

казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»  
(КОУ «Нововаршавская школа-интернат»)

Рассмотрено  
Методическим объединением  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_» августа 2023 г.

Согласовано  
Заместитель директора  
по ВР \_\_\_\_\_  
Е.Н. Мошнина

Утверждаю  
и.о. директора школы  
\_\_\_\_\_  
Л.Ю. Арнович  
Приказ № 125/од  
от 31 августа 2023г.

**Адаптированная  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Рукоделие»**

Возраст: 7 – 15 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: педагог дополнительного  
образования Т.В.Задохина  
\_\_\_\_\_

Нововаршавка, 2023г.

### Пояснительная записка

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделие» составлена для занятий с детьми с нарушением интеллекта с учетом их особых образовательных потребностей.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
3. Приказ Минобрнауки России Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 N 8164.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - вступил в силу с 01.03.2023 годаб.
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19.03.2020 № ГД-39/04 ).

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделие» - разноуровневая. В третий год обучения это программа углублённого изучения. Она имеет художественную направленность. При работе с детьми с нарушением интеллекта в первую очередь должны решаться проблемы адаптации и социализации таких детей, помощь их семьям. Правильно созданные условия, специальные методы подготовки данной категории детей способны обеспечить им освоение трудовых умений и навыков, профессиональных программ и способствуют формированию общей культуры личности. Одним из направлений дополнительного образования для обучающихся с нарушениями интеллекта может стать *художественная обработка различных материалов*.

Обучение школьников с интеллектуальными нарушениями обработке различных материалов имеет несколько преимуществ.

Во-первых, трудовая деятельность в этой области позволяет на практике закреплять представления детей о процессе изготовления несложных изделий, используемых для декоративного и художественного оформления жилища.

Во-вторых, формирование навыков по выполнению ручных работ, позволяет повышать способность к самообслуживанию и самообеспечению, и, впоследствии, должно привести к самостоятельному, независимому от других людей образу жизни.

В-третьих, правильно организованный ручной труд способствует здоровому образу жизни, воспитывает трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, умение сотрудничать в совместной деятельности.

**Отличительная особенность программы в том,** что она позволяет применить индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического. Это дает возможность приобщить ребенка к творчеству. Ребенок должен получать радость от занятий, потому что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься, именно тогда он самореализуется и самоутверждается.

Программа подразумевает многоступенчатость обучения в зависимости от возможностей и индивидуального маршрута ребенка, сохраняя дидактический принцип «от простого к сложному».

### **Адресат программы**

Рабочая программа, по художественному творчеству «Рукоделие», разработана для обучающихся с нарушениями интеллекта 7 – 15 лет.

Группа формируется в количестве до 15 человек. Набор в группу - свободный, основан на желании детей заниматься художественной обработкой материалов, самореализацией.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения, с часовой недельной нагрузкой 2 часа. Общая продолжительность составляет 65 часов.

**Цель программы:** формирование умений и навыков основам декоративной обработки различных материалов обучающихся с ОВЗ

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

Познакомить детей с различными техниками обработки материалов;

Обучить технологии обработки натуральных и искусственных материалов;

Приобщить к разнообразным видам творческой деятельности.

#### ***Развивающие:***

Развивать мышление и воображение;

Развивать кругозор и интерес к культуре обработки материалов;

Создать условия к саморазвитию учащихся;

#### ***Воспитывающие:***

Воспитывать интерес и желание трудиться;

Формировать навыки работы в группе, в коллективе;

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

### **Условия реализации программы**

Условия реализации программы дополнительного образования связаны с факторами, определяющими спрос на различные формы и направления дополнительного образования для детей с нарушением интеллекта:

организационная доступность;

информационная доступность;

территориальная доступность;

инженерно-архитектурная доступность;

материально-техническая доступность;

кадровая доступность;

социально-психологическая доступность;

финансовая доступность.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа «Рукоделие» включает 3 модуля: «Работа с бумагой и картоном», «Работа с фетром», «Работа с тканью». Каждый модуль не зависит от других, выполняет свои индивидуальные задачи. Обучающиеся свободно могут посещать занятия как в каждом из модулей, так и в любом из модулей.

Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть, включающая выполнение практических заданий под руководством учителя, работу по технологическим и операционным картам, выполнение проектов, подготовка изделий к выставке, оформление выставки.

