

казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»  
(КОУ «Нововаршавская школа-интернат»)

Рассмотрено  
Методическим объединением  
Протокол №  
от \_\_\_\_\_ г.

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Л.Ю. Арнович

Утверждаю  
И.о. директора школы  
\_\_\_\_\_  
Л.Ю. Арнович  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу Ритмика

\_\_4\_\_ класс

по учебному плану 2023-2024 учебный год

Составитель: Р.Ш.Куандыкова

---

Нововаршавка 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» предназначена для учащихся 4 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 1-4 класс (1 вариант) на 2023-2024 учебный год.

Преподавание ритмики в адаптивной школе - интернате обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Цель программы: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи общие:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- развитие общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевое развитие обучающихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

Образовательные задачи:

- выявлять способности импровизировать, самостоятельно танцевать;
- знакомить с танцевальными движениями, упражнениями и танцами;
- уточнять, напоминать о том, чтобы танцевальные движения совпадали с ритмом музыки;
- систематизировать танцевальные и ритмико-гимнастические упражнения;
- развивать творческие способности;
- тренировать и развивать музыкальную память, слух, мышление, воображение;
- проверять полученные знания и умения о ритмике.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства при разучивании и исполнении танцевальных движений);
- развитие пространственной ориентации;
- регуляция эмоциональной сферы;
- развитие умений и навыков коллективных действий.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к учебе, занятию;
- воспитывать самостоятельность.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью

## 2. Общая характеристика коррекционного курса

«Ритмика» содержит 5 разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
4. Игры под музыку.
5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца.

*Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии.* Методы ведения учебных занятий курса:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корректирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант.

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока, рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с

учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.

Занятия коррекционной ритмики имеют следующую структуру.

Урок ритмики может состоять из 4-х частей. В зависимости от возраста, диагноза учащегося, продолжительность урока колеблется от 30 до 40.

1-я вводная часть - двигательная разминка (4 - 5 минут) включает в себя разминку в виде различных видов ходьбы, перестроений и бега в различных направлениях под музыку.

2-я основная часть (20 - 22 минут) состоит из упражнений на развитие и коррекцию основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений, развитие психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики, на развитие способности ориентироваться в пространстве, на развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности. Кроме того, по необходимости, в основную часть включают игры различной подвижности.

3-я часть (5-10 минут) игра на музыкально –шумовых инструментах.

4-я заключительная часть - 5 - 8 минут. Включает в себя подвижную или речевую игру (зависит от двигательной нагрузки основной части) и *обязательную релаксационную фазу*.

### 3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика», входит в коррекционно – развивающую область учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с умственной отсталостью и Законом « Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012г.

В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком КОУ «Нововаршавская школа-интернат» на 2023 – 2024 учебный год, на усвоение коррекционного курса «Ритмика» выделяется следующее количество учебных часов:

4 класс (1 вариант) отводится 34 часа (1 час в неделю).

Согласно производственному календарю на 2023 – 2024 год, с учетом праздничных дней, количество часов по коррекционному курсу для 4 класса следующее:

«Ритмика»	Кол-во часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Кол-во часов за год
4 класс	1	7 часов	8 часов	10 часов	8 часов	33 часа

#### 4. Планируемые результаты освоения программы

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
1.Правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением	1.Правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением

<p>музыкального отрывка;  2. Различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;  3. Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой части музыкальных фраз.  4. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на смену музыки, даже во время задорной, веселой пляски;  5. Различать основные, характерные движения некоторых народных танцев.  6. Повторять любой несложный ритм, заданный учителем.</p>	<p>музыкального отрывка;  2. Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;  3. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, руководствуясь музыкой;  4. Определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;  5. Различать основные, характерные движения некоторых народных танцев.</p>
--	--

**Диагностика уровня усвоения предметных результатов  
«Ритмика»**

<b>№ п.п.</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Форма</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
<b>1</b>	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе; <b>2 уровень</b> - четко, организованно перестраиваться; <b>3 уровень</b> - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
<b>2</b>	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения; <b>2 уровень</b> – выполнять упражнения с соблюдением всех правил; <b>3 уровень</b> – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
<b>3</b>	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки; <b>2 уровень</b> – уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки, <b>3 уровень</b> – передавать в движении ритмический рисунок мелодии;
<b>4</b>	Игры под музыку.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать правила игр; <b>2 уровень</b> – быстро реагировать на



			приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; <b>3 уровень</b> – играть, соблюдая правила;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать названия движений народного танца, различать основные характерные движения некоторых народных танцев; <b>2 уровень</b> – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением; <b>3 уровень</b> – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

## 5. Содержание коррекционного курса «Ритмика»

Содержание программы:

### 1. Упражнения на ориентирование в пространстве (7 часов)

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

### 2. Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)

*Общеразвивающие упражнения*

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений*

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

*Упражнения на расслабление мышц*

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

### 3. Координация движений, регулируемых музыкой (10 часов). Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

### 4. Игры под музыку (3 часа)

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Ходьба на носках, на пятках (руки за головой), внешней и внутренней стороне стопы (руки на поясе) под музыку с соблюдением ритма за направляющим по ориентирам. Любые 1-2 упражнения из раздела 5, выполняем по примеру учителя. Выполнение комплекса с гимнастической палкой. Упражнение «Обними плечи» (вдох на сжатии грудной клетки). Упражнение «Большой маятник» («насос»+ «обними плечи»). Упражнение «Перекаты» (вперед-назад). Любое упражнение из раздела 7, выполняемое по примеру и с помощью учителя. «Подружились», «Страшак», «Смени пару».

### 5. Танцевальные упражнения (4 часа)

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

**6. Тематическое планирование «Ритмика» 4 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>К-во часов по плану</b>
<b>1-я четверть. Упражнения на ориентирование в пространстве</b>			
1	<b>Введение.</b> Упражнения на ориентирование в пространстве. Основные танцевальные правила.	Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на уроке ритмики. Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, перестроение в 1 и 2 шеренги. Разучивание музыкально-ритмической игры «Прык-скок».	1
2	Направления движения в танцах	Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Разучивание ритмического рисунка хлопки. Повторение и закрепление танцевальных движений музыкально-ритмической игры «Заинька».	1
3	Позиции рук. Основные правила.	Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад. Разучивание игры «Иголочка и ниточка»	1
4	Основные построения. Круг, колонна, шеренга.	Перестроение из колонны в большой круг. Перестроение из большого круга в два маленьких круга и наоборот. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Логоритмическая разминка «Скачим весело друзья»	1
5	Позиции в паре. Основные правила.	Перестроение из колонны в две шеренги, выполнение упражнения «воротца» в парах рука поднята вверх и держатся друг за друга. Разучивание музыкально-ритмической игры «Золотые ворота»	1

6-7	Движения в русском танце. Ковырялочка, хлопушка, присядка.	Перестроение из большого круга в два маленьких и наоборот. Выполнение упражнения «звёздочка». Повторение и закрепление танцевальных движений музыкально-ритмической игры «Золотые ворота».	2
Итого 1-я четверть:			7
<b>2-я четверть. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b>			
8-9	Ритмико-гимнастические упражнения.	Перекрестное поднимание и опускание рук. Разучивание музыкально-ритмической разминки. В комплекс танцевальной разминки входят упражнения для головы, плеч, рук, ног, поясничного отдела наклоны влево, вправо, повороты корпуса влево, вправо. Повторение и закрепление танцевальных движений музыкально-ритмической игры «Заинька».	2
10-11	Эстрадная разминка. Координация движений, регулируемых музыкой.	Движения кистей рук в разных направлениях. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Закрепление музыкально-ритмической разминки. Научиться слушать и слышать музыку и соотносить свои движение в соответствии с музыкальными оттенками. Повторение и закрепление танцевальных движений музыкально-ритмической игры «Золотые ворота».	2
12-13	Игры под музыку «дружба»	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики. Уметь соотносить темп движения с характером и динамическими оттенками музыки. Разучивание музыкально-ритмических движений «Мишка с куклой пляшут полечку»	2
14-15	Инсценировка игры под музыку «Ой какое платье у Алены»»	Разучивание и закрепление танцевальных движений и речевого материала инсценировки игры с музыкальным сопровождением «Как на тоненький ледок». Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики. Уметь соотносить темп движения с характером и динамическими	2

