

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»

Рассмотрено
Методическим объединением
Протокол № _____ от
_____ августа _____ г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР _____
Л.Ю. Арнович

Утверждаю
И.о. директора школы

Л.Ю. Арнович
Приказ № _____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету чтение (Литературное чтение)

6 класс

по учебному плану 2023-2024 учебный год

Составитель: Караманова З.К., учитель

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по учебному предмету " Чтение" для обучающихся 6 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных образовательных учреждений I-VIII видов)»;
- Инструктивное письмо Минобразования РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобразования России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Минобразования РФ № 29/1448-6 от 14.03.2001 «Рекомендации о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 6 классе нацелена на решение следующих **задач**:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 6 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 6 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. На уроке используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В основе расположения произведений в учебнике по чтению лежит тематический принцип. В 6 классе учебный материал представлен десятью разделами:

1. Моя Родина
- 2.Золотая осень
3. Великая радость – работа
4. Страницы истории
- 5.Что такое хорошо, что такое плохо
- 6.Здравствуй, гостя – Зима
- 7.Весна – красна
- 8.Рассказы о животных
- 9.Рассказы, сказки, стихи для детей

В 6 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
- читать по ролям диалоги героев;

- оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события

и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 6 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

Внеклассное чтение проводится один раз в месяц.

Техника чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Техника чтения проверяется в начале, середине, конце учебного года и составляет в 6 классе – 70 – 80 слов в минуту.

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком, данная программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

Распределение часов по четвертям

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
28 ч.	32 ч.	40 ч.	36 ч.	136 ч.

В зависимости от производственного календаря количество часов может изменяться в большую или меньшую сторону. Что отражается в приложении к рабочей программе (календарно-тематическом планировании).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, гордости за спортивные достижения Российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на параолимпийских играх и специальной Олимпиаде;

2) сформированность адекватных представлений о собственных физических возможностях, о здоровом образе жизни;

3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, по уходу за собой и гигиене тела, навыки безопасного поведения при выполнении физических упражнений (утренней гимнастики), гигиенические навыки при занятиях спортом;

4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе в процессе участия в командных и подвижных играх, занятиях спортом;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей (разделение радости общего командного результата в спортивном соревновании или игре) и социальных ролей, в том числе ролей, принимаемых с учётом тактических задач спортивной игры;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов к обучению способам выполнения различных видов упражнений, спортивным играм на занятиях адаптивной физической культурой;

7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в том числе в процессе командных игр, парной и групповой работы на занятиях адаптивной физической культурой;

8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе восхищения спортивными достижениями людей в различных видах спорта;

9) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей: разделение радости достижения общекомандного результата, проявление эмпатии и взаимопомощи к сверстникам в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;

10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой, физическому развитию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) проявление готовности к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, выполнению утренней гимнастики.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты

К концу обучения в 6 классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
 - определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
 - чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения;
- элементарная оценка их поступков;
 - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
 - пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
 - выразительное чтение наизусть 8-10 стихотворений.

Базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Диагностика *личностных результатов* предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. При этом, некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

Для определения *уровня сформированности БУД* рекомендуется использовать бальную систему оценки. В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп *БУД*, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Бальная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности базовых учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Текст для проверки техники чтения I четверть

Чёрные руки

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое.

Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста.

Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами.

Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое.

Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.

Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.

- если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя,
- тихо сказала бабушка.

Текст для проверки техники чтения II четверть

Купание медвежат

В.В. Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Текст для проверки техники чтения III четверть

Золотой луг

М. Пришвин

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Текст для проверки техники чтения IV четверть

Сыновья

В.А. Осева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

При оценке устного ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.(от 35% до 50% заданий)

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
I	Моя Родина	4
II	Золотая осень	16
III	Великая радость – работа	8
IV	Страницы истории	12
V	Что такое хорошо, что такое плохо	8
VI	Здравствуй, гостья – Зима	36
VII	Весна – красна	18
VIII	Рассказы о животных	16
IX	Рассказы, сказки, стихи для детей	18
Итого		136

бкласс «Чтение и развитие речи» (136ч.)

