

казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»
(КОУ «Нововаршавская школа-интернат»)

Рассмотрено
Методическим объединением
Протокол №
от _____ г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР _____
Л.Ю. Арнович

Утверждаю
И.о. директора школы

Л.Ю. Арнович
Приказ № _____
от _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Музыка

__4__ класс

по учебному плану 2023-2024 учебный год

Составитель: Р.Ш.Куандыкова

Нововаршавка 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке предназначена для учащихся 4 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки РФ № 29/1448-6 от 14.03.2001 «Рекомендации о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;
- Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (Приложение к приказу МО РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 1-4 класс (1 вариант) на 2023-2024 учебный год.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Основной формой музыкального образования являются **уроки** пения и музыки. На них дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, знакомятся с различными музыкальными жанрами, овладевают вокально-хоровыми навыками и игрой на простейших музыкальных инструментах, учатся слушать музыку.

В обучении умственно отсталых обучающихся применяются несколько типов уроков музыки, наиболее эффективных для коррекционного обучения умственно отсталых детей. Используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, в зависимости от различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы.

Предлагаемая рабочая программа по музыке для 4 го класса разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения на основе авторской программы по «Музыке», В. В. Алеева, Т.Н. Кичак, М.: Дрофа 2011 г. (2-4 классы). Данная программа составлена на основе традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникативных. В содержании программы и календарно-тематическом планировании, курсивом обозначен дополнительный материал, который может быть использован учителями музыки по своему усмотрению.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно момент восприятия. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы,

воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как регистры, ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя, из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

Задачи развивающие:

- развивать и совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, темпа, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, мышление и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию культуры поведения;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- активизировать творческие способности;
- воспитание у школьников целеустремленности, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Целевая установка достигается путём введения учащихся в многообразный мир музыки, с учетом его психофизических и интеллектуальных возможностей.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

2.Общая характеристика учебного предмета

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся с ОВЗ. Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки– придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе, в связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие *принципы*:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разобраться в структуре аномального развития личности ребенка с нарушением интеллекта; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокальные хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой;
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. С темой «Музыкальные жанры» учащиеся знакомятся на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение, обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—2 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Одной из задач урока музыки в адаптивной школе является коррекция эмоционально – волевой сферы ребенка. Такие темы уроков как «Музыка – язык чувств», «Настроения и чувства в музыке» знакомят детей с *выразительными возможностями* музыки, с музыкальными произведениями, различными по своему характеру и настроению. Анализируя характер прослушанных произведений, особое внимание необходимо уделять роли таких средств музыкальной выразительности в создании образа как *мелодия, ритм, темп, динамические оттенки*.

Важным средством музыкальной выразительности является *тембр*. Как правило, баян, фортепиано – это первый инструмент, с которым знакомятся дети. Школьники в возрасте 8 – 9 лет хорошо различают звучание многих инструментов: балалайки, скрипки, трубы, флейты. Тембровое разнообразие способствует преодолению слуховой пассивности. Целесообразно привлекать детей к определению звучания тех или иных инструментов при прослушивании симфонических произведений. Знакомство с тембрами представлено в темах «Музыкальные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Инструменты симфонического оркестра».

Музыкальный материал для слушания в данной программе представлен произведениями русских, зарубежных и советских композиторов, отличающихся доступностью, жанровым разнообразием, яркостью, красочностью музыкального образа. Исходя из степени подготовленности, уровня интеллектуального развития, а также личностных особенностей учащихся, музыкальный репертуар для слушания может быть изменен в зависимости от местных условий.

Хоровое пение

Дети способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – петь. Известно, что хоровое пение – коллективный вид исполнительства. Занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общее дело.

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—2,3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 5 до 7 песен.

Особенностью развития детей с нарушением интеллекта является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и усвоить текст песни. Поэтому работа над *дикцией* является основной формой работы на уроках музыки в начальной школе. Под хорошей дикцией подразумевается четкое и ясное произношение,

чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также чистое звучание слов и фраз в целом.

Перед исполнением песен важная роль отводится подготовке голосового аппарата к пению, т.е. *распеванию*.

