

казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Нововаршавская адаптивная школа – интернат»
(КОУ «Нововаршавская школа-интернат»)

Рассмотрено
Методическим объединением
Протокол № _____
от «_____» августа 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора
по ВР _____
Е.Н. Мошнина

Утверждаю
и.о. директора школы

Л.Ю. Арнович
Приказ № 125/од
от 31 августа 2023г.

**Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Резьба по дереву»**

Возраст: 12-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного
образования Бобриков О.Н.

Нововаршавка 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематическое планирование	8
3. Содержание АДООП	9
4. Контрольно-оценочные средства	12
5. Условия реализации АДООП	14
6. Список литературы	15
Приложение 1	16

1. Пояснительная записка

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» составлена для занятий с детьми с нарушением интеллекта с учетом их особых образовательных потребностей.

Программа на 2023-2024 учебный год разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
 - Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Устава казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат».

Актуальность программы заключается в следующем:

Дети с умственной отсталостью имеют наличием ряда проблем связанных с их развитием. Данная категория детей способна к выработке в себе высших психических функций, но фактически остается недоразвитым в этом плане. Их характеризует недостаточность логического мышления, проявляемой в слабой способности к обобщению, поверхностность, поспешность, нервозность контактов, неумение общаться, бедность мотивационной сферы, что в дальнейшем отражается, в том числе на профессиональном самоопределении обучающихся.

Резьба по дереву даст возможность детям получить качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, востребованной на современном рынке труда:

- у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность;
- дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;
- дети приобретают навыки исследовательской деятельности;
- занятия по резьбе позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;
- опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме (подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме);
- занятия способствуют формированию способностей ребенка видеть красоту природного материала.

Отличительная особенность программы в том, что она разработана для детей с интеллектуальными нарушениями и позволяет применить индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического. Это дает возможность

приобщить ребенка к творчеству. Ребенок должен получать радость от занятий, потому

что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься, именно тогда он самореализуется и самоутверждается.

Программа подразумевает многоступенчатость обучения в зависимости от возможностей и индивидуального маршрута ребенка, сохраняя дидактический принцип «от простого к сложному».

В процессе решения творческих задач обучающиеся получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о художественно-декоративной композиции. Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей с ОВЗ формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы.

Адресат программы:

Рабочая программа, по художественному творчеству «Резьба по дереву», разработана для обучающихся с нарушениями интеллекта 11 – 17 лет.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на один год обучения, с часовой недельной нагрузкой 2 часа. Общая продолжительность составляет 68 часов.

Нынешний учебный год начинается с пятницы. Потому занятия кружка по расписанию начинаются со второй недели. Количество часов за первую четверть составляет – 14 часов.

Так как 6.11 – нерабочий день. Во второй четверти - 14 часов.

В третьей четверти первая рабочая неделя начинается со среды. Значит количество часов за 3 четверть насчитывает 20 часов.

В четвертой четверти количество часов -16.

Итого за год – 64 учебных часа.

Цель программы:

художественно-эстетическое развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями на основе овладения знаниями и представлениями об искусстве геометрической резьбы по дереву, формирования практических умений и навыков.

Задачи

Обучающие:

научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

научить основам технологии выполнения контурной резьбы;

научить работать различными ручными инструментами для обработки древесины и использовать приспособления.

Воспитывающие:

прививать любовь к народным традициям;

пробуждать интерес современным направлениям народного творчества;

развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

воспитывать интерес и желание трудиться;

□□формировать навыки индивидуальной работы и работы в группе, в коллективе;

воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Коррекционно-развивающие:

развивать художественно – творческие способности учащихся;

развивать объемное видение предметов;

развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

создать условия к саморазвитию учащихся;

Условия реализации образовательной программы

Рабочая программа, художественной направленности «Резьба по дереву», разработана для обучающихся с нарушениями интеллекта 11 – 17 лет. Набор детей для обучения по данной программе происходит с помощью собеседования. Группа может быть сформирована из учащихся мальчиков и девочек на основании результатов собеседования. Занятия проводятся в группах, состоящих из 10 - 15 детей.

