
32.	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворении. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
33.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы любви в балладе. Определение главной мысли
34.	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Определение главной мысли
35.	Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражения своего отношения к героям
36.	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу
37.	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.
38	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение
39.	Внеклассное чтение.	1	Тестирование, пересказ прочитанных

	Чтение произведений Н.В. Гоголя		произведений Н.В. Гоголя
40.	Николай Алексеевич Некрасов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.С. Некрасова
41.	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
42.	Н.А. Некрасов «Саша»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть
43.	Афанасий Афанасьевич Фет. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Фета. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.А. Фета
44.	А. А. Фет «На заре ты ее не буди...»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование
45.	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
46.	А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Коллективное

			обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть стихотворения
47.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова и А.А. Фета	1	Тестирование, пересказ прочитанных произведений Н.А. Некрасова и А.А. Фета
48.	Антон Павлович Чехов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова
49	А.П. Чехов «Злоумышленник»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
50.	А.П. Чехов «Злоумышленник»	1	Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
51.	А.П. Чехов «Пересолил»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
52.	А.П. Чехов «Пересолил»	1	Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
53.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П. Чехова	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом
Раздел III. Русская литература XX века – 40 часов			
54.	Максим Горький. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Горького. Выборочное чтение.

			Ответы на вопросы учителя по тексту
55.	М. Горький «Песня о Соколе»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом
56.	М. Горький «Песня о Соколе»	1	Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
57.	Владимир Владимирович Маяковский. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
58.	В. В. Маяковский «Необычайное приключение ...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
59.	В. В. Маяковский «Необычайное приключение ...»	1	Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано
60.	В. В. Маяковский «Необычайное приключение ...»	1	Работа над выразительным чтением. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
61.	Марина Ивановна Цветаева. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
62.	М. И. Цветаева «Красною кистью...»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание стихотворения наизусть
63.	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над

			выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
64.	Внеклассное чтение «Час поэзии»	2	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом. Чтение стихотворений наизусть
65.	Константин Георгиевич Паустовский. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского
66	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом
67	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1	Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении
68.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1	Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Оглавливание частей текста. Работа над основной мыслью произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
69.	Сергей Александрович Есенин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
70.	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии. Заучивание стихотворения наизусть

71.	С.А. Есенин «Собаке Кочалова»	1	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С.А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии
72.	Михаил Александрович Шолохов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
73.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом
74.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	1	Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом
75.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	1	Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Работа над пересказом
76.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	1	Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
77.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о войне	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Чтение отрывков, устные рассказы
78.	Евгений Иванович Носов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е.И.Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
79.	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом
80.	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	1	Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
81.	Внеклассное чтение. Рассказы Е. И. Носова	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение

			своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Чтение отрывков, устные рассказы
82.	Николай Михайлович Рубцов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е.И.Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
83.	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»	1	Работа над техникой чтения. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родина, любви к родной земле в стихотворении
84.	Н.М.Рубцов «Русский огонек»	1	Работа над техникой чтения. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение
85.	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	1	Работа над техникой чтения. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
86.	Юрий Иосифович Коваль. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
87.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями
88.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	Составление характеристик персонажей. Работа над пересказом. Озаглавливание частей рассказа
89.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	Выделение главной мысли рассказа. Выявление смешного и комического в произведении. Коллективное обсуждение произведения
90.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями
91	Внеклассное чтение. Произведения Н.М. Рубцова, Ю.И. Коваль	1	Чтение стихотворений Н.М.Рубцова, просмотр фильма Ю.И.Коваля
Раздел IV. Зарубежная литература – 7 часов			

92.	Р.Л.Стивенсон. Биография. «Вересковый мед»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристик персонажей.
93.	Эрнест Сетон – Томпсон. Биография. «Снап»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристик персонажей.
94.	Эрнест Сетон – Томпсон «Снап»	1	Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение произведения
95.	Джеральд Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристик персонажей.
96.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф»	1	Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Выявление смешного и комического в произведении. Коллективное обсуждение произведения
97.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом.
Итого 102 часа			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся в кабинете русского языка и литературы.

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование оборудования
1	Портреты писателей
2	Иллюстрации из произведений

Дидактический материал по чтению и развитию речи (раздаточный)

№ п/п	Тема
1	Альбом для составления иллюстраций

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf/
3. Устав КОУ «Нововаршавская школа – интернат»;
4. Учебный план КОУ «Нововаршавская школа – интернат» на 2023-2024 учебный год;
5. Положения о разработке и утверждении рабочих программ и коррекционных курсов Казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»;
6. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023-2024 учебный год.