		оттенками музыки. Повторить музыкально-ритмические движения «Мишка с куклой пляшут полечку»	
Итого 2-я четверть:			8
16-19	Танцевальные упражнения Элементы аэробики	Знакомство с танцевальными движениями. Разучивание танцевальных упражнений «утята». Быстрая смена упражнений в соответствии темпа и ритма музыки. Закрепление танцевальных движений и речевого материала инсценировки игры с музыкальным сопровождением «Как на тоненький ледок». Знать и правильно исполнять основные виды шагов: простой шаг, топающий шаг, танцевальный бег, галоп прямой и боковой.	4
20-22	Упражнения на ориентирование в пространстве .	Направления движений вперед, назад, направо, налево. Уметь согласовывать разного рода движения с перемещением по пространству помещения. Коррекция пространственных представлений, согласованности движений. Повторить музыкально-ритмические движения «Мишка с куклой пляшут полечку»	3
23-25	Танцевальный этюд “Кошки - мышки”.  Перестроения в две, три шеренги.	Перестроение в две, три шеренги. Перестроение из большого круга в два в три круга и наоборот. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Выполнение логоритмических упражнений. Уметь согласовывать разного рода движения с перемещением по пространству помещения. Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.	3
Итого 3-я четверть			10 ч
26-27	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Разминка «Помощники»	Разучивание музыкально-ритмической разминки «Стирка» Наклоны и повороты туловища. Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъём вытянуть. Круговые движения стопой.	2
28-29	Музыкальные игры с	Повторение и закрепление	2

	предметами «Мой мяч»	музыкально-ритмической разминки «Стирка». Танцевальные игры с мячом. Под музыку мяч в сторону вправо и влево, перекидывать мяч из одной руки в другую. Поднимать мяч вверх двумя руками вставая на сочки удерживая равновесие. Разучивание музыкально-ритмической игры «Буги- вуги».	
30-31	Музыкальные упражнения с обручем.	Повторение и закрепление музыкально-ритмической разминки «Стирка». Танцевальные игры и музыкальные упражнения с обручами. Повторение и закрепление музыкально-ритмической игры «Буги- вуги».	2
31	Танцевальный этюд «Озорники»	Элементы русской пляски: ковырялочка, притопы. Положение рук в русском танце. Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать порядок танцевальных движений и особенности исполнения танцевальных упражнений. Уметь работать в паре, в коллективе.	1
32	Урок смотр-знаний.	Повторение и закрепление музыкально-ритмической разминки «Стирка». Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать порядок танцевальных движений и особенности исполнения танцевальных упражнений. Уметь работать в паре, в коллективе. Точно передавать музыкальный темп и ритм музыки в «весёлом танце».	1
Итого, четвёртая четверть:			8
Всего за год:			32

7. Описание материально – технического оборудования

Учебно-практическое оборудование для реализации программы «Ритмика»

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
Оборудование класса	Большие зеркала
	Ковровые дорожки (дети ложатся, садятся во время релаксации, партерной гимнастики)
Гимнастические предметы	Обручи
	Мячи массажные Оборудование для ЛФК
Детские музыкальные инструменты:	Металлофон, ксилофон, барабан, бубен, свистульки.
	Стол для учителя
	Стул для учителя
	Парты ученические
	Стулья ученические
	Экран проекционный
	Доска для записи
	Персональный компьютер
	Медиапроектор
	Акустическая система
Шумовые инструменты	Для детей трещотки, деревянные ложки
- компьютер с ПО; - принтер	

## 8.Список литературы

### *Нормативно – правовые документы:*

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 1-4 класс (1 вариант) на 2023-2024 учебный



год.