Условия реализации программы дополнительного образования связаны с факторами, определяющими спрос на различные формы и направления дополнительного образования для детей с нарушением интеллекта:

организационная доступность;

информационная доступность;

территориальная доступность;

инженерно-архитектурная доступность;

материально-техническая доступность;

кадровая доступность;

социально-психологическая доступность;

финансовая доступность.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия состоят из теоретической (30%) и практической (70%) частей, большее количество времени занимает практическая часть, включающая выполнение практических заданий под руководством учителя, работу по технологическим и операционным картам, выполнение проектов, подготовка изделий к выставке.

Во время проведения занятий рекомендуется свободная форма общения, смена видов деятельности, что способствует положительной мотивации к процессу изготовления изделия, не утомляет детскую психику. Рекомендован также просмотр видеороликов о выполнении различных видов резьбы по дереву и приемах работы.

С учетом особенностей обучающихся систематически проводится инструктаж по технике безопасности.

Формы и методы работы

Обучение проводится в двух направлениях:

усвоение теоретических знаний;

формирование практических навыков.

Для повышения интереса занимающихся к дополнительному обучению и более успешного решения образовательных, развивающих, воспитательных задач планируется применять разнообразные формы и методы проведения занятий.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

словесный - устное изложение, беседа, рассказ и т. п.;

наглядный - показ видеоматериалов, фотографий, показ образца и приемов работы, работа по образцу;

практический - выполнение по инструкционным, операционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Принципы, лежащие в основе реализации программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных трудовых работ).

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут во вторую половину дня.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Обучающиеся проявляют интерес и активность в области резьбы по дереву;
- повышена самооценка творческих и физических способностей;
- развиты трудолюбие и аккуратность в трудовой и творческой деятельности;
- привито бережное отношение к природным ресурсам нашей Родины.

Предметные результаты:

- обучающиеся соблюдают правила и технику безопасности;
- умеют организовать рабочее место с учетом правил техники безопасности;
- подобрать инструменты и материал с учетом изготавливаемого изделия;
- овладели навыками заправки инструмента;
- проектируют и изготавливают заготовки для резьбы из древесины;
- проектируют орнаменты и эскизы изделий;
- выполняют стандартных технологических операций в деревообработке;
- освоена традиционная техника геометрической резьбы по дереву;
- освоены приемы отделки древесины лакированием;

Коррекционно – развивающие, оздоровительные

- развита моторика и координация движения рук при работе с инструментом и материалом;
- сформировано стремление к экономному и бережному использованию природных материалов;
- есть осознание ответственности за качество результатов труда.

2. Учебно-тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
п/п				
1	Организационно-вводное занятие.	2	2	-
2	Виды художественных промыслов. Резьба по дереву. План работы на год.			
	Охрана труда, производственная санитария, пожарная и электробезопасность при производстве изде-	2	2	-
3	лий из древесины. Основы материаловедения для художественных	2	2	-
4	работ из древесины.			
	Знакомство с инструментами для резьбы. Организация			
	рабочего места резчика. Подготовка инструмента к ра-	4	1	3
5	боте.			
	Освоение приемов выполнения резьбы.	14	2	14
6	6. Разработка эскиза и нанесение рисунка на заготовку, на-			
	несение резьбы. кол-во часов -14	14	2	10
7	Изготовление набора разделочных досок и декорирование			
	их контурной резьбой.	22	2	20
8	Подготовка изделий выставке работ.			
9	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого часов	2	2	-
		64	15	49

3. Содержание АДОП

1) Организационно-вводное занятие. Виды художественных промыслов. Резьба по дереву. План работы на год. 2 часа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа, словесно-иллюстративный, объяснение с показом образцов изделий с отделкой резьбой.

Дидактический материал: образцы изделий, фотографии изделий

Теория: Беседа о народном декоративном искусстве, видах резьбы по дереву. Демонстрация лучших работ учащихся прошлых лет. История и развитие трёхгранно-выемчатой геометрической резьбы по дереву. Ознакомление с планом работы кружка на год, ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы, с режимом работы кружка.

Метод контроля: собеседование.

Форма контроля: опрос.

2) Охрана труда, производственная санитария, пожарная и электробезопасность при производстве изделий из древесины 2 часа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа объяснение с показом трудовых действий.