Учебно-методическая литература

1. А.К. Аксёнова Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2007 г.
2. Гусева Г.М. Уроки чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. Пособие для учителя. 2007 г.
3. Зимин В.И. Русские пословицы и поговорки. Учебный словарь. 1994 г.
4. Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Пособие для учителя. 2011 г.
5. Ильина С.Ю. Уроки чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. Методическое руководство. 2006 г.

Литература для учащихся:

1. Ахматова А.А. Стихотворения.
2. Беляев А.Р. «Человек-амфибия».
3. Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».
4. Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».
5. Жюль Верн «Таинственный остров».
6. Воскресенская З. « Сердце матери».
7. Есенин С.А. «Стихотворения».
8. Зощенко М.М. «Рассказы».
9. Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Приточная трава».
10. Цветаева М.Н. «Стихотворения».
11. Чехов А.П. «Дом с мезонином».

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ» В 9 КЛАССЕ

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Дата	
				по плану	по факту
<i>I четверть</i>					
Раздел I. Устное народное творчество -10 часов					
1.	Устное народное творчество	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах	1.09	
2.	Русская народная песня. Колыбельная «Баю – баюшки – баю...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями	6.09	
3.	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование	7.09	
4.	Былина. «На заставе богатырской»	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	8.09	
5.	Былина. «На заставе богатырской»	1	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративный материал. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану	13.09	

6.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Озаглавление 1 части сказки	14.09	
7.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Озаглавление 2 части сказки. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративный материал	15.09	
8.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	Рассказывание сказки по плану с использование сказочных слов и выражений. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Озаглавление 3 части сказки. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративный материал	20.09	
9.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	Рассказывание сказки по плану с использование сказочных слов и выражений. Работа над выразительным чтением. Озаглавление 4 части сказки. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративный материал	21.09	
10.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа с	22.09	

			иллюстративный материал. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над образами персонажей сказки		
Раздел II. Русская литература XIX века– 45 часа					
11.	Василий Андреевич Жуковский. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.А. Жуковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	27.09	
12.	В. А. Жуковский «Три пояса»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя.	28.09	
13.	В. А. Жуковский «Три пояса»	1	Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям.	29.09	
14.	В. А. Жуковский «Три пояса»	1	Составление характеристик персонажей. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом	4.10	
15.	В. А. Жуковский «Три пояса»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	5.10	
16.	Внеклассное чтение. Чтение народных и авторских сказок	2	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение викторин по знаниям сказок. Работа в парах и группах	6.10	
17.	Иван Андреевич Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова	11.10	

18.	И. А. Крылов «Кот и Повар»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характеристика героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни	12.10	
19.	Александр Сергеевич Пушкин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина	13.10	
20.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание 1 части, пересказ по плану	18.10	
21.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Выяснение отношения автора к персонажам. Озаглавливание 2 части, пересказ по плану	19.10	
22.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части, пересказ по плану	20.10	
Итого за I четверть 22					
<i>II четверть</i>					
23.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Выяснение отношения автора к персонажам. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям	1.11	

24.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	2.11	
25.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Пересказ по плану. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом	3.11	
26.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, пересказ по плану	8.11	
27	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой	9.11	
28.	Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина	1	Пересказ подготовленных произведений Пушкина вне программы	10.11	
29.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	15.11	
30.	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворении. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть	16.11	
31.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом.	17.11	

			Раскрытие темы любви в балладе. Определение главной мысли		
32.	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Определение главной мысли	22.11	
33.	Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражения своего отношения к героям	23.11	
34.	Николай Васильевич Гоголь. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	24.11	
35	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	29.11	
36.	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу	30.11	
37.	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.	1.12	
38	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.	6.12	

			Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение		
39.	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н.В. Гоголя	1	Тестирование, пересказ прочитанных произведений Н.В. Гоголя	7.12	
40.	Николай Алексеевич Некрасов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.С. Некрасова	8.12	
41.	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	13.12	
42.	Н.А. Некрасов «Саша»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть	14.12	
43.	Афанасий Афанасьевич Фет. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Фета.. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.А. Фета	15.12	
44.	А. А. Фет «На заре ты ее не буди...»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное	20.12	