*Учебно – методическая литература:*

1. Безбородова М.А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности: монография». М.: Флинта: Наука, 2012.
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. Формирование графических навыков письма у детей с разным уровнем школьной зрелости // Новые исследования по возрастной физиологии. 1978. № 1.
3. Вайзман В.П. Психомоторика умственно отсталых детей. М.: Аграф, 1997.
4. Дмитриев А.А. Оздоровление и коррекция психофизического развития детей с нарушением интеллекта средствами адаптивной физической культуры [Текст] / С.И. Веневцев, А.А. Дмитриев. - М.: Советский спорт, 2004. - 104 с.
5. Гуревич М.О., Озерецкий Н.И. Психомоторика. Методика исследования моторики. Ч. 2. М. Л.: Госмедиздат, 1930.
6. Житко И.В., Ярмолинская М.М. «200 развивающих упражнений для подготовки ребёнка к школе: практическое пособие»- Мн.: ЧУП «Изд-во Юнипресс», 2005 – 48 с.
7. Забрамная С.Д. «Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов» - М.: Просвещение:Владос, 1995.- 112 с.
8. Лебединский В. В. «Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб.пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений» — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 144 с.
9. «Коррекция сенсорного и интеллектуального развития младших школьников с нарушением слуха. Учебно-методическое пособие \ Под ред. Михаленковой И.А.» - СПб: «Детство-Пресс», 2003. - 112с.
10. Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Шпаргалка для взрoвлых»: М.: Генезис, 2000 – 192с.
11. Малофеев Н.Н. «О научных подходах к совершенствованию специального образования в России» // «Дефектология» 2004 г. №6, 67-74 с.
12. Мухина В.С. «Возрастная психология»: М.: «Академия», 2003.- 456 с.
13. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста»: СпП.: «ДЕСТВО-ПРЕСС», 2003 г. – 47 с.
14. . Озеров В.П. Формирование психомоторных способностей у школьников. Кишинев: Лумина, 1989.
15. Рубенштейн С.Я. «Психология умственно отсталого школьника: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2111 «Дефектология» - М.: Просвещение, 1979 . – 192 с.
16. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение, 2006 г.
17. Ритмика 2 класс Г.Франио, 1990 г.
18. М.А. Касицина, И.Г. Бородина. Коррекционная ритмика. – М., 2007г.
19. Н.Г. Кононова. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки. – М., 2008 г.
20. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. Санкт – Петербург 2010.
21. Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комисарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М., 2001.

Календарно – тематическое планирование «Ритмика», 4 класс (1 вариант)  
4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	По плану	По факту
1 четверть, 7 часов					
1	Введение. Основные танцевальные правила.	1	Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на уроке ритмики. Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, перестроение в 1 и 2 шеренги. Разучивание музыкально-ритмической игры «Прык-скок».	06.09	
2	Направления движения в танцах	1	Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Разучивание ритмического рисунка хлопки. Повторение и закрепление танцевальных движений музыкально-ритмической игры «Заинька».	13.09	
3	Позиции рук. Основные правила.	1	Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад. Разучивание игры «Иголочка и ниточка»	20.09	
4	Основные построения. Круг, колонна, шеренга.	1	Перестроение из колонны в большой круг. Перестроение из большого круга в два маленьких круга и наоборот. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Логоритмическая разминка «Скачим весело друзья»	27.09	
5	Позиции в паре. Основные правила.	1	Перестроение из колонны в две шеренги, выполнение упражнения «воротца» в парах рука поднята вверх и	04.10	

			держатся друг за друга. Разучивание музыкально-ритмической игры «Золотые ворота»		
6	Движения в русском танце	1	Перестроение из большого круга в два маленьких и наоборот. Выполнение упражнения «звёздочка». Повторение и закрепление танцевальных движений музыкально-ритмической игры «Золотые ворота».	11.10	
7	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	В комплекс танцевальной разминки входят упражнения для головы, плеч, рук, ног, поясничного отдела наклоны влево, вправо, повороты корпуса влево, вправо. Повторение и закрепление танцевальных движений музыкально-ритмической игры «Заинька».	18.10	
			Итого 1-я четверть:	7 часов	
2 четверть, 8 часов					
8	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	Перекрестное поднимание и опускание рук. Разучивание музыкально-ритмической разминки. В комплекс танцевальной разминки входят упражнения для головы, плеч, рук, ног, поясничного отдела наклоны влево, вправо, повороты корпуса влево, вправо. Повторение и закрепление танцевальных движений музыкально-ритмической игры «Заинька».	01.11	
9-11	Эстрадная разминка.	3	Движения кистей рук в разных направлениях. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Закрепление музыкально-ритмической разминки. Научиться слушать и слышать музыку и соотносить свои движение в соответствии с музыкальными оттенками. Повторение и закрепление танцевальных движений	08.11 15.11 22.11	