1. Моя Родина (4 часа).

В.Песков «Отечество».

М. Ножкин «Россия».

М. Пришвин «Моя Родина».

2.Золотая осень (16 часов).

В. Бианки «Сентябрь».

И. Бунин «Лес, точно терем расписной».

Ю. Качаев «Грабитель».

Б. Житков «Белый домик».

А. Белорусец «Звонкие ключи».

К. Паустовский «Заячьи лапы».

И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».

Е. Носов «Хитрюга».

В. Бианки «Октябрь».

3. Великая радость – работа (8 часов).

С. Михалков «Будь человеком».

Б. Заходер «Петя мечтает».

По Д. Биссету «Слон и муравей».

По Д. Биссету «Кузнечик Денди».

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».

Дж. Родари «Пуговкин домик».

4. Страницы истории (12 часов).

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

Ф. Глинка «Москва».

В. Бианки «Ноябрь».

По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».

По А. Алексееву «На берегу Невы».

По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».

Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

5.Что такое хорошо, что такое плохо (8 часов).

По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».

Е. Пермяк «Тайна цены».

По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».

6.Здравствуй, гостья – Зима (36 часов).

В. Бианки «Декабрь».

Е. Благинина «Новогодние загадки».

А. Никитин «Встреча зимы».

А. Дорохов «Тёплый снег».

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»

Д. Хармс «Пушкин».

В. Бианки «Январь».

Х.-К. Андерсен «Ель».

А. Чехов «Ванька».

И. Никитин «Весело сияет» (отрывок).

И. Суриков «Белый снег пушистый».

М. Зощенко «Лёля и Минька».

Ю. Рытхэу «Пурга».

Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».

В. Бианки «Февраль».

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

7.Весна – красна (18 часов).

С. Смирнов «Первые приметы».

В. Бианки «Март».

По В. Песков. «Весна идёт».

М. Пришвин «Жаркий час».

Г. Скребицкий «Весенняя песня».

В. Жуковский «Жаворонок».

А. Толстой «Детство Никиты».

А. Твардовский «Как после мартовских метелей».

А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой».

В. Бианки «Апрель».

К. Паустовский «Стальное колечко».

8.Рассказы о животных (16 часов).

По В. Астафьеву «Злодейка».

По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

В. Драгунский «Кот в сапогах».

Д. Хармс «Заяц и Ёж».

И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»

По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».

9.Рассказы, сказки, стихи для детей (18 часов).

В. Набоков «Дождь пролетел...»

В. Бианки «Май».

М. Дудин «Наши песни спеты о войне».

В. Медведев «Звездолёт «Брунька».

По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».

В. Астафьев «Зорькина песня»

Н. Рыленков «Нынче ветер...»

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел I. Моя Родина – 4 часа			
1.	В.Песков «Отечество»	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием Родина. Работа над выразительным чтением. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
2.	М. Ножкин «Россия»	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть
3.	М.Пришвин «Моя Родина»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
Раздел II. Золотая осень – 16 часов			
4.	В.Бианки «Сентябрь»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок к рассказу
5.	И.Бунин «Лес точно терем расписной...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть
6.	Ю. Качаев «Грабитель»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
7.	Б.Житков «Белый домик»	1	Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом
8.	Б.Житков «Белый домик»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
9.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части рассказа
10.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1	Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение,

			высказывание собственной точки зрения
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
12.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части рассказа
13.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
14.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
15.	И. Тургенев « Осенний день в березовой роще»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом описание рощи близко к тексту
16.	Е. Носов «Хитрюга»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части рассказа
17.	Е. Носов «Хитрюга»	1	Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
18.	В. Бианки «Октябрь»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
19.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о Родине и о золотой осени	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
Раздел III. Великая радость – работа – 8 часов			
20.	С. Михалков «Будь человеком»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение

21.	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть
22.	Д. Биссет «Слон и Муравей» (сказка)	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям
23.	Д. Биссет «Кузнечик Денди» (сказка)	1	Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
24.	Д. Биссет «Как один мальчик играл с палкой»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом
25.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части рассказа
26.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
Раздел IV. Страницы истории – 12 часов			
27.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	Знакомство школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
28.	Ф. Глинка «Москва»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя
29.	В. Бианки «Ноябрь»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок к рассказу
30.	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
31.	С. Алексеев «На берегу Невы»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом
32.	С. Алексеев. Рассказы о русском подвиге «Медаль»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
33.	С. Алексеев. Рассказы о русском подвиге «Гришенька»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом

34.	Е. Холмогорова. Великодушный русский воин «Серебряный лебедь»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
35.	Е. Холмогорова. Великодушный русский воин «Боевое крещение»	1	Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
36.	Е. Холмогорова. Великодушный русский воин «День рождения Наполеона»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
37.	Е. Холмогорова. Великодушный русский воин «В дни спокойные»	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного
38.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о работе и о страницах истории	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
Раздел V. Что такое хорошо, что такое плохо – 8 часов			
39.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом содержания прочитанного
40.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	2	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
41.	Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом содержания прочитанного
42.	Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка)	2	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
43.	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	2	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и

			выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
Раздел VI. Здравствуй, гостья - Зима- 36 часов			
44.	В. Бианки «Декабрь»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом содержания прочитанного
45.	Е. Благодина «Новогодние загадки»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
46.	А. Никитин «Встреча зимы»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя.
47.	А. Дорохов «Теплый снег»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
48.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть
49.	Д.Хармс «Пушкин»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
50.	Д. Хармс «Пушкин»	1	Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
51.	В. Бианки «Январь»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
52.	Х.-К.Андерсен «Ель» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ текста по вопросам учителя. Оглавление 1 части рассказа
53.	Х.-К.Андерсен «Ель» (сказка)	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями Работа над пересказом сказки
54.	Х.-К.Андерсен «Ель» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Оглавление 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и

			выражениями
55.	А. Чехов «Ванька»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
56.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть
57.	И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть
58.	М. Зощенко «Леля и Минька»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
59.	М. Зощенко «Леля и Минька»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев рассказа
60.	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
61.	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев рассказа
62.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
63.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
64.	В. Бианки «Февраль».	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном

65.	С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя
66.	С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок)	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
67.	С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом
68.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
69.	С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
70.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части сказки
71.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева (сказка)	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 2 части сказки
72.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Озаглавливание 3 части сказки
73.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева (сказка)	1	Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Озаглавливание 4 части сказки
74.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Озаглавливание 5 части

			сказки
75.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева (сказка)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 6 части сказки
76.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева (сказка)	1	Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев сказки. Работа над основной мыслью сказки. Высказывание своего мнения о прочитанном. Озаглавливание 7 части сказки
77.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 8 части сказки
78.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о зиме	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
Раздел VII. Весна – красна – 18 часов			
79.	С. Смирнов «Первые приметы»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть
80.	В. Бианки «Март»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
81.	В. Песков «Весна идет»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью рассказа. Высказывание своего мнения о прочитанном
82.	М. Пришвин « Жаркий час»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
83.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части сказки
84.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка)	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 2 части сказки
85.	Г. Скребицкий	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по

	«Весенняя песня» (сказка)		ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над основной мыслью рассказа. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
86.	В. Жуковский «Жаворонок»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть
87.	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя
88.	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
89.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть
90.	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя
91.	В. Бианки «Апрель»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
92.	К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части сказки
93.	К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка)	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 2 части сказки
94.	К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Озаглавливание 3 части сказки
95.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о весне	1	Работа над выразительным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
Раздел VIII. Рассказы о животных – 16 часов			

96.	В. Астафьев «Злодейка»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного
97.	Е. Баронина «Рассказы про зверей»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Анализ текста по вопросам учителя
98.	Е. Баронина «Рассказы про зверей»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
99.	Е. Баронина «Рассказы про зверей»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями
100.	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Анализ текста по вопросам учителя
101.	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
102.	Д. Харис «Заяц и еж»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
103.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна (басня)»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ басни по вопросам учителя
104.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части сказки
105.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 2 части сказки
106.	Р. Киплинг	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по