Систематическое использование упражнений, направленных на расширение диапазона голоса, развитие звуковысотного слуха, певческого дыхания, чистоты интонации способствует развитию естественного, легкого звучания голоса. Использование логопедических распевов, направленных на автоматизацию и дифференциацию свистящих и шипящих звуков, гласных и согласных звуков, развитие фонематического слуха и т.д. существенно улучшает состояние речевой моторики детей. Необходимость включения логоритмических упражнений в коррекционно – образовательный процесс обусловлена ее высокой эффективностью для речевого развития, положительной эмоциональной окрашенностью, доступностью танцевально – ритмических движений, сопровождаемых скороговорками, чтением стихов, пением.

На уроке музыки актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья.

В работе с детьми следует подбирать мелодии, простые по форме, короткие по содержанию, с понятным текстом.

Певческий диапазон детей с нарушением интеллекта ограничен, и поэтому необходимо подбирать песни с небольшим диапазоном и в удобной для детей тональности. За год обучения дети разучивают от 5 до 7 песен.

Музыкальная грамота

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте), и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочная линейка, порядок нот в гамме до мажор, графическое изображение нот. Музыкальная грамота должна стать средством познания музыки. Все теоретические знания необходимо давать на практическом материале (пение распевов, отрывков из разучиваемых произведений).

Учащимся 2 – 4-х классов необходима двигательная разрядка, поэтому на уроке вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и ее ритмические особенности: ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или ударными инструментами.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Музыка» обязательной части учебного плана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком КОУ «Нововаршавская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год программа для 4 класса рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю). Согласно производственного календаря на 2023-2024 год продолжительность учебного года во 4 классе составило:

Кол-во часов в неделю	I четверть	II четверть	III	IV четверть	Кол-во часов по факту
1	7 часов	8 часов	10 часов	8 часов	33 часа

4. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися предмета «Музыка», предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ol style="list-style-type: none">1. Уметь различать разные по настроению части произведения.2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (скрипка, гусли, маракас).3. Узнавать знакомую мелодию, называть композитора и его произведения.4. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;5. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	<ol style="list-style-type: none">1. Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.2. Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.3. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.4. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.5. Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить к доске, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные УД:

- умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные УД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
 - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
 - обращаться за помощью и принимать помощь;
 - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
 - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

В первом классе оценки не выставляются, ведётся без отметочное обучение. Основная цель которого сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

В течение года проводится диагностика уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа трёх этапов:

1 этап – стартовая диагностика на начало изучения темы.

Цель: определить готовность и предпосылки к освоению программного материала по изучаемым темам.

2 этап – промежуточная диагностика.

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определённый промежуток времени.

3 этап – итоговая диагностика.

Цель: Выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные этапов диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов.

По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов – не проявил данное умение (не научился).

1 балл – демонстрирует умение только с помощью учителя (частично научился).

2 балла – допускает ошибки при демонстрации умений, требуется частичная помощь учителя.

3 балла – демонстрирует в работе данное умение самостоятельно.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний и умений в текущем учебном году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися на следующий этап обучения.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Во втором классе оценки не выставляются за первую и вторую четверть, ведётся без отметочное обучение, в течении данного периода проводится диагностика уровня усвоения знаний и умений учащихся. Диагностика такая, как в первом классе. Во втором классе оценки выставляют со второго полугодия.

В третьем и четвёртом классе в течение учебного года выставляются оценки уровня усвоения знаний и умений учащихся.

Результаты оценивания дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний и умений в текущем учебном году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися на следующий этап обучения.

В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметного результата должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, предметные результаты освоения учебного предмета коррекционного курса. При оценке предметных результатов в 1-м классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Видами контроля результатов обучения в 1-х классах являются: текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль. В первых классах контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных результатов:

- 1.Опрос
2. Контрольное прослушивание музыкальных фрагментов
- 3.Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика
- 4.Умение учащегося дать музыкальную характеристику произведению (с точки зрения динамических оттенков(тихо-громко), жанровой принадлежности(песня-танец-марш), музыкальных средств выразительности(быстро-медленно)
5. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений (песня, танец, марш) 6. Слушание и определение общего настроения произведения(весело-грустно)
7. Урок-концерт.