Во время проведения занятий рекомендуется свободная форма общения, смена видов деятельности, поз и ролей, что способствует положительной мотивации к процессу изготовления эскизов и самого изделия, не утомляет детскую психику. Рекомендован также просмотр видеороликов о развитии истории обработки различных материалов, их разновидностях, разнообразных технологиях изготовления.

С учетом особенностей обучающихся систематически проводится инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, иглой, ножницами, с утюгом, на швейной машине.

### **Формы и методы работы**

Обучение проводится в двух направлениях:

усвоение теоретических знаний;  
формирование практических навыков.

Для повышения интереса занимающихся к дополнительному обучению и более успешного решения образовательных, развивающих, воспитательных задач применяются разнообразные формы и методы проведения занятий.

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятий :**

словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т. д.);  
наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ поделки-образца, наблюдение, работа по образцу);  
практический (выполнение по инструкционным, операционным картам);

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;  
репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации**

деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;  
групповой – организация работы в группах.  
индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;  
индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Принципы, лежащие в основе реализации программы:**

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);  
наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).  
демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);  
«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных трудовых работ).  
Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

**Теоретические сведения** – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

**Практическая часть программы** предполагает создание эскизов, чертежей выкроек различных изделий, соединении материалов клеевым и не клеевым способами, обработку и художественную отделку готового изделия, написание проекта и его защита.

В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Работа детского объединения организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 65 часов, 2 часа в неделю.

Планируемым результатом реализации данной программы является умение обучающихся изготовить изделие в одной из техник, пользоваться по назначению инструментами и оборудованием.

Курс заканчивается зачетным занятием, на котором ребята защищают проекты по изготовлению одного из изделий.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные:***

Овладение социально-бытовыми и трудовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Владение навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

#### **Модуль 1. Работа с бумагой.**

Содержание модуля *«Работа с бумагой»* полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

**Цель:** формирование умений и навыков по изготовлению изделий из бумаги и картона у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

##### ***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

##### ***Воспитательные:***

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Предлагаемая программа содержит **3 технологических направления** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

**Апликация** (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

**Квиллинг**, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

**Бумагопластика** - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

#### **Планируемые результаты**

Обучающиеся должны знать:

Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами и приспособлениями;

Правила безопасной работы с клеем;

Виды и назначение инструментов и приспособлений, способы работы ими;

Виды бумаги и особенности работы с ней;

Способы соединения деталей из бумаги и картона;

Должны уметь:

Изготавливать эскиз изделия;

Изготавливать шаблоны для заготовки деталей изделия;

Экономно производить вырезание деталей изделия;

Аккуратно выполнять клеящие и соединительные работы;

Производить окончательную обработку готового изделия;

Описывать полученное изделие в проекте.

#### **Учебно - тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	Вводный инструктаж по ТБ.	2	2	

	Знакомство с материалами и инструментами.			
<b>2</b>	Техника «Обрывная аппликация»	9	1	8
<b>3</b>	Техника «Бумагопластика»	10	2	8
<b>4</b>	Итоговое занятие	2		2
	Итого	23	5	18

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Тема 1. Вводное занятие

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий, просмотр фотоальбомов.

**Дидактический материал:** инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации.

**Теория:** ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения. Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми при обработке бумаги.

**Практика:** выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения.

**Метод контроля:** собеседование.

**Форма контроля:** интерактивная игра.

### 2.Тема. Техника «обрывная аппликация».

**Формы организации учебной деятельности:** практическая индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, анализ, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал:** образцы работ, фото, иллюстрации, технологические карты.

**Материалы и инструменты:** цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, пряжа, бусы, дополнительная оформительская фурнитура.

**Теория:** Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике.

**Практика:** Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, оценивание.

**Форма контроля:** опрос, практическое задание, творческое задание.

### 3.Тема. Техника «квиллинг».

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал:** образцы работ, фото, иллюстрации, пооперационные и технологические карты.

**Материалы и инструменты:** разноцветные тонкие полоски бумаги, клей, ножницы, пинцет, дополнительная оформительская фурнитура, рамочка.

**Теория:** познавательная беседа: «Техника квиллинг». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг».

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** практическое задание, тест-опрос, творческий проект.

#### 4. Тема. Техника «бумагопластика».

**Формы организации учебной деятельности:** практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал:** образцы работ, фото, иллюстрации, технологические и пооперационные карты.