Дидактический материал: инструкции по технике безопасности, пожарной и электробезопасности, план эвакуации.

Теория: Инструктаж по технике безопасности в столярной мастерской, ТБ при обработке древесины ручным столярным инструментом, правилами пожарной и электробезопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правила внутреннего распорядка, правилами поведения.

Метод контроля: собеседование, тестирование.

Форма контроля: опрос, тест.

3) Основы материаловедения для художественных работ из древесины. 2 часа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа, словесно-иллюстративный, объяснение с показом образцов пород и образцов пороков древесины.

Дидактический материал: комплект образцов древесины разных пород, образцы пороков древесины, иллюстрации по порокам древесины, образцы пиломатериалов.

Теория: Основные хвойные и лиственные породы древесины, породы которые применяются для геометрической резьбы: кедр, ель, сосна, липа, ольха, осина, береза, тополь. Основные разрезы древесины. Знакомство с природной текстурой древесины, основные свойства древесины: плотность, твердость, влажность. Способность шлифоваться и окрашиваться. Пороки древесины. Влажность и сушка древесины.

Практика: знакомство с породами древесины, ее пороками, видами пиломатериалов по образцам.

Метод контроля: собеседование, обсуждение.

Форма контроля: опрос.

4. Знакомство с инструментами для резьбы. Организация рабочего места резчика.

Подготовка инструмента к работе. 4 часа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа объяснение с показом трудовых действий, словесно-иллюстративный, объяснение с показом образцов инструментов и приемов правки и доводки лезвия инструмента.

Дидактический материал: образцы резцов, чертежи резцов, таблица «Заточка инструментов».

Теория: Виды различных ножей-косяков и резцов для контурной резьбы. Ознакомление с правилами их использования и хранения. Применение дополнительных инструментов для измерений и разметки: линейка, угольник, циркуль. Приемы заточки и правки резца. Правила техники безопасности при заточке инструментов для резьбы.

Практика: Зарисовка основных видов инструментов с краткой характеристикой каждого из них. Освоение навыков правки и доводки лезвия ножа на брусках, оселках, и войлочном круге с пастой ГОИ.

Метод контроля: собеседование.

Форма контроля: опрос.

5. Освоение приемов выполнения резьбы. 14 часов

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: беседа, объяснение с показом трудовых действий, словесно-иллюстративный, объяснение с показом образцов, практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Дидактический материал: иллюстрации и образцы изделий с отделкой контурной резьбы; инструкции по ТБ.

Теория: Приемы подготовки поверхности для нанесения резьбы. (шлифование, циклевание, тонирование заготовки из древесины). Приемы нанесения рисунка. Приемы резьбы вдоль волокон, поперек и под углом к ним. Правила разметки и техники резьбы. Техника безопасности при шлифовании древесины и нанесении резьбы.

Практика: подготовка поверхности заготовки, нанесение рисунка и резание на тренировочной доске.

Метод контроля: проведение выставки – просмотра, собеседование, наблюдение.

Форма контроля: практическое задание, опрос.

6. Разработка эскиза и нанесение рисунка на заготовку, нанесение резьбы. 14 часов.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа объяснение с показом трудовых действий, словесно-иллюстративный, объяснение с показом образцов, практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Изделие. Доска прямоугольной формы.

Дидактический материал: образцы и рисунки несложных изделий отделанных контурной резьбой, эскизы для резьбы на дереве.

Теория: пропорции в изделии; понятие о «золотом сечении», сочетание различных элементов резьбы; отделка поверхности лакированием; ТБ при резьбе и нанесении лака.

Практика: изготовление доски прямоугольной формы, подготовка поверхности к нанесению резьбы, разработка эскиза на бумаге и перенос его на заготовку, выполнение контурной резьбы по рисунку; отделка лакированием.

Метод контроля: проведение выставки – просмотра, собеседование, наблюдение.

Форма контроля: выставка – просмотр, опрос.

7. Изготовление набора разделочных досок и декорирование их контурной резьбой. 22 часа.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Изделие. Набор разделочных досок.

Дидактический материал: образцы и рисунки изделий отделанных контурной резьбой,

эскизы для резьбы на дереве.