Выставление текущих и итоговых оценок начинается со 2-го полугодия второго класса и учащимся 3-4-х классов. классах действует 5-балльная шкала отметок:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - не ставится.

В промежуточной аттестации учащихся, находящихся на лечении в санатории, стационаре, учитываются отметки, полученные в учебном заведении при лечебном учреждении. Формы и периодичность текущего контроля регламентируется в Рабочих программах по учебным предметам.

Основные показатели оценки Отметка «5»

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
Знание небольших одноголосных песен, распевов, песен-игр. Исполнение песен в сопровождении инструмента.	Выразительное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), чистое интонирование мелодии. Исполнение песни в сопровождении и без сопровождения инструмента.
Иметь элементарные представления о характере музыкального произведения темп быстро-медленно, настроение весело-грустно, динамика громко-тихо	Умение различать разные музыкальные жанры (песня-танец-марш). Элементарное представление о многофункциональной музыке (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Умение давать характеристику музыкальному произведению (быстро-медленно, тихо

	громко).
Элементарное представление о музыкальных шумовых инструментах. (трещотка, деревянные ложки, бубен)	Умение точно и ритмично аккомпанировать на простейших музыкальных инструментах

Отметка «4»

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
Знание небольших одноголосных песен, попевок, песен-игр. Исполнение песен в сопровождении инструмента с помощью педагога.	Недостаточно выразительное и эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), недостаточно чистое интонирование мелодии. Исполнение песни в сопровождении и без сопровождения инструмента.
Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности.	Допускаются несущественные ошибки и попытки самостоятельного их исправить при определении жанровой принадлежности музыкального произведения и характеристике его.
Умение играть на простейших музыкальных шумовых инструментах.	Недостаточно точное и ритмичное исполнение на простейших музыкальных инструментах.

Оценка «3»

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
Плохо выученный текст. Невыразительное исполнение песни. Не четкая дикция при исполнении песен.	Ошибки при исполнении песен. Недостаточно четкая дикция при исполнении песни.
Примерное представление о песне, танце, марше. Неумение самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение.	Затруднения при определении жанровой принадлежности музыкального произведения (песня-танец-марш) и характеристике его (быстро-медленно, весело-грустно).
Неумение применять знания в практической деятельности (учащийся не может самостоятельно без наводящих вопросов выполнить задание).	Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности.
Не ритмичная игра. Неумение самостоятельно играть на простейших музыкальных инструментах.	Недостаточно точное и ритмичное исполнение на простейших музыкальных инструментах

Реализация программы по учебному предмету «Музыка» проводится в урочной форме.

Содержательными формами проведения урока могут быть:

урок-путешествие;

урок-прогулка;

урок-экскурсия;

урок-диалог;

урок- ролевая игра;

урок-концерт;

урок-викторина;

урок-презентация;

урок-импровизация и другие.

Контрольно-измерительный материал по «Музыке» 4 класс

Спецификация контрольно- измерительных материалов по музыке в 4 классе

1. Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня усвоения учащимися 2-4 классов предметного содержания курса музыки по адаптивной программе начальной школы.

2. Документы, определяющие содержание и структуру теста

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Музыка» разработаны на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

-Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования по музыке (Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089).

3. Характеристика структуры и содержания работы

Итоговая контрольная работа состоит из одного варианта. Перевод общего балла в школьную отметку

За каждое верно выполненное задание теста ставится 1 балл, При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет балла, набранного учеником за всю работу

8-10- баллов оценка – «5»

6– 7 баллов оценка– «4»

3-4 балов оценка - «3»

Если учащийся набрал менее 3-х балов оценка - «2» не ставится. В этом случае тестовые задания упрощаются, учащийся выполняет тест индивидуально на следующем уроке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.

Проверяемые умения, знания
1 Знание музыкальных инструментов
2 Знание средств музыкальной выразительности
3 Знание музыкальных терминов
4 Знание произведений русской классики и их авторов
5 Знание музыкальных жанров

4 класс

1. Кто руководит хоровым коллективом?