	«Рикки-Тикки-Тави»		ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Озаглавливание 3 части сказки
107.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 4 части сказки
108.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Озаглавливание 5 части сказки
109.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 6 части сказки
100.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев сказки. Работа над основной мыслью повести
111.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о животных	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
Раздел IX. Рассказы, сказки, стихи для детей – 18 часов			
112.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть
113.	В. Бианки «Май»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
114.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя
115.	В. Медведев «Звездолет» «Брунька» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя
116.	В. Медведев	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным

	«Звездолет» «Брунька» (сказка)		материалом. Работа над пересказом по плану
117.	В. Медведев «Звездолет» «Брунька» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
118.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя
119.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
120.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
121.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
122.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя
123.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом по плану. Анализ текста по вопросам учителя. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
124.	В. Астафьев «Зорькина песня»		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя
125.	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя
126.	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
127.	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над

			трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
128.	Н. Рыленков «Нынче ветер...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть
129.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов, сказок, стихов для детей	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах
Итого 136 часов			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся в кабинете русского языка и литературы.

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование оборудования
1	Портреты писателей
2	Иллюстрации из произведений

Дидактический материал по чтению и развитию речи (раздаточный)

№ п\п	Тема
1	Альбом для составления иллюстраций

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf/
3. Устав КОУ «Нововаршавская школа – интернат»;
4. Учебный план КОУ «Нововаршавская школа – интернат» на 2023-2024 учебный год;
5. Положения о разработке и утверждении рабочих программ и коррекционных курсов Казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»;
6. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023-2024 учебный год.

Учебно-методическая литература

1. И.М. Бгажнокова Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2021 г.
2. Гусева Г.М. Уроки чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. Пособие для учителя. 2007 г.
3. Зимин В.И. Русские пословицы и поговорки. Учебный словарь. 1994 г.
4. Ильина С.Ю. Уроки чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. Методическое руководство. 2006 г.
5. Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Пособие для учителя. 2011 г.

Литература для учащихся:

1. Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Белогрудка», «Злодейка».
2. Бажов П.П. «Живой огонь», «Марков камень», «У старого рудника», «Уральские были».
3. Бианки В.В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».
3. Волков А.М. «Жёлтый туман», «Тайна брошенного замка».
4. Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
5. Русские народные сказки.
6. Сказки народов мира.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ

«ЧТЕНИЕ» В 6 КЛАССЕ

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Дата	
				по плану	по факту
<i>I четверть</i>					
Раздел I. Моя Родина – 3 часа					
1.	В. Песков «Отечество»	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием Родина. Работа над выразительным чтением. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах	1.09	
2.	М. Ножкин «Россия»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	4.09	
3.	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	5.09	
Раздел II. Золотая осень – 16 часов					
4.	В. Бианки «Сентябрь»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок к рассказу	7.09	
5.	И. Бунин «Лес точно терем расписной...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	8.09	
6.	Ю. Качаев «Грабитель»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	11.09	
7.	Б. Житков «Белый домик»	1	Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным	12.09	

			материалом		
8.	Б. Житков «Белый домик»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	14.09	
9.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части рассказа	15.09	
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	18.09	
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	19.09	
12.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части рассказа	21.09	
13.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	22.09	
14.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 3 части рассказа. Работа над трудными для	25.09	

			понимания и незнакомыми словами и выражениями		
15.	И.Тургенев « Осенний день в березовой роще»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом описание рощи близко к тексту	26.09	
16.	Е.Носов «Хитрюга»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части рассказа	28.09	
17.	Е.Носов «Хитрюга»	1	Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	29.09	
18.	В.Бианки « Октябрь»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	2.10	
19.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о Родине и о золотой осени	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	3.10	
Раздел III. Великая радость – работа – 7 часов					
20.	С.Михалков « Будь человеком»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	5.10	
21.	Б.Заходер « Петя мечтает»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	6.10	
22.	Д. Биссет « Слон и Муравей» (сказка)	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям	9.10	
23.	Д. Биссет	1	Работа с иллюстративным	10.10	