Теория: криволинейные и ломаные поверхности (кромки изделия); приемы изготовления деталей кухонной утвари различной геометрической формы; сочетание различных элементов резьбы и формы изделия; виды отделочных покрытий и способы их нанесения; ТБ при резьбе и отделке.

Практика: изготовление набора разделочных досок, подготовка поверхности к нанесению резьбы, разработка эскиза на бумаге и перенос его на детали, выполнение контурной резьбы по рисунку; тонирование и лакирование изделия.

Метод контроля: проведение выставки – просмотра, собеседование, наблюдение.

Форма контроля: выставка – просмотр.

8. Подготовка изделий выставке работ. 2 часа

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Теория: отбор изделий для выставки; приемы и способы устранения мелких дефектов готового изделия.

Практика: устранение мелких дефектов, подготовка изделий к выставке.

Метод контроля: собеседование, обсуждение.

Форма контроля: просмотр.

9. Итоговое занятие. 2 часа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовые изделия.

Теория: критерии оценивания изделий.

Практика: вопросы и ответы по обсуждаемой теме.

Метод контроля: собеседование.

Форма контроля: опрос

4. Контрольно-оценочные средства

Качество знаний и умений учащихся проверяется через аттестацию. Аттестация для детей проводится в виде итоговой выставки работ.

Критерии выполнения работы:

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика;
- соответствие содержания сформулированной теме;

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

Критерии усвоения воспитанниками содержания программы

№	Критерии	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
		0	1	2
1	Баллы Посещаемость.	Пропускает занятия по неуважительной причине	Не пропускает занятия без уважительной причины	Посещает кружок каждый день, пытается работать самостоятельно
2	Теоретические знания.	Запоминает не надолго, не умеет пересказать, не помнит точных определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины	Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной жизни, умеет объяснить и научить других.
3	Практические умения и навыки.	Понимает, как нужно сделать, но не может сделать без помощи или подсказки. Действия неуверенные, качество поделок не высокое	Знает, как нужно делать, Делает качественно, успешно по времени	Работу выполняет быстро, качественно, дополняет свои детали, помогает другим.
4	Творческая активность.	Делает поделки исключительно для себя	Участствует в конкурсах учрежденческого уровня по предложению	Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет

педагога.

призовые места.

	Показатели	Уровень	Баллы 2
			1
1	Техника Безопасности	<u>Высокий</u> - знает и все выполняет	0
		<u>Средний</u> - знает, но выполняет при помощи педагога	2
		Индивидуальный - не выполняет	
2	Знакомство с инструментами	<u>Высокий</u> - самостоятельно подбирает нужный инструмент	1
		<u>Средний</u> – хорошо развиты навыки, но проявляет навыки при поддержке педагога	0
		Индивидуальный - не знает название инструмента	2
3	Умение выполнять столярные работы	<u>Высокий</u> – самостоятельно или на 90% выполняет работу по изготовлению изделия	1
		<u>Средний</u> – самостоятельно может выполнить 70% работы по изготовлению изделия, нуждается в помощи педагога	0
		Индивидуальный – самостоятельно может выполнить не более 50% работы по изготовлению изделия, нуждается в постоянной помощи педагога	2
		<u>Высокий</u> – самостоятельно выполняет разметку	1
4	Умение наносить рисунок орнамента	<u>Средний</u> – выполняет разметку при поддержке педагога	0
		Индивидуальный - нуждается в постоянной помощи и поддержке педагога	2
		<u>Высокий</u> – самостоятельно выполняет резьбу, освоил весь объём навыков, предусмотренный программой	1
5	Нанесение резьбы на изделие по рисунку	<u>Средний</u> – выполняет резьбу частично самостоятельно нуждается в помощи педагога, объём освоенных навыков составляет 70 %.	0
		Индивидуальный – нуждается в постоянной помощи и поддержке педагога, изучаемые навыки развиты слабо	

5. Условия реализации АДОП

Программа кружка «Геометрическая резьба» может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.

кабинет оборудован столярными верстаками, набором ручных столярных инструментов и приспособлений, столами и стульями в соответствии с государственными стандартами и количеством учащихся.