- а) режиссер;
- в) композитор;
- д) дирижер.

2. В балете на сцене:

- а) поют
- б) танцуют
- в) разговаривают

3. С.Прокофьев написал симфоническую сказку:

- а) Красная Шапочка;
- б) Петя и Волк;
- в) Волк и 7 козлят.

4. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка

5. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка

6. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) балалайка
- б) рожок
- в) гусли

7. Какого названия нет, колокольных звонов России:

- а) Праздничный трезвон
- б) Громкий
- в) Набат

8. Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

9. Назовите композитора, который сочинил музыку к кантате «Александр Невский»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) Н.А. Римский –Корсаков

10. Найди лишнее: Произведения Л.Бетховена – это...

- а) «Лунная соната»
- б) «Спящая красавица»
- в) «Героическая симфония»

Ответы: 1-Д; 2-Б; 3- Б; 4- Б; 5- В; 6- В; 7- Б; 8- В; 9-Б; 10- Б.

5. Содержание учебного предмета, 4 класс
Тема года: «Музыкальное путешествие»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Тема года: «О чем рассказывает музыка»		
1-я четверть 7 часов		
1-2	Россия - любимая наша страна	2
3-4	Музыка осени	2
5-6-7	Песня, танец, марш	3
2-я четверть 8 часов		
8-9	Бег по кругу: рондо.	2
10-11-12	Зимушка красавица!	3
13	Знаки препинания в музыке.	1
14-15	Новогодний хоровод.	2
3-я четверть 10 часов		
16-17-18	Музыка зимы.	3
19	В сказочной стране гномов.	1
20-21-22	Патриотическая песня	3
23	Колокольные звоны на Руси.	1
24-25	Музыка в кино	2
4-я четверть 8 часов		
26-27	Весенняя музыка.	2
28-29	«И всё о той войне...»	2
30-31	Народные музыкальные инструменты.	2
32	Музыкальная викторина.	1
33	Обобщающий урок года.	1
Итого:		33

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по предмету «Музыка», 4 класс

№ п.п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во час-ов.
1-я четверть. Тема года: «О чем рассказывает музыка»			
1-2	Россия - любимая наша страна!	Беседа. Выявление знаний детей о музыке. Развитие устной речи. Изучение правил поведения на уроке музыки. Правила техники безопасности на уроке музыки. Повторение правил вокала и позиция во время исполнения песен. Слушание музыки. Разучивание и закрепление текста и мелодии песни «Я люблю тебя Россия!». Вокально-хоровое пение.	2
3-4	Музыка осени	Слушание музыки музыкальный альбом «Времена года» «октябрь», «ноябрь» композитора Антонио Вивальди., П.И. Чайковского. Прохождение инструктажа правила техники безопасности на уроке и на перемене. Учатся определять весело-грустно звучит мелодия. Работа с музыкальным словарём выбор слов характеризующих музыку. Ознакомление детей с весёлыми и грустными музыкальными произведениями. Развитие музыкального слуха. Выполнение правил певческого дыхания. Выполнение артикуляционных упражнений. Вокальное и ансамблевое пение разучивание и закрепление текста и мелодии распевы: «Как под горкой, под горой», Проведение музыкальной игры на развитие ансамблевого, слаженного пения «Золотые ворота пропустите меня».	2
5-6-7	Песня, танец, марш	Внимательно слушать музыку «Неаполетанская песенка», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» «Марш Черномора» М.И.Глинки, определять настроение музыкального произведения. Элементы музыкальной грамоты. Выполнение артикуляционных упражнений. Выполнение упражнений на дыхание. Вокальное и ансамблевое пение разучивание и закрепление текста и мелодии распевы: «Андрей – воробей», «По дорожке Петя шел и горошинку нашел».	3
Итого первая четверть			7
2-я четверть			
8-9	Бег по кругу: рондо.	Слушание музыки. Просмотр отрывков из мультконцерта. Петь вместе с отрывками из мультфильма. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Элементы музыкальной грамоты заучиваем и запоминаем. Выполнение артикуляционных	2