			рисование		
45.	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	21.12	
46.	А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть стихотворения	22.12	
Итого за II четверть 24					
<i>III четверть</i>					
47.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова и А.А. Фета	1	Тестирование, пересказ прочитанных произведений Н.А. Некрасова и А.А. Фета	10.01	
48.	Антон Павлович Чехов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова	11.01	
49	А.П. Чехов «Злоумышленник»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	12.01	
50.	А.П. Чехов «Злоумышленник»	1	Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	17.01	
51.	А.П. Чехов «Пересолил»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным	18.01	

			чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями		
52.	А.П. Чехов «Пересолил»	1	Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	19.01	
53.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П. Чехова	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом	24.01	
Раздел III. Русская литература XX века – 40 часов					
54.	Максим Горький. Биография	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	25.01	
55.	М. Горький «Песня о Соколе»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом	26.01	
56.	М. Горький «Песня о Соколе»	1	Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	31.01	
57.	Владимир Владимирович Маяковский. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	1.02	

58.	В. В. Маяковский «Необычайное приключение ...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	2.02	
59.	В. В. Маяковский «Необычайное приключение ...»	1	Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано	7.02	
60.	В. В. Маяковский «Необычайное приключение ...»	1	Работа над выразительным чтением. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	8.02	
61.	Марина Ивановна Цветаева. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	9.02	
62.	М. И. Цветаева «Красною кистью...»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание стихотворения наизусть	14.02	
63.	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	15.02	
64.	Внеклассное чтение	2	Анализ прочитанных	16.02	

65.	«Час поэзии»		произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом. Чтение стихотворений наизусть	21.02	
66.	Константин Георгиевич Паустовский. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского	22.02	
67.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом	28.02	
68.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1	Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении	29.02	
69.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1	Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Оглавливание частей текста. Работа над основной мыслью произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	1.03	
70.	Сергей Александрович Есенин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	6.03	
71.	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии. Заучивание стихотворения наизусть	7.03	
72.	С.А. Есенин «Собаке Кочалова»	1	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над	13.03	

			выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С.А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии		
73.	Михаил Александрович Шолохов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	14.03	
74.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом	15.03	
Итого за III четверть 28					
<i>IV четверть</i>					
75.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	1	Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом	27.03	
76.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	1	Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Работа над пересказом	28.03	
77.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	1	Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	29.03	
78.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о войне	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Чтение отрывков, устные рассказы	3.04	
79.	Евгений Иванович Носов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е.И.Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	4.04	

80.	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом	5.04	
81.	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	1	Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	10.04	
82.	Внеклассное чтение. Рассказы Е. И. Носова	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Чтение отрывков, устные рассказы	11.04	
83.	Николай Михайлович Рубцов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е.И.Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	12.04	
84.	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»	1	Работа над техникой чтения. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родина, любви к родной земле в стихотворении	17.04	
85.	Н.М.Рубцов «Русский огонек»	1	Работа над техникой чтения. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение	18.04	
86.	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	1	Работа над техникой чтения. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть	19.04	
87.	Юрий Иосифович Коваль. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	24.04	
88.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	25.04	

			Работа со сложными для понимания словами и выражениями		
89.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»		Составление характеристик персонажей. Работа над пересказом. Озаглавливание частей рассказа	26.04	
90.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	Выделение главной мысли рассказа. Выявление смешного и комического в произведении. Коллективное обсуждение произведения	2.05	
91.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями	3.05	
92.	Внеклассное чтение. Произведения Н.М. Рубцова, Ю.И. Коваль	2	Чтение стихотворений Н.М.Рубцова, просмотр фильма Ю.И.Коваля	8.05 10.05	
Раздел IV. Зарубежная литература – 7 часов					
94. 95.	Р.Л.Стивенсон. Биография. «Вересковый мед»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристик персонажей.	15.05 16.05	
96.	Эрнест Сетон – Томпсон. Биография. «Снап»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристик персонажей.	17.05	
97.	Эрнест Сетон – Томпсон «Снап»	1	Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение произведения	22.05	
98.	Джеральд Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам	23.05	

			учителя. Составление характеристик персонажей.		
99.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф»	1	Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Выявление смешного и комического в произведении. Коллективное обсуждение произведения	24.05	
Итого за IV четверть		24			
Итого за год		99			