**Материалы и инструменты:** цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

**Теория:** Познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

**Практика:** Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Вырезание ножницами, приёмы складывания гармошкой.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, обсуждение.

**Форма контроля:** творческая работа, продуктивная игра, практическое задание, творческий проект.

#### 5. Тема. Итоговое занятие.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовый творческий продукт.

**Практика:** оформление выставки работ обучающихся, оформление творческих проектов.

**Методы контроля:** тестирование.

**Форма контроля:** мини - выставка «Мое творчество», защита индивидуальных творческих проектов.

### Контрольно – оценочные материалы

Таблица 1

#### Оценка результатов практической деятельности обучающихся с ОВЗ по курсу дополнительного образования

Отметка в баллах	Показатели для оценки
2	Неточное выполнение приемов работ и контроля качества выполняемых операций; неумение осуществлять самоконтроль за выполняемыми действиями; многочисленные нарушения требований технической и нормативной документации; невыполнение ученических норм выработки; соблюдение требований безопасности труда; наличие многочисленных существенных ошибок, исправляемых с непосредственной помощью учителя производственного обучения.
3	Недостаточное владение приемами работ и контроля качества выполняемых операций; самоконтроль за выполнением действий с помощью учителя производственного обучения; выполнение важнейших требований технической и нормативной документации; выполнение ученических норм выработки, допускаются отклонения от установленных норм; соблюдение требований безопасности труда; наличие отдельных существенных ошибок, исправляемых с непосредственной помощью учителя производственного обучения.
4	Самостоятельное выполнение работ; контроль качества выполняемых операций с помощью учителя (в единичных случаях); самоконтроль за выполнением действий; выполнение требований технической и нормативной

	документации; выполнение ученических норм выработки; соблюдение требований безопасности труда; возможны единичные незначительные ошибки, устраняемые при дополнительных вопросах учителя
5	Уверенное и точное владение приемами работ различной сложности в знакомой или незнакомой ситуации, перенос знаний и умений в выполнении различных технологических операций в новую ситуацию; контроль качества выполняемых операций; самоконтроль за выполнением действий; выполнение в полном объеме требований технической и нормативной документации; выполнение ученических норм выработки; соблюдение требований безопасности труда

«1» балл - неумение выполнять приемы работ

### Оценка уровня развития творческих способностей детей

Таблица 2

Критерии (индикаторы)	Показатели		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Общая ручная умелость (моторика)	Хорошо развита моторика рук, работы выполнены аккуратно	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук
Качество выполнения отдельных элементов	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца	Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу
Качество готовой работы	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.	Работа выполнена с небольшими затруднениями, которые легко исправить	Сборка отдельных элементов не соответствует образцу
Организация рабочего места	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место.	Готовит рабочее место при помощи педагога.	Испытывает серьезное затруднение при подготовке рабочего места.
Трудоёмкость, самостоятельность	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый, работа хорошо спланирована, чёткая последовательность	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникает сомнения в выборе последовательности изготовления	Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца
Креативность	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на уже известных способах,	Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет

	новые идеи. Есть творческая находка	но внесено что-то своё	
--	-------------------------------------	------------------------	--

## Модуль 2. Работа с фетром.

Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение в искусственном материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, конструктора, художника – оформителя, художника-модельера. Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа модуля «Работа с фетром» позволяет развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы** – формирование умений и навыков работы с нетканым искусственным материалом – фетром у детей с нарушениями интеллекта.

### Задачи:

обучить детей специфике изготовления поделок из нетканого материала с учетом структуры фетра;

ознакомить с основными техниками изготовления поделок из фетра;

развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

прививать интерес к народному творчеству.

В процессе обучения в детском коллективе у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;

общетрудовые: организаторские, конструкторские;

специальные: обработка материала, использование вспомогательных компонентов для обработки, соединения и декорирования.

Формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, выставка, демонстрация, творческая мастерская.

Основной вид занятий – практический.

### Форма контроля – защита проекта

#### Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

особенности работы с фетром;

правила безопасной работы;

правила раскладки шаблонов (выкройек) на материал;

правила раскроя деталей;

последовательность выполнения операций;

основные способы соединения деталей из фетра;

Должны уметь:

изготавливать шаблоны и выкройки для изготовления изделий;

выполнять соединительные швы;

составлять последовательность изготовления изделия;

владеть приемами работы с фетром и элементами декора;

изготавливать поделки из фетра и самостоятельно их оформлять;  
уметь работать индивидуально и в группе;  
использовать полученные знания на практике.

#### Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Изготовление плоских поделок из фетра (брелок, подставка под горячее, прихватка)	10	1	9
2	Изготовление объемных поделок из фетра (игольница, мягкая игрушка)	10		10
	Итого	20		

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Модуль «Работа с фетром».

##### 1.Тема. Изготовление плоских поделок из фетра (брелок, подставка под горячее, прихватка)

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога, работа в малых группах.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

**Дидактический материал:** Презентации «Брелоки», «Виды подставок», «Прихватки из фетра». Образцы готовых изделий, технологические карты, иллюстрации, специальная литература.

**Материалы и инструменты:** ножницы, клеевой пистолет, иглы, спицы, крючки, нитки, мел, фетр, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, наполнитель холлофайбер, тесьма, образцы, лекала, карабины, пряжа для вязания, плетения и вышивания.

**Теория:** Ознакомление с программой модуля. Правила поведения и работы в кабинете. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

**Особенности обработки искусственного материала – фетр.** Беседа о многообразии брелоков. Объяснение последовательности выполнения работы.

**Особенности соединения слоев фетра клеевым и бес клеевым способами.** Швы, применяемые при соединении слоев фетра.

**Практика:** Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; закрепление карабинов, колец; склеивание, сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

**Методы контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** практическое задание, мини-выставка, творческий проект.

##### 2.Тема. Изготовление объемных поделок из фетра (игольница, мягкая игрушка)

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога, работа в малых группах.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

**Дидактический материал:** Презентация «Игольница», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, наполнитель, тесьма. Презентация «Фетровые игрушки», образцы готовых игрушек.

**Теория:** История возникновения материала. Разнообразие игольниц из фетра. Технологическая последовательность выполнения работы. Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Их особенности, особенности изготовления.

**Практика:** заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей сшивание/склеивание деталей; набивка изделия наполнителем. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической

карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив. Набивка деталей, соединение, оформление игрушки.

**Методы контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** мини-выставка, индивидуальные творческие проекты.

### **3. Тема. Творческий проект из фетра «Весёлая детская книга».**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога, работа в малых группах.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

**Дидактический материал:** технологические карты, готовые изделия, фотографии, рисунки изделий, эскиз изделия.

**Материалы инструменты и принадлежности:** наборы фетра, фурнитура, элементы декора, ножницы, иглы, термопистолет, пряжа, нитки для плетения и вышивания.

**Теория:** Проект – что это? Сюжет и композиция проекта. Объяснение выполнения работы.

**Практика:** разработка эскиза изделия. Раскрой фетра, пошив деталей, декорирование.

Выполнение отдельных элементов, соединение элементов в одну композицию. Оформление книги.

**Методы контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** практическое задание, творческий проект.

### **4. Тема. Итоговое занятие.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовый творческий продукт.

**Практика:** оформление выставки работ обучающихся, оформление индивидуальных и группового творческих проектов.

**Методы контроля:** тестирование.

**Форма контроля:** мини - выставка «Мое творчество», защита индивидуальных творческих проектов.

**Способы проверки результатов обучения. Мониторинг. Формы подведения итогов.**

Текущий контроль результатов обучения осуществляется при помощи:

- наблюдений
- контрольных опросов (*опросы могут быть в виде игровых заданий, кроссвордов и т.д.*)
- практических заданий
- коллективной оценки качества выполненной работы (*позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче*)
- выставок готовых изделий
- открытых занятий.

## **Модуль 3. Работа с тканью**

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно, и первый шаг к будущей профессии.

Создание предметов домашнего обихода – это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

**Цель:** формирование умений и навыков по пошиву изделий домашнего обихода у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**Задачи:****Обучающие:**

научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия и производить простейшее моделирование;

научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

научить определять последовательность операций по изготовлению шейного изделия.

**Воспитательные:**

воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

воспитать настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач;

воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

**Развивающие:**

развивать моторику рук;

развивать идейно-художественное мышление;

развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

**Ожидаемые результаты****Должны знать:**

Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства

Понятие «моделирование»

Материалы и инструменты, используемые в работе, правила безопасного использования;

Правила техники безопасности;

Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения.

**Должны уметь:**

Выполнять ручные швы «назад иголку», «через край», сметочные, потайные и копировальные стежки.

Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани.

Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру

Разрабатывать эскизы предметов домашнего интерьера.