		упражнений и упражнений на дыхание. Рисуем рисунок по теме урока и содержанию песни, которая понравилась. Вокальное и ансамблевое пение. Проверка знания текста песни. Проведение музыкальной игры на определение динамических оттенков «Найди Ваня мяч»	
10-11-12	Зимушка красавица!	Внимательно слушать музыку, определять характер и настроение музыкального произведения. Определение на слух звучание весело-грустно, музыкального темпа. Составление устного рассказа, почему понравилась данная мелодия, песня. Вокально-хоровое пение. Выработка умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний текста разученных песен, распевок.	3
13	Народные инструменты	Знакомство с новыми музыкальными понятиями «оркестр», музыкальный инструмент домра, гусли. Слушание музыки звучание народного оркестра, ансамблей и отдельных инструментов: домра, балалайка, гусли. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко- тихо. Элементы музыкальной грамоты заучиваем и запоминаем. Выработка умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний текста разученных песен, распевок. Проверка запоминания правил музыкально- ритмической игры «Музыкальное эхо»	1
14-15	Новогодний хоровод.	Внимательно слушать музыку, определять характер и настроение музыкального произведения. Определение на слух звучание весело-грустно, музыкального темпа медленно-быстро. Составление устного рассказа, почему понравилась данная мелодия, песня. Вокально-хоровое пение спокойное без выкрикиваний. Выработка умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний текста разученных песен, распевок.	3
Итого вторая четверть			8
3-я четверть			
16		Слушание музыки «Щелкунчик» балет П. И. Чайковского. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Элементы музыкальной грамоты заучиваем и запоминаем. Выполнение артикуляционных упражнений и упражнений на дыхание. Рисуем рисунок по теме урока и содержанию песни. Вокальное и ансамблевое пение. Проверка знания текста песни. Проведение музыкальной игры на определение динамических оттенков «Найди Ваня мяч»	1
17-	Музыка зимы.	Внимательно слушать музыку музыкальный альбом «Времена года» «зима», «Детский альбом» П.И.	2

18		Чайковского. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Элементы музыкальной грамоты заучиваем и запоминаем. Выполнение артикуляционных упражнений и упражнений на дыхание. Рисуем рисунок по теме урока и содержанию песни. Вокальное и ансамблевое пение. Проверка знания текста песни. Развитие умения различать произведение по характеру.	
19	В сказочной стране гномов.	Участие в беседе «кто такие гномы» Эдвард Григ слушание «В пещере горного Короля» . Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Маршируют соблюдая нужный темп и ритм музыки. Вокальное и ансамблевое пение. Проверка знания текста песни.	1
20-22	Патриотическая песня	Слушание звучание музыкального инструмента фортепиано. Участие в беседе. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко- тихо. Маршируют, соблюдая нужный темп и ритм музыки. Вокальное и ансамблевое пение. Проверка знания текста песни «23 февраля», «Сегодня салют». Составление устного рассказа, почему понравилась данная мелодия.	3
23	Народный оркестр	Внимательно слушать музыку, определять характер и настроение музыкального произведения. Определение на слух народного оркестра. звучание весело-грустно, музыкального темпа медленно-быстро. Составление устного рассказа, почему понравилась данная мелодия, песня «Вокально-хоровое пение спокойное без выкрикиваний. Выработка умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний текста разученных песен, распевов.	1
24-25	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева	Слушание Симфонической сказки «Петя и волк» С.Прокофьева Беседа. Определение на слух звучание кларнета, фагота, тромбона, скрипки, музыкального темпа медленно-быстро. Составление устного рассказа, почему понравилась данная мелодия, песня. Вокально-хоровое пение спокойное без выкрикиваний. Выработка умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний текста разученных песен «Зимушка красавица», распевов. Выполнение правил танца-игры и музыкально-ритмических движений «Раз, два три на носочки»	2
Итого третья четверть			10
4-я четверть			
26-27	Весенняя музыка.	Слушание «Весенний вальс» Ф.Шопена, «Времена года» «март, апрель» П.И.Чайковского, Антонио Вивальди. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Маршируют, соблюдая нужный темп и ритм музыки. Вокальное и ансамблевое пение.	2