			музыкально-ритмической игры «Золотые ворота».		
12-13	Игры под музыку «дружба»	2	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики. Уметь соотносить темп движения с характером и динамическими оттенками музыки. Разучивание музыкально-ритмических движений «Мишка с куклой пляшут полечку»	29.11 06.12	
14-15	Инсценировка игры под музыку «Ой какое платье у Алены»»	2	Разучивание и закрепление танцевальных движений и речевого материала инсценировки игры с музыкальным сопровождением «Как на тоненький ледок». Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики. Уметь соотносить темп движения с характером и динамическими оттенками музыки. Повторить музыкально-ритмические движения «Мишка с куклой пляшут полечку»	13.12 20.12	
Итого 2-я четверть:				8 часов	
3 четверть, 10 часов					
16-18	Танцевальные упражнения. Элементы аэробики	3	Знакомство с танцевальными движениями. Разучивание танцевальных упражнений «утята». Быстрая смена упражнений в соответствии темпа и ритма музыки. Закрепление танцевальных движений и речевого материала инсценировки игры с музыкальным сопровождением «Как на тоненький ледок». Знать и правильно исполнять основные виды шагов: простой шаг, топающий шаг, танцевальный бег, галоп прямой и боковой.	10.01 17.01 24.01	
19	Упражнения на ориентирование в пространстве	1	Направления движений вперед, назад, направо, налево. Уметь согласовывать разного рода движения с перемещением по	31.01	

			пространству помещения. Коррекция пространственных представлений, согласованности движений. Повторить музыкально-ритмические движения «Мишка с куклой пляшут полечку»		
20-21	Танцевальный этюд «Кошки - мышки»	2	Перестроение в две, три шеренги. Перестроение из большого круга в два в три круга и наоборот. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Выполнение логоритмических упражнений. Уметь согласовывать разного рода движения с перемещением по пространству помещения. Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.	07.02 14.02	
22-23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Разминка «Помощники»	2	Разучивание музыкально-ритмической разминки «Стирка» Наклоны и повороты туловища. Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъём вытянуть. Круговые движения стопой.	21.02 28.02	
24-25	Музыкальные игры с предметами	2	Повторение и закрепление музыкально-ритмической разминки «Стирка». Танцевальные игры с мячом. Под музыку мяч в сторону вправо и влево, перекладывать мяч из одной руки в другую. Поднимать мяч вверх двумя руками вставая на сочки удерживая равновесие. Разучивание музыкально-ритмической игры «Буги- вуги».	06.03 13.03	
Итого: 10 часов					
4 четверть, 7 часов					
26-27	Музыкальные упражнения с обручем	2	Повторение и закрепление музыкально-ритмической разминки «Стирка». Танцевальные игры и музыкальные упражнения с обручами. Повторение и закрепление музыкально-ритмической игры «Буги- вуги».	27.03 03.04	
28	Танцевальный этюд «Озорники»	1	Элементы русской пляски: ковырялочка, притопы. Положение рук в русском танце. Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать порядок танцевальных	10.04	

			движений и особенности исполнения танцевальных упражнений. Уметь работать в паре, в коллективе.		
29-30	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	2	Повторение и закрепление музыкально-ритмической разминки «Стирка». Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать порядок танцевальных движений и особенности исполнения танцевальных упражнений. Уметь работать в паре, в коллективе. Точно передавать музыкальный темп и ритм музыки в «весёлом танце».	17.04 24.04	
31-32	Музыкальные игры	2	Перестроение из большого круга в два маленьких и наоборот. Выполнение упражнения «звёздочка». Повторение и закрепление танцевальных движений музыкально-ритмической игры «Золотые ворота».	08.05 15.05	
33	Урок-смотр знаний	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни. Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.	22.05	
Итого 4 четверть: 8 часов					
Всего за год: 33 часа					

Лист корректировки рабочей программы коррекционного курса ««Ритмика», 2023-2024  
учебный год, 1 четверть

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
4			«В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 595 «Об установлении на территории Российской Федерации нерабочих дней в октябре – ноябре 2021 г.»	Объединение тем, близких по содержанию	