Выполнять пошив и обработку изделия.

**Учебно - тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Изготовление подставки под горячее.	4	1	3
2	Изготовление грелки на чайник	8	1	7
3	Творческий проект «Диванная подушка - игрушка».	8	2	6
4	Итоговое занятие	2		2
	Итого	22		

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ****Модуль «Работа с тканью».****1.Тема. Изготовление подставки под горячее.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** игра, словесный, показ образцов.

**Дидактический материал:** образцы работ, рисунки, фото, иллюстрации, технологические карты.

**Материалы и инструменты:** лоскуты ткани, ножницы, утепляющая прокладка.

Теория: Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Применение лоскутной пластики в народном и современном творчестве. Беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции. Знакомство с видами лоскутных модулей. Композиция, орнамент, рапорт в лоскутной технике. Холодные, тёплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты. Особенности соединения слоев подставки.

Правила безопасной работы колющими и режущими инструментами и приспособлениями, работы на швейной машине, утюгом.

Практика: Зарисовка традиционных модулей, определение колорита и материалов для подставки. Организация рабочего места для шитья. Выполнение эскизов подставки. Определение размера и формы изделия.

Разработка чертежа подставки. Простейшее моделирование. Раскрой слоев подставки. Временное и постоянное соединение деталей и слоев подставки. Окончательная обработка и отделка готового изделия.

**Методы контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** мини-выставка.

## **2. Тема. Изготовление грелки на чайник.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** игра, словесный, показ образцов.

**Дидактический материал:** образцы работ, рисунки, фото, иллюстрации, операционные и технологические карты.

**Материалы и инструменты:** лоскуты ткани, утепляющая прокладка, дополнительная оформительская фурнитура, ножницы, иглы, нитки для шитья и оформления изделия, швейная машина.

Теория: История появления грелки на чайник. Разновидности грелок. Организация рабочего места. Основные приемы и виды соединения составных частей грелки. Технология изготовления грелки на чайник. Правила безопасной работы ножницами, иглами и булавками, на швейной машине, утюгом.

Практика: разработка эскиза грелки. Определение тканей и утепляющей прокладки, техники выполнения грелки. Составление плана пошива грелки. Разработка чертежа грелки. Моделирование. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой деталей изделия. Выполнение работ по пошиву и отделке грелки. Окончательная обработка и отделка изделия.

**Методы контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** мини-выставка, индивидуальный творческий проект.

## **3. Тема. Творческий проект «Диванная подушка - игрушка».**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога, работа в малых группах.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

**Дидактический материал:** технологические карты, готовые изделия, фотографии, рисунки изделий, эскиз изделия.

**Материалы инструменты и принадлежности:** Отрезы ткани. Фурнитура. Элементы декора. Ножницы, иглы, швейная машина, утюг.

Теория: правила разработки и оформления проекта. История появления диванных подушек и подушек – игрушек. Разнообразие подушек – игрушек. Особенности выбора ткани и фурнитуры для изделия. Последовательность изготовления подушки. Швы, применяемые при пошиве изделия.

Правила безопасной работы ножницами, иглами и булавками, на швейной машине, утюгом.

Практика: разработка эскиза изделия. Разработка чертежа и лекал для раскроя подушки – игрушки. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой деталей изделия, пошив деталей, декорирование. Выполнение отдельных элементов, соединение элементов в единое целое. Окончательная обработка и отделка готового изделия.

**Методы контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** практическое задание, индивидуальный и групповой творческий проект.

#### **4.Тема. Итоговое занятие.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовый творческий продукт – диванная подушка - игрушка.

Практика: защита творческих проектов, оформление выставки.

**Методы контроля:** наблюдение, обсуждение.

**Форма контроля:** выставка, творческий проект.

### **Контрольно-оценочные средства**

Система отслеживания и оценивания предметных результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем, модулей;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

Диагностику личностных результатов освоения АООП необходимо проводить минимально 2 раза в год – в начале и в конце учебного года. На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) за год по каждому показателю.

Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

0 баллов – нет фиксируемой динамики;

1 балл – минимальная динамика;

2 балла – удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребёнка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет представить не только полную картину динамики целостного развития ребёнка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

### **Личностные результаты (критерии, параметры и индикаторы) освоения программы дополнительного образования обучающимися с интеллектуальными нарушениями**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерий</b>	<b>Параметры оценки</b>	<b>Индикаторы</b>
------------------	-----------------	-------------------------	-------------------

1	Овладение социально-бытовыми и трудовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	Сформированность умений самообслуживания, самостоятельности, выполнения доступных обязанностей в повседневной жизни в условиях дома, класса, школы.	Проявляет самостоятельность и активное участие, регулярно выполняет обязанности в повседневных делах школы, класса, дома, берет на себя ответственность в быту.
			Участвует в подготовке и проведении семейных мероприятий.
			Владеет навыками самообслуживания дома, в школе.
		Развитие представлений и знаний о правилах коммуникации и умений их использования в житейских ситуациях.	Умеет начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, пожелания, опасения, завершить разговор
			Умеет корректно выразить отказ и недовольство, благодарность и сочувствие.
2	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия.	Сформированность умений коммуникации с взрослыми и сверстниками.	Владеет навыками устной разговорной речи в различных ситуациях, применяет адекватные способы и нормы поведения в процессе социального взаимодействия.
			Отвечает на поставленные вопросы, задает вопросы с целью получения информации.
3	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.	Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Сотрудничает со взрослыми в разных социальных ситуациях, соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова).
			Участвует в коллективной и групповой работе сверстников, с соблюдением в повседневной жизни норм коммуникации.
			Умеет в ситуации конфликта найти путь

			ненасильственного преодоления.
			Учитывает другое мнение в совместной работе
4	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.	Развитие представлений и накопление объема знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми. Сформированность необходимых социальных ритуалов.	Знает правила поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса: младшими и старшими, пожилыми, родными и близкими, администрацией, педагогами, обслуживающим персоналом школы, гостями и др. Умеет адекватно использовать принятые социальные ритуалы: вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом близостью и социальным статусом собеседника, корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта.
5	Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.	Сформированность установки на здоровый и безопасный образ жизни.	Ориентируется на здоровый и безопасный образ жизни, соблюдение режима дня.
			Участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.
		Сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям	Занимается творческим трудом или спортом, посещает творческие мероприятия (выставки, музеи, вернисажи, мастер-классы, фестивали, олимпиады) в школе, в городе, в области, в России. Проявляет бережное отношение к окружающим предметам, вещам, мебели, оборудованию, природе, результатам своего и чужого труда, книгам, картинам, фотографиям и т.д.
6	Формирование мотивов к	Сформированность сферы	Умеет сформулировать просьбу, обращение о своих

	<p>конструктивному взаимодействию и сотрудничеству сверстниками педагогами.</p>	<p>и со и</p>	<p>представлений о своих потребностях.</p>	<p>нуждах и потребностях. Имеет достаточный запас слов, фраз.</p>
			<p>Развитие конструктивных умений общения в различных социальных группах и в различных условиях.</p>	<p>Владеет навыками конструктивного общения с близкими и родными, с педагогами, взрослыми, и сверстниками, студентами, соседями и т.д. в условиях дома, школы, города, в других социально-культурных учреждениях.</p>
			<p>Развитие адаптивных механизмов и способов для успешной социализации, элементарных умений действовать самостоятельно.</p>	<p>Проявляет активность в общении с людьми разных профессий: медицинским персоналом, продавцами, водителями и т.д.</p>
				<p>Умеет воспринимать ситуации затруднения как сигнал для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения, владеет алгоритмами эффективного разрешения проблем. Демонстрирует адекватные формы поведения в различных социальных ситуациях, не создает конфликта, не тревожится.</p>
				<p>Понимает социальную ситуацию и умеет находить компромиссные выходы в споре.</p>
7.	<p>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении.</p>	<p>о о</p>	<p>Формирование оптимально адекватной самооценки (общей и частной) конкретных действий, операций и возможностей в учебной и трудовой деятельности, собственного здоровья, личностных качеств и материального обеспечения.</p>	<p>Наличие элементов дифференцированной самооценки: определяет адекватно свои возможности обучения и выбор дальнейшей профессии, исходя из результатов своих достижений в учебе, сферы интересов, способностях, состоянии здоровья, уровня сформированных социально-бытовых и трудовых навыков.</p>
			<p>Сформированность сферы представлений о своих</p>	<p>Умеет сформулировать просьбу, обращение о своих нуждах и потребностях.</p>

		потребностях.	Имеет достаточный запас слов, фраз.
--	--	---------------	-------------------------------------

Форма заполнения педагогами, учителями-дефектологами, специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, социальным педагогом) полученных результатов, при проведении мониторинга оценки личностных результатов обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 5-9, 10, 10- 12 классов:

### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИ обучающегося \_\_\_\_\_

класс \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Проведено классным руководителем \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии	Период оценивания сентябрь	Результат	Период оценивания май	Результат
1	Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.				
2	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.				
3	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.				
4	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.				
5	Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.				
6	Формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и				

	сотрудничеству со сверстниками и педагогами.				
7.	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.				