		Составление устного рассказа, почему понравилась данная мелодия, песня «Здравствуй, зимушка зима!». Вокально-хоровое пение спокойное без выкрикиваний. Рисуем рисунок по теме урока и содержанию песни.	
28-29	«И ВСЁ О ТОЙ ВОЙНЕ...» Песни о войне.	Слушание музыки. Участие в беседе «что такое патриотизм» Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко- тихо. Элементы музыкальной грамоты заучиваем и запоминаем. Выполнение артикуляционных упражнений и упражнений на дыхание. Рисуем рисунок по теме урока и содержанию песни. Вокальное и ансамблевое пение песни о войне.. Проверка знания текста песни. Выполнение и соблюдение порядка правил игры «Золотые ворота».	2
30-31	Музыка в сказках.	Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Маршируют, соблюдая нужный темп и ритм музыки. Выполнение артикуляционных упражнений, упражнений на дыхание. Обучение импровизации разных сказочных героев	2
32	Музыкальная викторина.	Слушание музыкальных фрагментов. Угадывание определение знакомых мелодий. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко- тихо. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Называют музыкальные термины. Выработка умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний текста разученных песен, распевов. Проверка выполнения правил музыкально- ритмической игры «Вокруг домика хожу»	1
33	Обобщающий урок года. Урок концерт.	Слушание музыкальных фрагментов. Угадывание определение знакомых мелодий. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко- тихо. Выполнение артикуляционных упражнений и упражнений на дыхание. Вокальное и ансамблевое пение выученных песен. Проверка знания текста песни. Выполнение и соблюдение порядка правил игры «Золотые ворота».	1
Итого четвёртая четверть			8
Всего за год			33

7. Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

1. Мультимедийные презентации на уроках музыки. Инструктивно-методические материалы. – Омск -2012.
2. Использование материала из компьютерных дисков. Проблемная лаборатория «Творческая мастерская учителя музыки». Диск №1 «Использование регионального компонента на уроках музыки», диск №2 «Сказочные образы в различных видах искусства». – Омск – 2012.
3. Программа и методические рекомендации для учителей музыки. Изучение музыки с основами краеведения в 1-8 классов общеобразовательных учреждений. – Омск-2003.
4. Ивановский Ю. Занимательная музыка. Кроссворды, шарады, ребусы, музыкальные игры, викторины. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005.

8. Список литературы

Нормативно-правовая база.

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ от 5.12. 2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказ от 24.12.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 48 от 04.09.1997 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки РФ от 26 декабря 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 №48»;
- Письмо Министерства образования РФ № 27//582-6 от 10.06.1999 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 120 ФЗ (ст. 18) от 24.06. 1999 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки РФ № 29/1448-6 от 14.03.2001 «Рекомендации о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;
- Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (Приложение к приказу МО РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АФ-150/06 от 18.04. 2008 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- СанПиН № 2.3/2.4.3590-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Устав казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Нововаршавская школа-интернат» 1-4 класс (1 вариант) на 2023-2024 учебный год.

Учебно-методическая литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комисарова, Т.А. Добровольская. М.: Академия, 2001
 2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. В.В.Воронковой – М., 1994
 3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007
 4. Евтушенко И.В. Организация музыкального воспитания в системе учебно-воспитательных занятий в школе-интернате для умственно отсталых детей-сирот // Дефектология. - М., 2003.
1. Айдарбекова А.А. Музыкальное воспитание как одна из форм коррекционной работы с умственно отсталыми младшими школьниками. – М., 1989.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ, М/МЕДИА и литература для учащихся

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Мультимедийные презентации на уроках музыки. Инструктивно-методические материалы. – Омск -2012.
7. Использование материала из компьютерных дисков. Проблемная лаборатория «Творческая мастерская учителя музыки». Диск №1 «Использование регионального компонента на уроках музыки», диск №2 «Сказочные образы в различных видах искусства». – Омск – 2012.
8. Программа и методические рекомендации для учителей музыки. Изучение музыки с основами краеведения в 1-8 классов общеобразовательных учреждений. – Омск-2003.