	«Кузнечик Денди» (сказка)		материалом. Чтение по ролям. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения		
24.	Д. Биссет «Как один мальчик играл с палкой»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом	12.10	
25.	Дж.Родари «Пуговкин домик»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части рассказа	13.10	
26.	Дж.Родари «Пуговкин домик»	1	Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	16.10	
Раздел IV. Страницы истории – 12 часов					
27.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	Знакомство школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	17.10	
28.	Ф.Глинка «Москва»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя	18.10	
29.	В.Бианки «Ноябрь»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок к рассказу	19.10	
Итого за I четверть				29	
<i>II четверть</i>					
30.	С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	30.10	
31.	С.Алексеев	1	Совершенствование техники	31.10	

	«На берегу Невы»		чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом		
32.	С.Алексеев. Рассказы о русском подвиге «Медаль»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	2.11	
33.	С.Алексеев. Рассказы о русском подвиге. «Гришенька»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом	3.11	
34.	По Е.Холмогорова. Великодушный русский воин «Серебряный лебедь»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	7.11	
35.	Е.Холмогорова. Великодушный русский воин «Боевое крещение»	1	Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	9.11	
36.	Е.Холмогорова. Великодушный русский воин «День рождения Наполеона»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	10.11	
37.	Е.Холмогорова. Великодушный русский воин «В дни спокойные»	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного	13.11	
38.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о работе и о страницах истории	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным	14.11	

			материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах		
Раздел V. Что такое хорошо, что такое плохо – 5 часов					
39.	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом содержания прочитанного	16.11	
40.	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	17.11	
41.	Е.Пермяк «Тайна цены» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом содержания прочитанного	20.11	
42.	Е.Пермяк «Тайна цены» (сказка)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	21.11	
43.	Д.Гальперина «Здравствуйте!»	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	23.11	
Раздел VI. Здравствуй, гостя - Зима- 36 часов					
44.	В.Бианки « Декабрь»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом содержания прочитанного	24.11	

45.	Е.Благинина «Новогодние загадки»	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	27.11	
46.	А.Никитин «Встреча зимы»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	28.11	
47.	А.Дорохов «Теплый снег»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	30.11	
48.	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	1.12	
49.	Д.Хармс «Пушкин»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	4.12	
50.	Д.Хармс «Пушкин»	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	5.12	
51.	В.Бианки «Январь»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	7.12	
52.	Х.-К.Андерсен «Ель» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части	8.12	

			рассказа		
53.	Х.-К.Андерсен «Ель» (сказка)	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями Работа над пересказом сказки	11.12	
54.	Х.-К.Андерсен «Ель» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 2 части рассказа. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	12.12	
55.	А.Чехов «Ванька»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	14.12	
56.	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	15.12	
57.	И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	18.12	
58.	М.Зощенко «Лея и Минька»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	19.12	
59.	М.Зощенко «Лея и Минька»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев рассказа	21.12	
60.	Ю.Рытхэу «Пурга»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа	22.12	

			над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного		
Итого за II четверть					31
<i>III четверть</i>					
61.	Ю.Рытхэу «Пурга»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев рассказа	11.01	
62.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	12.01	
63.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	15.01	
64.	В.Бианки «Февраль».	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном	16.01	
65.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	18.01	
66.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок)	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	19.01	
67.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа	22.01	

			над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом		
68.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	23.01	
69.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	25.01	
70.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части сказки	26.01	
71.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева (сказка)	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 2 части сказки	29.01	
72.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Озаглавливание 3 части сказки	30.01	
73.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева (сказка)	1	Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Озаглавливание 4 части сказки	1.02	
74.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ	2.02	