Общий вывод о динамике развития за учебный год: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

### Материально-техническое обеспечение

Программа детского объединения «Рукоделие» может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

**Учебное помещение**, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Для успешной и продуктивной реализации программы требуется наличие отдельного помещения или швейной мастерской и следующих средств обучения:

АРМ педагога	1 шт.
Выставочные шкафы	2 шт.
Мебель учебная	6 комплектов
Доска магнитно-маркерная	1 шт.
Пряжа для вязания 50 кг.	36 шт.
Спицы. Крючки для вязания	15 комплектов
Ножницы	15 шт.
Стеклянные бусы для украшения	15 упаковок
Канва для вышивания	15 м
Пряжа для вышивания и плетения	50 шт.
Пяльцы для вышивания	15 шт.
Клеевой пистолет шт	3 шт.
Утюг	1 шт.
Отпариватель	1 шт.
Клей карандаш	15 шт.
Доска гладильная	1 шт.
Набор белого картона	15 шт.
Набор цветного картона	15 шт.
Бумага А4	1 пачка.
Необходимые расходные материалы:	
Ткань "Шелк" ширина 1,4 м.	10 м.
Ткань "Бархат" ширина 1,4 м.	5 м.

Ткань "Атлас" ширина 1,4 м.	20 м.
Ткань "Сатин" ширина 1,4 м.	10 м.
Ткань "Габардин" ширина 1,4 м.	10 м.
Ткань "Подкладочная" ширина 1,4 м.	20 м.
Ткань "Клеевая" ширина 1,4 м.	7 м.
Нитки "Лавсан"	50 шт.
Иглы швейные (ручные в наборе)	10 шт.
Иглы швейные (машинные в наборе)	10 шт.
Нитковдеватель	15 шт.
Булавки английские	10 шт.
Пуговицы в ассортименте	100 шт.
Тесьма в ассортименте 25 м.	30 шт.
Кружева в ассортименте ширина 2 см	50 м.
Кружева в ассортименте ширина 3 см	50 м.
Кружева в ассортименте ширина 5 см	50 м.
Лента "Жакардовая"	50 м.
Лента "Атласная"	50 м.
Тесьма "Вьюнчик"	30 м.
Ткань "Ситец" белый 1,5 м	10 м.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

канцелярские принадлежности;

наборы бумаги, картона, фетра.

#### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

Кравченко Н.Г., Лебедевская Н.К. CD-ROM. Технология. Обслуживающий труд. 5-8 классы. Практико-ориентированные проекты, 2018

Набор видеофрагментов по темам курса

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования

#### **Используемая литература:**

Васильева Н.М. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ЦДТ»Радуга, 2009г.

2. Геронимус Т. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 2класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.

3. Геронимус Т. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 3 класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.

4. Каченаускайте Л. Энциклопедия рукоделия. / Каченаускайте Л. – Донецк.: «Сталкер», 2007.- 507 с.

5. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом./ Кругликов Г.И. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.

6. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе. Книга для учителя – воспитателя./ Маленкова Л.И. – М.: «Ноосфера», 1999. – 300 с.

7. Нешумов Б.В., Щедрина Е.Д. Основы декоративного искусства в школе. Учебное пособие для студентов худ.-граф. Факультета пед. институтов./ Нешумов Б.В., Щедрина Е.Д. – М.: Просвещение, 2006. – 175 с.

8. Проснякова Т.Н. «Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества.» / Самара. «Фёдоров» 2007г. - 48с.

13. Фуникова Н.И, Пакилева Н.П. «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. Садырина В.В; -Челябинск.: ИИУМЦ

14. Щуркова Н.Е. За гранью урока./ Щуркова Н.Е. – М.: Центр гуманитарной литературы, 2006. – 192 с.
15. Юртакова Л.В. «Квиллинг: создаём композицию из бумажных лент» / Юртакова Л., Юртакова А. - М.: Эксмо, 2012г. - 64с.