Литература для учащихся

1. Энциклопедический словарь юного музыканта, музыкальные словари основных терминов по искусствоведению.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	По плану	По факту
1-я четверть. Тема года: «О чем рассказывает музыка» (7часов)					
1-2	Россия - любимая наша страна!	2	Беседа. Выявление знаний детей о музыке. Развитие устной речи. Изучение правил поведения на уроке музыки. Правила техники безопасности на уроке музыки. Повторение правил вокала и позиция во время исполнения песен. Слушание музыки. Разучивание и закрепление текста и мелодии песни «Я люблю тебя Россия!». Вокально-хоровое пение.	05.09 12.09	
3-4	Музыка осени	2	Слушание музыки музыкальный альбом «Времена года» «октябрь», «ноябрь» композитора Антонио Вивальди., П.И. Чайковского. Прохождение инструктажа правила техники безопасности на уроке и на перемене. Учатся определять весело-грустно звучит мелодия. Работа с музыкальным словарём выбор слов характеризующих музыку. Ознакомление детей с весёлыми и грустными музыкальными произведениями. Развитие музыкального слуха. Выполнение правил певческого дыхания. Выполнение артикуляционных упражнений. Вокальное и ансамблевое пение разучивание и закрепление текста и мелодии распевы: «Как под горкой, под горой», Проведение музыкальной игры на развитие ансамблевого, слаженного пения «Золотые ворота пропустите меня».	19.09 26.09	
5-6-7	Песня, танец, марш	3	Внимательно слушать музыку «Неаполетанская песенка», П. Чайковский «Марш деревянных	03.10 10.10	

			солдатиков» «Марш Черномора» М.И.Глинки, определять настроение музыкального произведения. Элементы музыкальной грамоты. Выполнение артикуляционных упражнений. Выполнение упражнений на дыхание. Вокальное и ансамблевое пение разучивание и закрепление текста и мелодии распевы: «Андрей – воробей», «По дорожке Петя шел и горошинку нашел». Рисуют рисунок по теме урока и содержанию песни. Вокально-хоровое пение. Разучивание и закрепление текста и мелодии песни «Родная песенка».	17.10	
			Итого первая четверть	7 часов	
2-я четверть (9 часов)					
8-9	Бег по кругу: рондо.	2	Слушание музыки. Просмотр отрывков из мультконцерта. Петь вместе с отрывками из мультфильма. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Элементы музыкальной грамоты заучиваем и запоминаем. Выполнение артикуляционных упражнений и упражнений на дыхание. Рисуем рисунок по теме урока и содержанию песни, которая понравилась. Вокальное и ансамблевое пение. Проверка знания текста песни. Проведение музыкальной игры на определение динамических оттенков «Найди Ваня мяч»	31.10 07.11	
10-11-12	Зимушка красавица!	3	Внимательно слушать музыку, определять характер и настроение музыкального произведения. Определение на слух звучание весело-грустно, музыкального темпа. Составление устного рассказа, почему понравилась данная мелодия, песня. Вокально-хоровое пение. Выработка умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка	14.10 21.10 28.10	

			знаний текста разученных песен, распевов		
13	Народные инструменты	1	<p>Знакомство с новыми музыкальными понятиями «оркестр», музыкальный инструмент домра, гусли. Слушание музыки звучание народного оркестра, ансамблей и отдельных инструментов: домра, балалайка, гусли. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Элементы музыкальной грамоты заучиваем и запоминаем.</p> <p>Вырабатывание умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний текста разученных песен, распевов. Проверка запоминания правил музыкально- ритмической игры «Музыкальное эхо»</p>	05.12	
14-15	Новогодний хоровод.	2	<p>Внимательно слушать музыку, определять характер и настроение музыкального произведения.</p> <p>Определение на слух звучание весело-грустно, музыкального темпа медленно-быстро. Составление устного рассказа, почему понравилась данная мелодия, песня. Вокально-хоровое пение спокойное без выкрикиваний.</p> <p>Вырабатывание умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний текста разученных песен, распевов.</p>	12.12 19.12	
			Итого вторая четверть	8 часов	
3-я четверть (8 часов)					
16-18-	Музыка зимы.	3	<p>Внимательно слушать музыку музыкальный альбом «Времена года» «зима», «Детский альбом» П.И. Чайковского. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Элементы музыкальной грамоты заучиваем и запоминаем. Выполнение артикуляционных упражнений и упражнений на дыхание. Рисуем рисунок по теме урока и содержанию песни. Вокальное и ансамблевое пение.</p>	16.01 23.01 30.01	