При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение

Мебель, оборудование, станки, инструменты, материалы:

столярные верстаки по количеству обучающихся;

станок деревообрабатывающий многофункциональный – 1 шт.;

плотницкий инструмент – 7 комплектов;

комплект измерительных инструментов – 7 комплектов;

инструмент для резьбы по дереву(в комплекте не менее 12)–7 комплектов;

клей столярный – 10 шт.;

лак паркетный – 2 шт.;

морилка разных цветов – 8 шт.;

шлифовальная бумага – 2 м.;

пиломатериал, щиты деревянные разных пород дерева - 1

м³; защитные очки - 15 шт.;

бумага чертежная – 10 шт.;

светильники индивидуальные - 16 шт.

временные экспозиционные стенды, рабочие доски. **Технические средства обучения (средства**

ИКТ)

компьютер для учителя с выходом в интернет; проектор или монитор большого формата;

принтер

; копир.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

Набор видеофрагментов по темам курса

Презентации: Мягкие лиственные породы; Твердые лиственные породы; Виды резьбы по дереву; Художественная резьба по дереву; Художественная обработка изделий из древесины.

Дидактические материалы:

Образцы изделий отделанных контурной резьбой, рисунки изделий.

Информационные ресурсы:

Курс контурной резьбы по дереву.

**Курс уроков резьбы по дереву. Учимся резьбе по
дереву https://www.youtube.com/watch?v=dRzNm_tasYE
Урок 0 - Заточка резцов для контурной резьбы по
дереву <https://www.youtube.com/watch?v=Twh2H8kY6xU>**

Урок 1 - История контурной резьбы и подготовка к работе <https://www.youtube.com/watch?v=wSy2mj65tsE>

Урок 2 - Учимся резать прямую линию

<https://www.youtube.com/watch?v=uwyNIVoxIwI>

Урок 3 - Учимся резать волнистую линию

<https://www.youtube.com/watch?v=Y-Y15TdlGeI>

Урок 4 - Учимся резать окружность

<https://www.youtube.com/watch?v=JpYEIsjLL5I>

Урок 5 - Учимся резать орнамент (Букет цветов)

<https://www.youtube.com/watch?v=KWlZ-hXz4sQ>

Урок 6 - Учимся вырезать фон (Букет цветов)

<https://www.youtube.com/watch?v=3I5GflqkADc>

Мастер-класс резьба по дереву. Контурный портрет

https://www.youtube.com/watch?v=NWMOt_2gdAQ

<https://vplate.ru/rezba-po-derevu/konturnaya/>

<https://kelmochka.ru/rezba-po-derevu>

<https://rezbawood.ru/uroki-rezby/konturnaya-rezba>

<https://proekt-sam.ru/rezba/rezba-po-derevu-dlya-nachinayushih.html>

<https://yandex.ru/images/>

<https://tatianka.ru/>

6. Список литературы

Учебно-методическая литература

1. Барадудин В.А. Основы художественного ремесла. – М.: Просвещение, 1979
2. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. – 3-е изд., перераб и доп. – М.: Лесн. Пром-сть. 1985. – 208 с. С ил.
3. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: Издательство «Народное творчество», 2007
4. Мур Д. Резьба по дереву: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/ Пер. с англ. – М.: АСТПРЕСС
5. Новиков В.В. Резьба по дереву. – М.: Лабиринт Пресс, 2002, 416 с.
6. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. - М.: Знание, 1984
7. Савиных В.П. Подделочные материалы. Справочник мастера. – Мн: ООО «ХЭЛТОН» .1999. 368 с.: ил.
8. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. – Минск: Современное слово, 2001
9. Соболев И.И. Русская народная резьба по дереву. – М.: Сварог и К, 2000
10. Степанов Н.С. Резьбы очарование. Л., Лениздат, 1991
11. Туманян К.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. – М: Издательство «Народное творчество», 2006
12. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву. – М.: Владос, 2002
13. Хворостова А.С. - Декоративно-прикладное искусство в школе. Пособие для учителей. Москва, Просвещение, 1981г., 176с., ил.
14. Хворостова А.С. – Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву: пособие для учителя. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1985 – 176 с., ил.