	(сказка)		текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Озаглавливание 5 части сказки		
75.	Х.К.Андерсен «Снежная королева» (сказка)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 6 части сказки	5.02	
76.	Х.К.Андерсен «Снежная королева» (сказка)	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев сказки. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Озаглавливание 7 части сказки	6.02	
77.	Х.К.Андерсен «Снежная королева» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Озаглавливание 8 части сказки	8.02	
78.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о зиме	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	9.02	
Раздел VII. Весна – красна – 18 часов					
79.	С.Смирнов «Первые приметы»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	12.02	
80.	В.Бианки	1	Совершенствование техники	13.02	

	«Март»		чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного		
81.	В.Песков «Весна идет»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью рассказа. Высказывание своего мнения о прочитанном	15.02	
82.	М.Пришвин « Жаркий час»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	16.02	
83.	Г.Скребицкий «Весенняя песня» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части сказки	19.02	
84.	Г.Скребицкий «Весенняя песня» (сказка)	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 2 части сказки	20.02	
85.	Г.Скребицкий «Весенняя песня» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над основной мыслью рассказа. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	22.02	
86.	В.Жуковский «Жаворонок»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	26.02	
87.	А.Толстой «Детство Никиты»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	27.02	
88.	А.Толстой	1	Работа над трудными для	29.02	

	«Детство Никиты»		понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения		
89.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	1.03	
90.	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя	4.03	
91.	В.Бианки «Апрель»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	5.03	
92.	К.Паустовский «Стальное колечко» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части сказки	7.03	
93.	К.Паустовский «Стальное колечко» (сказка)	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 2 части сказки	11.03	
94.	К.Паустовский «Стальное колечко» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Озаглавливание 3 части сказки	12.03	
95.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о весне	1	Работа над выразительным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация	14.03	

			работы в парах, командах		
Раздел VIII. Рассказы о животных – 16 часов					
96.	В.Астафьев «Злодейка»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	15.03	
97.	Е.Баронина «Рассказы про зверей»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Анализ текста по вопросам учителя	18.03	
98.	Е.Баронина «Рассказы про зверей»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	19.03	
Итого за III четверть				38	
<i>IV четверть</i>					
99.	Е.Баронина «Рассказы про зверей»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	28.03	
100.	В.Драгунский «Кот в сапогах»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Анализ текста по вопросам учителя	29.03	
101.	В.Драгунский «Кот в сапогах»	1	Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	1.04	
102.	Д.Харис «Заяц и еж»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами	2.04	

			и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения		
103.	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна (басня)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ басни по вопросам учителя	4.04	
104.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание 1 части сказки	5.04	
105.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 2 части сказки	8.04	
106.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Озаглавливание 3 части сказки	9.04	
107.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 4 части сказки	11.04	
108.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Озаглавливание 5 части сказки	12.04	
109.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.	15.04	

	Тави»		Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание 6 части сказки		
110.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над характеристикой героев сказки. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	16.04	
111.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о животных	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	18.04	
Раздел IX. Рассказы, сказки, стихи для детей – 18 часов					
112.	В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	19.04	
113.	В.Бианки «Май»	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	22.04	
114.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя	23.04	
115.	В.Медведев «Звездолет» «Брунька» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя	25.04	
116.	В.Медведев «Звездолет» «Брунька»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом по плану	26.04	

	(сказка)				
117.	В.Медведев «Звездолет» «Брунька» (сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	27.04	
118.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя	2.05	
119.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	3.05	
120.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	6.05	
121.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	7.05	
122.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя	13.05	
123.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом по плану. Анализ текста по вопросам учителя. Коллективное	14.05	

			обсуждение, высказывание собственной точки зрения		
124.	В.Астафьев «Зорькина песня»	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	16.05	
125.	В.Астафьев «Зорькина песня»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	17.05	
126.	В.Астафьев «Зорькина песня»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом по плану. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	20.05	
127.	В.Астафьев «Зорькина песня»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	21.05	
128.	В.Астафьев «Зорькина песня»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	23.05	
129. 130. 131.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов, сказок, стихов для детей	3	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	24.05 27.05 28.05	
Итого за IV четверть				33	
Итого часов за год				131	