			Проверка знания текста песни. Развитие умения различать произведение по характеру.		
19	В сказочной стране гномов.	1	Участие в беседе «кто такие гномы» Эдвард Григ слушание «В пещере горного Короля» . Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Маршируют соблюдая нужный темп и ритм музыки. Вокальное и ансамблевое пение. Проверка знания текста песни.	06.02	
20-21	Патриотическая песня	2	Слушание звучание музыкального инструмента фортепиано. Участие в беседе. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко- тихо. Маршируют, соблюдая нужный темп и ритм музыки. Вокальное и ансамблевое пение. Проверка знания текста песни «23 февраля», «Сегодня салют». Составление устного рассказа, почему понравилась данная мелодия.	13.02 20.02	
22-23	Народный оркестр	2	Внимательно слушать музыку, определять характер и настроение музыкального произведения. Определение на слух народного оркестра. звучание весело-грустно, музыкального темпа медленно-быстро. Составление устного рассказа, почему понравилась данная мелодия, песня «Вокально-хоровое пение спокойное без выкрикиваний. Выработка умения удерживать мотив в нужном ритме..	27.02 05.03	
24-25	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева	2	Слушание Симфонической сказки «Петя и волк» С.Прокофьева Беседа. Определение на слух звучание кларнета, фюгота, тромбона, скрипки, музыкального темпа медленно-быстро. Составление устного рассказа, почему понравилась данная мелодия, песня. Вокально-хоровое пение спокойное без выкрикиваний. Выработка умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний текста разученных песен «Зимушка красавица», распевов.	12.03 19.03	
			Итого третья четверть	10 часов	

4-я четверть					
26-28	Весенняя музыка.	3	<p>Слушание «Весенний вальс» Ф.Шопена, «Времена года» «март, апрель» П.И.Чайковского, Антонио Вивальди. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Маршируют, соблюдая нужный темп и ритм музыки. Вокальное и ансамблевое пение. Составление устного рассказа, почему понравилась данная мелодия, песня «Здравствуй, зимушка зима!».</p> <p>Вокально-хоровое пение спокойное без выкрикиваний. Рисуем рисунок по теме урока и содержанию песни.</p>	02.04 09.04 16.04	
29-30	«И всё о той войне...» Песни о войне.	2	<p>Слушание музыки. Участие в беседе «что такое патриотизм» Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Элементы музыкальной грамоты заучиваем и запоминаем. Выполнение артикуляционных упражнений и упражнений на дыхание. Рисуем рисунок по теме урока и содержанию песни. Вокальное и ансамблевое пение песни о войне.. Проверка знания текста песни. Выполнение и соблюдение порядка правил игры «Золотые ворота».</p>	23.04 07.05	
31-32	Музыка в сказках.	2	<p>Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Маршируют, соблюдая нужный темп и ритм музыки. Выполнение артикуляционных упражнений, упражнений на дыхание. Обучение импровизации разных сказочных героев</p>	14.05 21.05	
33	Обобщающий урок года. Урок концерт.	1	<p>Слушание музыкальных фрагментов. Угадывание определение знакомых мелодий. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко- тихо. Определение на слух звучание музыкального темпа: быстро, медленно; динамики: громко-тихо. Называют музыкальные термины. Выработка умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний текста разученных песен, распевов. Проверка выполнения правил музыкально- ритмической игры</p>	28.05	

			«Вокруг домика хожу»		
			Итого четвёртая четверть	8 часов	
			Всего за год	33 часа	